平成2年4月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第4号(通巻17号) 平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY PC Engine FAN

ピーシーエンジンファン



●完全攻略付録
源平討魔伝

●期待の新作
スプラッターハウス
アームドF
シンドバッド
地底の大魔宮
バルンバ
奇々怪界

●攻略!!
デス・ブリンガー

●最新情報をキャッチ
COMING SOON

●CD-ROM² 特集
ゴールデンアックス
カルメン・サンディエゴを追え!世界編
マジカルサウルスツアー
ウルトラボックス

スーパー大戦略
ラストハルマゲドン

1990
4
440YEN

PC Engine EXC

PC Engine

人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し！ Hu-CARD

夢幻エネルギー！

感も5重マル！どんどん興奮に拍車がかかるぞ。究極のビジュアルと大迫力のサウンドがキミのハートを直撃だ！今こそ、異次元空間にエキサイティングトリップ!!



巨大な昆虫たちが地球を支配!? パワーアップを続けるキマイラと合体して地球を奪還せよ！

Cyber core

サイバー コア

㈱IGS

3月9日発売予定

希望小売価格6,700円(税別)



キミは、機動要塞空母ALTEAの艦長だ！ 7人のキャラを使い宇宙からの侵略者を倒せ!!

飛装騎兵 XSERD カイザード

ひそうきへいカイザード

日本コンピュータシステム㈱

好評発売中

希望小売価格6,200円(税別)



大正ロマンの香りただよう探偵推理アドベンチャー。洋館でおきた殺人事件のホシは誰だ!?

円陣探偵社捜査日記 龍之介と5人の仲間たち

謎のマスカレード

伝説洋館連続殺人事件

3月2日発売予定

日本コンピュータシステム㈱

希望小売価格6,000円(税別)



パイプをつないでボールを進めるパズルゲーム誕生！全100面のステージで脳ミソ全開だ!!

BLODIA

ブロディア

好評発売中

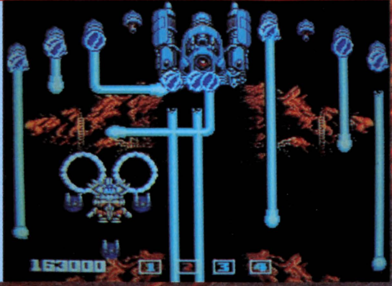
㈱ハドソン

希望小売価格4,500円(税別)

IMAGE FIGHT

イメージファイト

あの名作が遂に登場！最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操り、宇宙空間へ飛びたて!!



アイレム㈱

希望小売価格未定

発売日未定

ITING WORLD

NEC

遊気わく湧く！

ROM ROM 噂のロムロム、540メガバイトの快進撃！



秘密組織「ZODS」の野望をたたきつぶせ！未来兵器NAPが火を吹くアクションゲーム。

FINAL ZONE II

ファイナルゾーンII

3月下旬発売予定

㈱日本テレネット

希望小売価格6,780円(税別)

©TELENET JAPAN 1990



アーケード版で人気の高かった「ダライアス」が遂に登場！迫力満点のサウンドがスゴイゾ！

スーパーダライアス

NECアベニュー㈱

3月16日発売予定

希望小売価格6,800円(税別)

©NEC Avenue LICENSED BY TAITO CORP.



世界の主要兵器を駆使して最大4ヵ国と戦闘！首都占領か部隊全滅か、勝利は君しだい！

SUPER大戦略

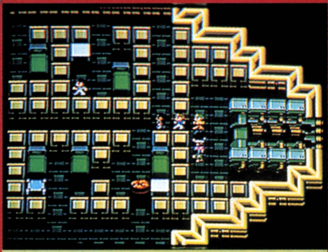
スーパーだいせんりゃく

©1988 SYSTEMSOFT CORP.

㈱マイクロキャビン

発売日未定

希望小売価格未定



5人姉妹が大活躍！宇宙を冒険しながら、敵とガンガン戦うのだ。迫力満点のSF・RPG！

SOL BIANCA

ソル・ビアンカ

日本コンピュータシステム㈱

発売日未定

希望小売価格6,200円(税別)

©1990 NCS



3人の戦士が宿敵に挑むリアルバトルアクションゲーム。迫力のサウンドに触れてみろ！

GOLDEN AXE

ゴールデンアックス

©SEGA 1989 ©TELENET JAPAN 1990

㈱日本テレネット

3月上旬発売予定

希望小売価格6,780円(税別)

話題沸騰！ロムロムシステム。

迫力のゲームサウンドを強力にサポートするぞ!!



HE system

CD・ROM²アンプ(スピーカ付)
AMP-30 ‥標準価格24,800円(税別)

NEW
PCエンジンコアグラフィックス
……………標準価格24,800円(税別)

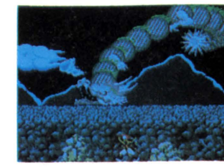
CD・ROM²システム 標準価格57,300円(税別)
[●CD-ROMプレーヤ ●インターフェイスユニット ●システムカード(付属) ●PCエンジン(別売)]

戦い、夢、そして感動の渦！続々登場する最新ソフトでPCエンジンの世界がますます多彩にスケールアップ。噂のロムロムソフトの仲間もいっそうふえて期待

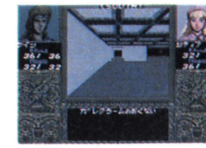
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



特別別冊付録

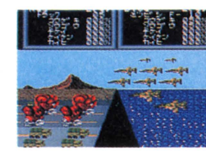


ATTACK



CD－ROM² 特集







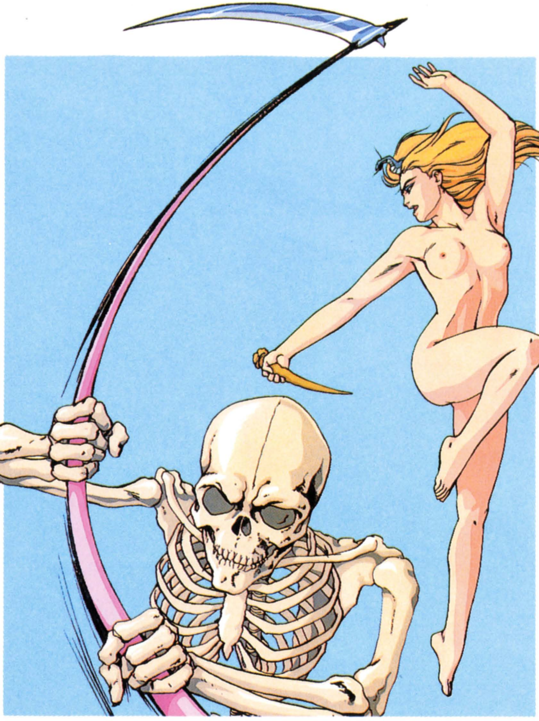
NEW











PC Engine FAN 1990年4月号

CONTENTS

COVER
原画／高田明美
彩色／スタジオK
デザイン／渡部孝雄
写真／オリオンプレス

好評連載

▼はがきとＦＡＸでどんどん送ってくださいな

UL-TECH Wonder Land ウルテクワンダーランド

ヘビーユニット／Ｆ１トリプルバトル／レッドアラ--ト／弁慶外伝／ぎゅわんぶらあ自己中心派／ROMROMスタジアム／アトミックロボキッド　ほか

▼開発中の新作をピッカピカの新鮮情報でつづる

COMING SOON カミングスーン

スペースインベーダー　復活の日／迷宮のエルフィーネ／オペレーションウルフ／これがプロ野球'90／ボンバーマン／暗黒伝説／ワールドビーチバレー　ほか

▼パソコンの新作ソフトを拝見

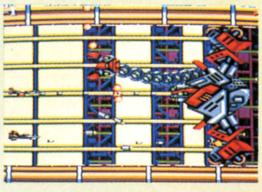
PC88FREAK



美少女がたくさん登場する『おとめぱーてぃ』

▼街で見かけたらチャレンジ／

GE-SEN FREAK



正統派シューティング『エア・バスター』

▼ちょっと注目したい話題提供

PC SCRAMBLE

イベント、グッズ、AV、プレゼントのホット情報が満載／

▼人気ゲームの動向を教えます

週間ヒットチャート

これから何を買おうか思い悩んでいる人にはうってつけ

GAME INDEX

☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。その時間以外は留守番電話になっています。なお質問内容は雑誌に書いてあることのみで、ゲームの解答やヒント等についてはいっさいお答えしてません。

Publisher／山下辰巳　<編集>　徳間書店インターメディア株式会社●Supervisor／栃窪宏男　●Editor-in-Chief／山森尚　●Senior Contributing Editor／村田憲生　●Senior Editors／山本直人・渡辺雅人　●Editors／相沢浩仁・黒井敏典・島田政幸・千葉隆司・日高律子・福永寿・三浦昭彦・山田政彦　●Editorial Staffs／荒田茂樹・市川雅文・稲田正義・岡部功子・佐藤善一・平山譲・守屋貴章　●Assistant Editors／石塚宏治・市原和幸・糸井賢一・太田貴之・大野勝久・風間尚仁・神野真奈美・北村光広・鬼頭弥生・櫛谷和也・見目勝美・佐藤水絵・澤田剛・菅間紀夫・菅原史和・杉沢英樹・鈴木浩一・曽根丈詞・高木伸明・高田雄介・谷岡推・成田圭・西牧真・根岸学・早川和広・広井伸也・福嶋章和・福田康宏・福留晴寿・寶山浩史・松本智春・三浦友子・宮嶋良政・村田学・山崎裕・山本浩司・吉岡悟　●Editorial Coordinators／湊博道・五嶋美智子　●Assistant Editorial Coordinators／兼久直樹・佐藤晴美・島地純子・関本恵理子　<仙台クリエイティブセンター>●Department Manager／小沢誠昭　●Assistant Editors／飯塚宝・大庭邦浩・熊谷英明・佐藤和浩・佐藤佳人・千田誠行・津川道利・富田崇・水戸治・茂木修　●Coordinator／大山ユカ　●Proofreader／笠原紀彦　●Contributor／ゲームフリーク　●Staff Photographers／浜野忠夫・河行勝美　<制作>●Art Director／渡部孝雄　●Editorial Designers／柳沼健・小松雅彦・奥川奈津子・福田克徳・荒井智広・佐藤基樹・デザイラ（柳井孝之・釜田泰行）・井沢俊二・㈱キンダイ　●Finish Designers／㈱創文新社・あくせす<村山成幸>＋ワードポップ・㈱キンダイ　●Printer／大日本印刷株式会社

ROM ROM 特集1

New Special

あの大作がパソコン版を上まわって登場だ!



LAST ARMAGEDDON

ラストハルマゲドン

読者からの移植希望の声も高かったあの超大作RPGが、CD-ROM² 版となって登場。その出来は全てのパソコン版以上と言えそうだ。

6月発売予定
ブレイン・グレイ
価格未定／CD-ROM²

CD-ROM²に移植されさらにパワーアップ

そのシステムやストーリーの良さから好評を博したゲームがCD-ROM²となってついに移植される。それもCD-ROM²の大容量を生かしグラフィック、サウンドなどパソコン版をはるかに上まわるものになっている。そしてパソコン版で操作しにくかったりややこしかった部分も改良され、よりプレイしやすくなっている。

移植7機種目は期待のCD-ROM²

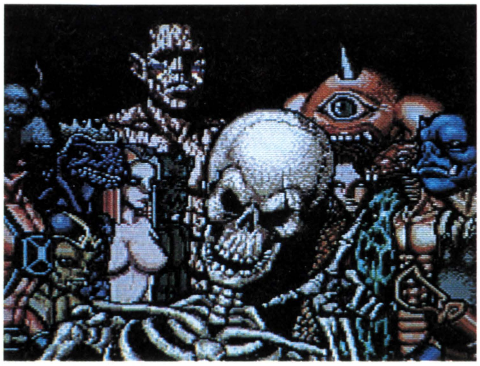
それではここで現在発売されているパソコン版とグラフィックの比較をしてみよう。PC-8801版は一番最初に発売されたもので、X68000版は高性能とされているものだ。その違いやいかに？



これが元祖のラストハルマゲドン



さすがにX68000版と言える

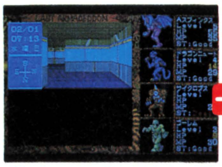


この美しさがCD-ROM²版

ほら、ちょっと比較してみてほしい。パソコンユーザーが気の毒かな？

システムを大幅に変えて登場

パソコン版からの移殖にあたってシステム上で変更された部分がある。これはパソコン版でわかりにくかった魔法の名称やアイテムの効果などが改善されスッキリとわかりやすくなった点がまず1つ。それからダンジョン内は3D画面だったのがCD-ROM²ユーザーの年齢層を考え2D画面に変更された。もう1つはオリジナルのイベントが追加された、ということだ。はたしてそれがどういうものかは明らかではないが、物語を盛りあげてくれるものになりそうだ。



パソコン版では3D画面に切り換ったのだが

ダンジョン



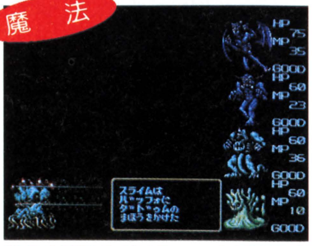
だがCD-ROM²版では2Dになり、やりやすくなったと言える

イベント



これは、とある重要な部分の1シーン。他にもオリジナルイベントも

魔法



この魔法のグラフィックだけ見ても興奮してしまう

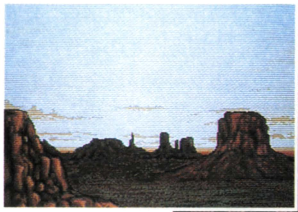
※画面はすべて開発中のものです

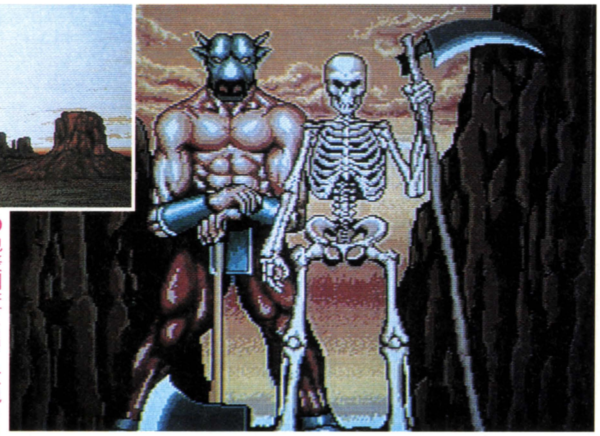
期待通りオープニングから力が入っている

パソコン版が発売された時に、まず驚かされたのがオープニング部分の長さだ。何しろPC-8801版ではディスク2枚を使用した、というシロモノだ。今回のCD-ROM²版でもオープニングが他と比べてもかなり長くなっている。しかし、内容はゲームを始めるにあたってのストーリー紹介なのでアキてしまうといったことは全くない。逆に、その出来の良さから映画を見ているような気分になることうけあいだ。これでゲームをする雰囲気が、いやが上にも盛り上がるハズ。おまけに、登場人物(?)のセリフも画面に表示されるのではなく、しっかりとしゃべってくれるのは涙モノ。これだけパソコン版と差をつけられるとパソコンユーザーが気の毒かな?

魔族の夜明け

地上を支配していた者たちを始め、全ての生物が滅びたある星という設定で物語は始まる。そこへ魔界と呼ばれる地底に住みついていた者たち——すなわち魔族が長い地底生活より再び地上に君臨すべく調査を開始した。しかし、地上では天変地異が続出し特に、「サルバンの破砕日」と命名された異常現象が月に一度起こり、種族によっては生存すら難しいという状況だった。そしてある日…。





地表調査に出て大地を見わたしつつ感慨にふける2人ではあったが…

「二〇〇一年」を想い起こさせる一シーンだ



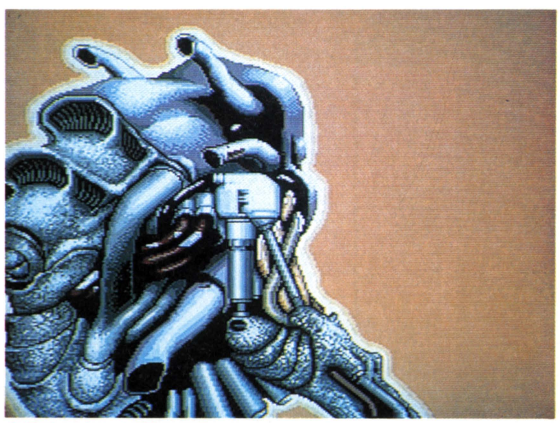
突然、スケルトンの頭が!



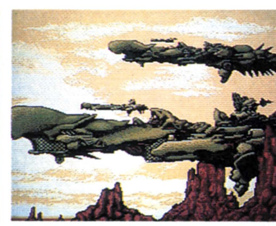
ふり返ったミノタウロスも

異星物の侵略

地上で調査をしていたスケルトンとミノタウロスが地上への復帰の喜びを味わっていた。が突然閃光と共にスケルトンのむき出しの頭蓋骨がくだけ飛び、ふり返ったミノタウロスの上半身が一瞬にして崩壊した。そこから遠くには異形の生物が銃を手に立っていた。そして空には幾多の戦艦型の宇宙船が…。上空にいて難をのがれたガーゴイルは状況を記録したスケルトンの目を持ち魔界に向かった。



遠くはなれた所には見たこともない異様な生物が



うっ、戦艦があんなに

そして空には明らかに戦艦とわかる宇宙船も



目玉のホログラムを持ち帰るガーゴイル。なかなか美しいシーン

宣戦布告

目玉のホログラムを見て魔族の代表は事態への対応策の協議を始めた。突然、立ち合っていたガーゴイルが苦しみ出し、そして肩から血管が飛び出て頭に刺さった。そして意識を失なったまましゃべり始めた。異星物が彼をコントロールしているのだ。内容は植民星となるべく降伏せよ、というものだった。しかし地上への想いを捨て切ってない彼らは異星物との対決を決定した。すると突然…。



協議を始めた魔族たち。このシーンでは話している者の顔が出る

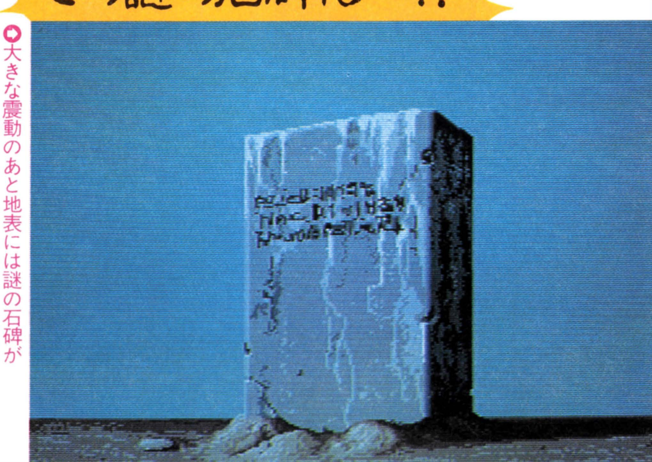
頭に来た魔族の1人が血管を引きちぎってしまう

この血管は何だ!?



この謎の石碑は…!?

大きな震動のあと地表には謎の石碑が出現。「二〇〇一年」のモノリスか?



いつものカタキ役がなんと主人公になった！

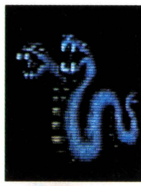
ゲームの特長の1つとして、いつもは敵として登場するモンスターが主人公となる点があげられる。そして全12種のモンスターが活動できる条件に合わせパーティを3つに分けゲームを進めていくのだ。また、大きな楽しみが合体システム。新たなモンスターを創造する。

全12種のキャラクタを使用

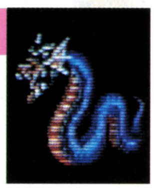
使用モンスターは全12種(重複使用は不可)。彼らはもちろんレベルアップするが、レベル5、9、13では姿のグラフィックと名前も変化する。これがゲームをやる上でもアキの来ない要素になりそうだ。



レベル1
変身していく様子をジャイアントスネークを例にして説明しよう。変化を楽しんでくれ。



レベル9
次に第2段階。頭が双頭化している。だが、このあたりのレベルでもお荷物かな？



レベル5
まずは第1段階。レベル1に比べ迫力が増した。腕がなくなるから武器が持てないのか？



レベル13
ジャイアント・スネーク系の合体前では最強の姿。頭の数も多くなり強そうではある。

これが主人公のモンスター

モンスター	画像	解説
ガーゴイル		翼からもわかるように飛べるキャラクタ
ゴブリン		いつもなら単なるザコ。今回はどうだろうか？
オーク		こいつも普段ならザコだが、実は重要なのだ
ドラゴンニュート		能力はドラゴンそのもの。もちろん飛べる
スケルトン		戦闘力は少々ゴブリンやオークより劣る
G・スネーク		ハッキリ言ってお荷物。合体待ちと言ったとこ
ゴーレム		サルバンの破砕日に活動。水に弱いのだ
サイクロプス		千里眼の能力を持つ。使える武器、防具に難が
ハーピィ		飛行能力を持つが、武器や防具が全く使えない
スライム		火に弱く武器、防具もダメだが間接攻撃が可能
A・スフィンクス		アンドロスフィンクスはバランスがとれている
ミノタウロス		防御面に難があるが魔法はかなり強力だ

条件により3つのパーティを使う

このゲームには時間の概念があり、日時による条件で主人公たちのパーティの活動が制限される。その条件とは昼、夜、そしてサルバンの破砕日と呼ばれる月に1度訪れる特定日だ。この条件に合わせて12のモンスターを3つのパーティに分け活動させるのだ。パーティの交代は強制的に行われ、地上では、それぞれのパーティが顔を合わせることはない。だからそれぞれのパーティのアイテムを交換することはできない。また、ある時間にしか起きないイベントなどがありそうなことも考えられる。パーティがカギとなりそうだ。

モンスターのパーティ編成

昼	●オーク ●ハーピィ ●スケルトン ●ジャイアント・スネーク
夜	●ガーゴイル ●ゴブリン ●スライム ●サイクロプス
サルバンの破砕日	●ゴーレム ●アンドロ・スフィンクス ●ドラゴンニュート ●ミノタウロス

キャラクタ合体も売りの1つ

究極のレベルアップ、と呼べそうなのがこの合体だ。この合体はレベル17、34でそれぞれ可能となる。合体と聞いて、少し考えるとメンバーが減るのか？ と思われる読者もいるかも知れないが、その心配はない。と言うのも合体する2体のうち1体は同種族の1人(？)を連れて来る、という考えだからだ。もちろん姿のグラフィックや名前も変化する。そして各能力も変わるのがミソ。

レベル17
最初の合体となるレベル17。この段階では合体できるのが3種類と限られている。バリエーションは3つだ。

キマイラ

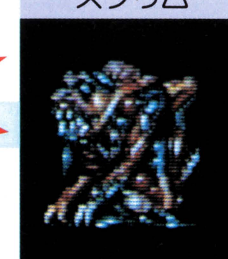


スライム





スクリム



レベル34
このレベル34になると合体パターンが6種類となるのでバリエーションが広がり楽しみも増すというものだ。

スクリム



スケルトン



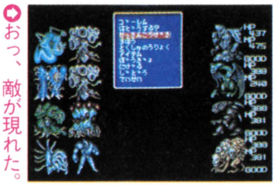


ミルノラス

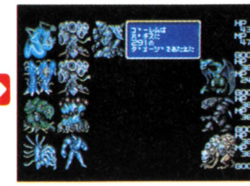


戦闘シーンもCD-ROM²のパワーを感じる

戦闘シーンはパソコン版のタイプを踏襲しつつ確実にパワーアップ。敵キャラクタも最大8体まで出現し迫力のある戦闘を繰りひろげてくれる。そして魔法もレベルがアップするにつれ、しっかりグラフィックが変化してくれる。また第3の攻撃方法として特殊攻撃がある。これもレベルがあって当然レベルが上がれば強力なダメージを与えることができる。これらのグラフィックはナミダものだ。



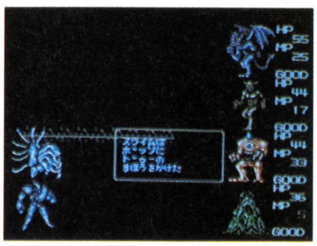
おっ、敵が現れた。油断するなよ



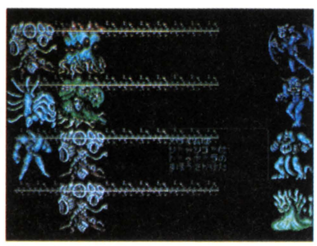
コマンドを入力すると攻撃開始

魔法もレベルが上がる

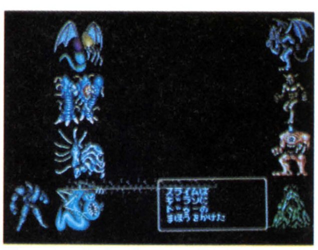
上で触れたように魔法はレベルアップするタイプ。パソコン版では魔法の名前がレベルアップするごとに変化したり、どのような効果があるのかわかりにくかった点があったが、CD-ROM²版ではその部分を改善するとのこと。これはありがたいことだ。



まだまだレベルが低いとこんな程度でショボイのだが



レベルが上がるとここまでハデになってくれる



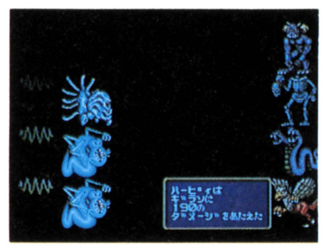
レベルを上げるには魔法を何度も使ってやらなければならない



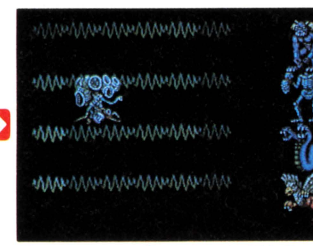
だが魔法ばかり使っているだけでは他のパラメータが上がらない

特殊能力にもレベルが

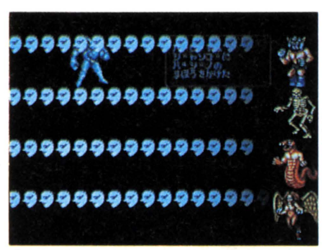
今までRPGをやる上で、特にイヤラシかった攻撃が特殊攻撃だ。そのイヤラシイ攻撃が今回では使えるようになった。さすがにモンスターが主役なだけに、この配慮はウレシイ限り。日頃のうらみを晴らしてやろう。だが敵も特殊攻撃をしてくるので御用心。



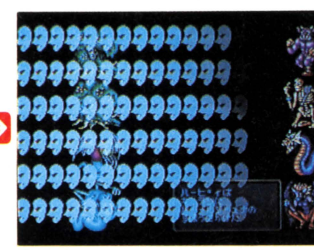
特殊攻撃も最初のうちはこの程度でかなり情けないものだ



レベルアップしたものは敵全体に攻撃ができて強力だ



この特殊攻撃も使用しなければレベルアップしない



使い方しだいで大きな効果を持つのが魔法や特殊攻撃なのだ

敵キャラクタは異星物

ストーリー紹介で触れたように敵は異星からの侵略者。大別して生物タイプとロボットタイプに分かれる。さらに出現するモンスターの種類はその場所によって分けられている。もちろん敵は多数存在し、さまざまな攻撃をしかけてくる。ここでは代表的な敵を紹介しておこう。



さあ、敵が出現した。どのような攻撃をしてやるか？

ザーガイカ



石化攻撃を得意とするレベル4の敵キャラ。

タームカン



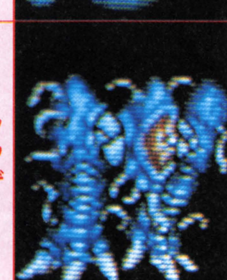
生命力は他の同レベルの敵と差はないが非常に素早い。

ギラン



ゲーム中の最も弱い部類のザコ。集団で襲ってくることもある。

シャザ



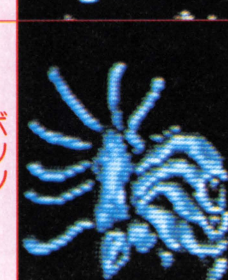
攻撃力は高いが生命力が低いのでそれ程苦労はしない。

ランドーム



これも弱い部類に入る。だが攻撃力、生命力が少々高いのだ。

ボッソ



この敵はギランと同じように群をなして出現することもある。

ROM ROM特集2

ぼくのROM²は戦場だった

New Special

SUPER大戦略



PCエンジン初のウォーシミュレーションゲーム登場。ヘックスを隔てた隣接する敵部隊と、壮大な戦闘を繰り広げる。ウォーゲームはごっこ遊びの王さまだ。

4月下旬発売予定
マイクロキャビン
6500円(税別)CD-ROM²

本物のウォーシミュレーション

パソコン版のスーパー大戦略は、16ビット機用の大戦略IIから要素を省き、8ビット機に対応させたものである。しかし、現代兵器の活用術など、本格的な戦略要素は生かされており、シンプルなゲームシステムは、初心者にも理解しやすくなった。PCエンジン版は、そういったMSX2版をそっくりそのまま移植したものなのだ。

実在する121の兵器

大戦略の人気の理由は、ゲームに登場するユニットのほとんどが実在する現用兵器であるということだ。現実の兵器が、プレイへの思い入れを深めてくれる。更には、90式戦車やF－19など、まだ実用化されていない兵器も含まれていたりする。つまり、このスーパー大戦略では60年代から近未来までの軍事兵器をほとんどすべて網羅しているのだ。ただし、戦略爆撃機と艦船ユニットはない…。



○このトムキャットさまも、当然登場している

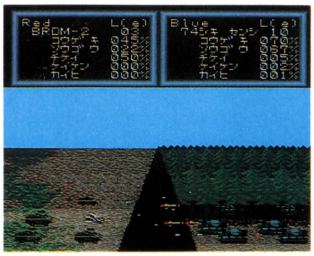


○予算に合わせて生産していこう

壮大なヘックス戦



○六角形だからヘックスだ！　六角形にあらずんばヘックスにあらず！



○それぞれのユニットは、独特の攻撃方法で敵に攻撃をしかける

大量55の戦略マップ

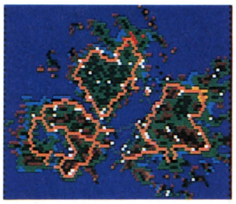
プレイヤーが戦略を立てるマップは、なんと55も用意されている。小さいマップでも、最低2、3時間ぐらいかかるし、大きいマップだと丸1日でも終わらなかったりする。この数は膨大といえる。



○これは、三國志の時代の中国の地形を再現したマップだ



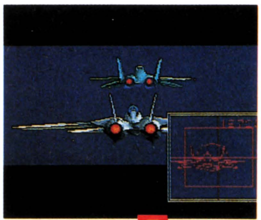
○さすがはCD-ROM。このマップ数はすごい



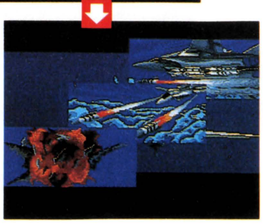
○1982年に起こったフォークランド紛争の舞台をマップにした

ビジュアルとサウンドも大胆

パソコン版と決定的に違うのは、サウンドとグラフィック処理だ。パソコン版では寂しかったゲーム中に、PCエンジン版では豪快なBGMが流れるようになった。戦闘シーンでも効果音がばっちりだ。その戦闘シーンは、背景がスクロールし、各兵器がアニメーション効果で動きまわる。とびちる火花、もえあがる炎、とどろく爆音は、生きているあかしだ。



○これはオープニングの画面。敵機をロックオン



○連続カットで、敵機を撃墜。ゲームが始まる

白熱のバトル



○壮絶な戦いはすべてアニメーション処理。弾が当たれば爆発して消えていく

実際の戦略の流れ

スーパー大戦略は、生産した兵器を駆使して攻めまくり、敵国首都を占領するか、敵の部隊をすべて破壊すれば勝利だ。この間には、都市を占領し国力を高め、侵攻部隊を増強していくのが基本だ。人間同士でのプレイや、コンピュータとのプレイも可能で、最大4ヵ国が入り乱れて泥沼のバトルを展開していく。

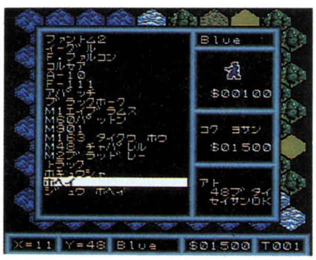


コンピュータの思考速度はなかなか速い。だけど、あんまり賢くない

1 初期生産

ゲームを開始してまずすることは、部隊の生産。ゲーム開始直後は、まだ自分の部隊が存在しないのだ。この初期生産の段階が、中盤の戦闘を楽に乗り切れるかどうかを分けることになる。

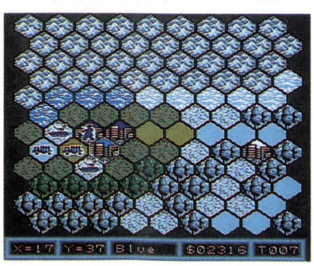
まず最初は、よほど隣国の脅威にさらされていない限り、歩兵を大量に生産しなければならない。コンピュータとの対戦の場合、早めに歩兵を前線に送り出し、都市を電撃的に占領していくのが、賢いやり方だ。ただし、対人間の戦略では、このウラをかいてくるヤツもいるので、この限りではない。


やはり歩兵が最初の生産ユニットだ。なるべく安い兵士を生産しよう


最初は地道にいこう

2 都市占領

都市を占領できるのは、兵員ユニットだけだ。一番安い人の命だからといってばかにはできない。重歩兵などは、ある意味でスーパー大戦略中最強のユニットなのだ。都市を占領すれば、そこで各ユニットの補給が可能だし、都市の数によって国家の収入が増えてくるので、都市は重要拠点なのである。


手近な都市からどんどん占領だ



兵員ユニットを、都市に移動させ、そこで移動を終了すればいい



こんな画面が現れて都市占領。これで次のターンから収入が増える

3 増援生産

ある程度都市を占領して、国力を高めてきたならば、敵と接触しないうちに増援部隊を生産しなければならない。敵との戦闘が始まってから援軍を送っていたのでは、間に合わないのだ。都市占領によって収入も増えているはずだから、ここらで多少無理してでも、強力な兵器を生産しておくようにしよう。火力が高く、高速のユニットが適切だ。先々のことを緻密に考えて、手を打つ戦略要素こそが、スーパー大戦略の醍醐味だ。



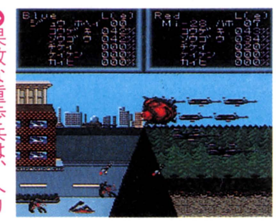
中盤戦に備えて戦車をどんどん生産しよう


機械化部隊は、頼もしい。けちらずどんどん生産しておこう

4 武力衝突

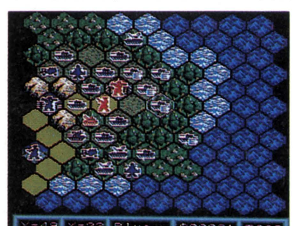
敵味方とも、都市を攻略して領土を広げてくるわけだから、いつかはぶつかることになる。最初に接触するのは、歩兵を中心とした初期戦略部隊のはず。だが、コンピュータは、合理性を無視して強力なユニットを生産しているはずだから苦戦となろう。本隊到着までは、輸送に使ったトラックなどを盾にして時間を稼ぐのが得策だ。


ついに敵と遭遇。有利な地形を利用しよう

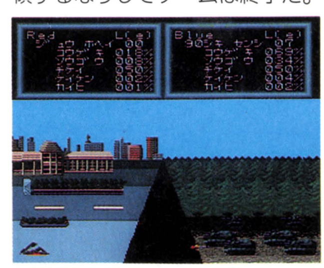

果敢な重歩兵は、ヘリを落として全滅した…

5 首都包囲

苦戦を覚悟で都市攻略をしてきたならば、本隊は強力な機械化部隊が揃っているはずだ。本隊が雪崩のように流れ込んでくれば、もはや勝ちだ。こうなったら首都を囲みながら殲滅戦を展開していこう。敵の生産ヘックスをすべて押さえれば、敵は生産できなくなるので、こんな状態になればもう終わり。敵を掃討するなり首都を占領するなりしてゲームは終了だ。


首都を囲んで袋のネズミ


まあ、最後は大抵こうなるわけさ


最後の一兵が死んで戦争は終わった。何を考えて戦っていたのか…


だが、戦いはこれで終わりではない

各ユニットの特性

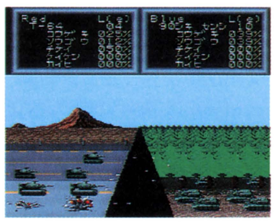
スーパー大戦略に登場するユニットは、大別して2種類。陸上ユニットと航空ユニットだ。更に、それぞれが細かく区分されていて、それぞれが個性的なユニットばかりだ。ユニット同士の相性というのもあって、じゃんけんのように、得手不得手とする相手があるので、よく考えた戦略の上で生産するようにしよう。

陸上ユニット

陸上ユニットが、スーパー大戦略のメインだ。航空ユニットは補助ユニットにすぎない。兵員ユニットだけが都市を占領できるし、強力な火力を持った車両が安く生産できる。しかも、航空ユニットと違って燃料切れで墜落することはないし、都市で補給やユニットの補充をすることもできる。



○国力が充実してくれば、強力な兵器をガンガン生産できるようになる



○戦車戦が、陸上戦闘の最大の見せ場といえる

陸上ユニットの戦闘シーン



○戦車が地響きをたてて右側から登場してくる



○うぉーっ！　これを虐殺と言わずして何というのか…。痛そう…

陸上ユニットに影響する地形効果

陸上ユニットの移動と防御に関しては、常に地形が関係してくる。森や荒れ地は、移動するときに消費する移動力が大きく、通り抜けるのに時間がかかったりするわけだ。また、最も肝心なのが地形防御率で、攻撃を受けた際、どの地形にいるかで損害の大小に影響してくる。通常は、移動時の到着地点を、防御率の高い森や都市などにしておくべきなのだ。



○不利な地形で戦闘しないのは、基本中の基本。グラフィックも地形で変わる



○都市は、防御率もまあまあ。補給もできるベストな地形

○臨戦態勢で陣取るならば、森だ。防御率はバツグンにいい

補給システムは変わっている!?

スーパー大戦略での弾薬と燃料の補給は、補給車に隣接するか、都市にユニットを置くかで実行できる。



○補給車で補給もできる…不思議？



○被害を受けた部隊は都市で補給しよう

変わっているのは、ユニット補充のシステムで、戦闘による被害でユニットが減っている部隊を、都市で補給させることによって部隊の中のユニット数が増えるというシステムだ。しかし、当然お金は取られる。



○重歩兵が増えたわけだけど、現地で召集しているのだろうか？

航空ユニット

航空ユニットは、現実の戦争では、メインウエポンだが、スーパー大戦略では残念ながら違う。苦しい国家予算で高価な戦闘機を生産するのは、合理的ではないのだ。終盤で、金あまり状態になってから初めて生産できるというのがちょっと悲しい。ただし、ヘリコプターは別で、強力な戦闘ヘリが、戦車2台分ぐらいの値段で買える。それなりの働きをしてくれるから とってもお得だ。



○航空ユニットは、各生産タイプによってさまざまな機種が登場する

使える戦闘ヘリ



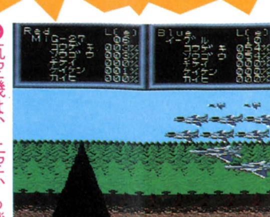
○戦闘ヘリは、比較的安価で効率よい行動が可能なので、とても便利

使えるVTOL

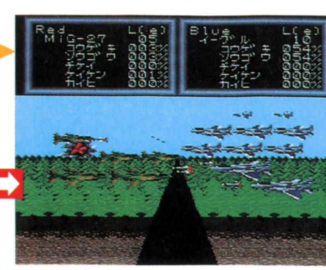


○何といっても補給車で補給できる

航空ユニットの戦闘シーン



○航空機は、上空から飛来して降りてくる



○すれ違いざまにミサイルの応酬。トラの子の戦闘機を失わないように

現実味を加える生産タイプ

ゲームへの思い入れを深める要素のひとつが、この生産タイプというシステムだ。例え現実の兵器が登場したからといって、無秩序に生産できるようでは意味がない。各生産タイプは、現実の国の生産している武器種に分類され、限定した種類の兵器しか生産できなくなっている。だから、その生産タイプでしか生産できない兵器というものも存在する。例えば、74式戦車は日本と平成2年でしか生産できないといった具合だ。この生産タイプの選択は、個人の趣味によるところが大きい。どんな人には、どういった生産タイプが向いているのか、今回は、4つの代表的な生産タイプを紹介してみたので、よく考えてみよう。



ゲームを始める前に、自国の生産タイプを決定する。慎重に選ぼう



中には、なにやらすごい生産タイプもある

全28の生産タイプ

アメリカ1	日本	シリア	韓国
アメリカ2	中国	エジプト	US1960
西ドイツ	ソビエト	リビア	ベトナム
イギリス	ワルシャワ	イラン	ヨーロッパ
フランス	最新鋭	イラク	NATO
スウェーデン	アラブ	アルゼンチン	US1990
イスラエル	イスラエル2	北朝鮮	平成2年

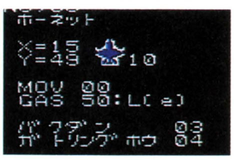


各生産タイプの限定された種類を48部隊まで生産することができる

ミーハー向け　アメリカ2

巨人、大鵬、玉子焼き、そしてマイケル・J・フォックスなどがお好みのミーハーな人にぴったりなのがこの生産タイプ。米海兵隊の航空ユニットなどが主体のこの生産タイプには、トムキャット、ハリアー、ヒューイコブラなど、大衆ウケする兵器がいっぱいだ。更に、陸上ユニットにはみんなのあこがれM−1エイブラムスもちゃーんと用意されているといった具合で、まさにそつのない究極の大衆向け生産タイプといえるだろう。ただこうなると、空母が登場しないのが残念だけどね。

- ファントム2
- トムキャット
- ハリアー
- ホーネット
- イントルーダー
- コルセア
- イロコイス
- ヒューイコブラ
- M1エイブラムス
- M60パットン
- M163対空砲
- LVTP−7
- トラック
- 重歩兵
- エリート兵
- 補給車



F／A−18というヤツだ。攻撃機なのだが、ゲーム中では対空能力が低い

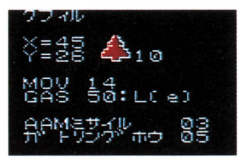


だれでも知ってるF−14。すでに現代では旧式化しつつある戦闘機だ

オタクの人向け　イスラエル

まんが、アニメ、特撮に加え、ミリタリーオタクの人が好みそうなユニットが揃う生産タイプ。オタクメカの最高峰は、なんといってもクフィル。ファルコンや、イーグル、新鋭のラビまであって、航空ユニットは充実している。そして、陸上ユニットにはミリタリーオタクの必須ユニットメルカバがある。このメルカバは、兵員を輸送できるため、地上での戦略が格段にやりやすくなっている。兵員が、エリート兵しかいないのも特徴。やはり、オタッカーのみんなはこの生産タイプだよね。

- ファントム2
- イーグル
- F．ファルコン
- クフィル
- ラビ
- スカイホーク
- イロコイス
- ヒューイコブラ
- M60パットン
- メルカバ
- ZSU-23-4シルカ
- M48　チャパレル
- M163対空砲
- M113
- トラック
- エリート兵
- 補給車



フランスのミラージュを原形に作られたというのはあまりにも有名な事実

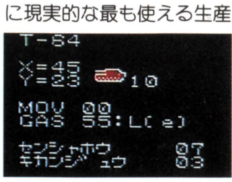


メルカバの実車はかっこいい。エイブラムスよりずっとずっとかっこいい

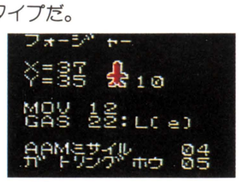
現実主義者向け　ソビエト

民主化運動で揺れ動く東欧諸国などにも武器を供与しているソビエトの生産タイプ。さすがに一流の軍事国家だけあって、高性能なユニットが多い。しかも、けっこう安いのである。特に、航空ユニットの充実はすさまじく、戦闘機から爆撃機まで、バリエーションに富んでいる。全121ユニット中わずか2ユニットしか存在しないVTOL機フォージャーなどは、魅力の一品。陸上部隊も、廉価版の戦車から最新鋭まで各種揃った充実ぶり。まさに現実的な最も使える生産タイプだ。

- MiG−29
- MiG−31
- Su−27
- フォージャー
- Su−24
- Su−25
- MiG−27
- Mi-17　ヒップH
- Mi-28　ハボック
- T−80
- T−64
- BRDM−2
- SA−8ゲッコー
- SA−13ゴーフル
- ZSU-23-4　シルカ
- BMP−2
- トラック
- 重歩兵
- 動員兵
- 補給車



もはや古い型の戦車だが、安いわりに能力が高くゲームの初期ではありがたい

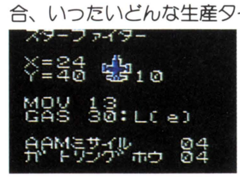


実際は、キエフ級の空母に艦上戦闘機として搭載されているVTOL機だ

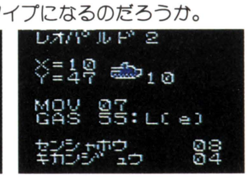
社会派の人向け　西ドイツ

ベルリンの壁で有名な…というわけではないが、西ドイツの生産ユニットは、小国の多いヨーロッパの中では恐ろしく自立している。航空ユニットに関しては、アルファージェット、ヨーロッパ共同開発のトーネードなどが渋い。そして戦車王国ドイツの名を今に受けつぐレオパルド2やゲパルト対空戦車など、陸上ユニットの充実ぶりも見逃せない。中にはけっこう旧式なユニットもあったりして楽しい。はたして東西ドイツが統一された場合、いったいどんな生産タイプになるのだろうか。

- ファントム2
- スターファイター
- アルファジェット
- トーネードIDS
- イロコイス
- PAH−1
- レオパルド2
- レオパルド1
- ヤグアル2
- ゲパルト
- ローランド2
- マルダー
- トラック
- 歩兵
- 重歩兵
- 補給車



日本では退役してしまったF−104が健在。こいつは味のある戦闘機だ



ゲーム中では、エイブラムスより能力が劣るが、実際はそんなことはない

NEW

デス・アダーおまえだけは許さない!!



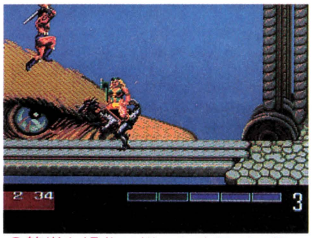
戦斧 ゴールデンアックス GOLDEN AXE

アーケードで大人気だった、痛快ヒロイック・ファンタジー・アクションゲームがCD-ROM²の特性を生かしてパワーアップしてついに登場!!

3月10日発売予定
日本テレネット
6780円(税別) CD-ROM²

剣と魔法のアクションゲームがついにPCに登場

魔人デス・アダーによって肉親を殺された3人の戦士達が復讐を誓い立ち上がる、アーケードの人気ゲームがPCエンジンに登場する。細かなアニメーションによる多彩でリアルな攻撃のアクション、大迫力の魔法などアーケードの雰囲気をそのままに移植している。アーケードでは語られられなかったキャラクタ達のエピソードが素晴らしいビジュアルシーンで再現されている。



簡単な操作で様々な攻撃が可能



魔法の派手さは変わらない

さらに難しくなったぞ

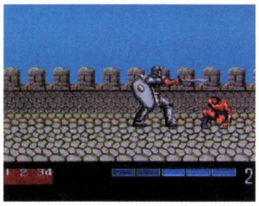
PCエンジン版はメガドライブ版と比べてかなり難位度があがっている。敵キャラの動きが素早くなり、間合いが取りにくくなった。またボスキャラ達の攻撃は激しくなり簡単にはクリアできない。



集団で攻撃されると逃げ場を失ってしまう



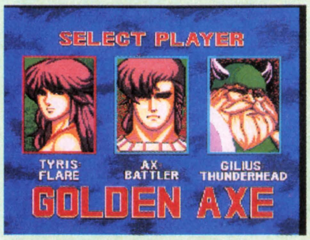
敵の動きは素早くなっている。大苦戦



ハイネケンの猛攻。近づく隙がない!!

それぞれの戦士にストーリーがある

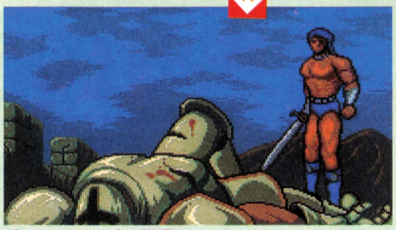
プレイヤーは3人の中から好きなキャラクタをひとり選んでプレイすることができる。キャラクタのひとりひとりにストーリーがあり、選んだキャラクタによってそれぞれオープニングやエンディングのビジュアルシーンが違っている。1本で3度楽しめるぞ。



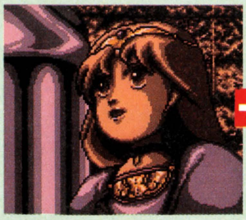
3人のキャラクタは個性豊か。自分にあったのを選べ



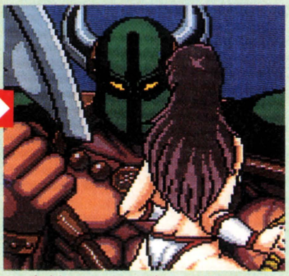
デス・アダー軍に襲われている人を助けるアックス。デス・アダーに宣戦布告だ!!



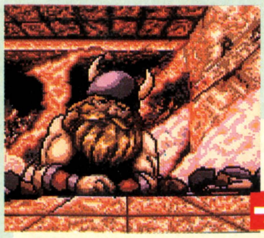
デス・アダー軍最強のハイネケンを倒した!!



ティリスの悲劇は3歳の幼い瞳に写る



宿敵デス・アダーとの対決だ!! この時をどれ程待ったことか



傷つき倒れるギリアス、この時彼は自分の無力さをひしひしと感じた。そして魔法の修行をはじめる



ギリアスによって救われた王様と王女。これで王国に平和がもどった

打倒デス・アダーを誓う3人の戦士

1600年にわたって栄華をきわめたファイヤーウッド王国が邪悪な魔人デス・アダーとその軍団によって滅ぼされた。それから20年後再びデス・アダーは動き出した。

しかし、ここに3人の戦士達がいた。ひとりをティリス・フレイヤー、もうひとりをギリアス・サンダーヘッド、いまひとりをアックス・バトラーという。3人はそれぞれデス・アダーに最愛の肉親を殺され復讐を誓ったのだった。



○20年ぶりに甦ったデス・アダー。今度の目的地はサウスウッド王国



○血と殺戮を好むデス・アダーの軍団、やつらの進む道は地獄と化す

アックス・バトラー

彼の素性ははっきりとしない。彼もまた母親を殺され、ギリアスに助けられた。その時彼が泣きながら握りしめていた大剣にアックス・バトラーと彫ってあった。その形見の大剣を武器として戦う。ワー・ラマーの修行のもとで大地の魔法を身に付けた。



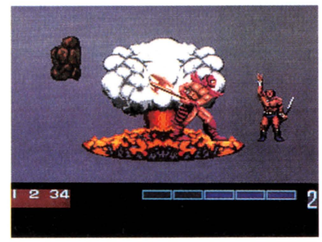
○一流の戦士となったアックス



○アックスは操作しやすいキャラ



○雑兵は一瞬にして斬られた



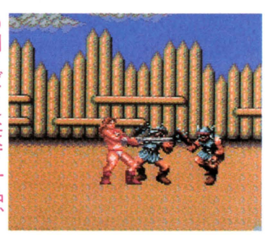
○地震や爆発をあやつる大地の魔法炸裂!! すごい迫力だ

ティリス・フレイヤー

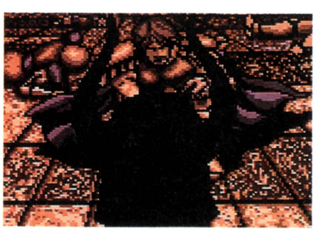
彼女はファイヤーウッド王国の王女であった。彼女の3歳の誕生日に急襲してきたデス・アダー軍によって両親を失った。老兵ギリアスによって助け出され、20年間魔道士ワー・ラマーのもとで剣と魔法の修行をした。炎の魔法が得意で6種類にもおよぶ強大な魔法を自在にあやつる。武器は鋼の剣で、飛び蹴りも得意である。



○静かな怒りを燃やすティリス



○剣さばきは天下一品、思わず見とれる



○最後まで城をまもり徹した父親はデス・アダーの凶刃の前に倒れた



○ティリスを助けるため自らの命を投げ出した



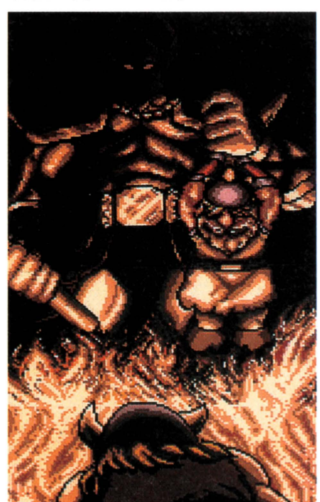
○ティリスは炎の魔法を操る、これは最強のドラゴンを呼ぶ魔法

ギリアス・サンダーヘッド

彼はファイヤーウッド王国の兵士だった。デス・アダー軍との戦いでデス・アダーにより目の前で弟が殺された。重傷を負いながらティリスとアックスを救い出した。雷の魔法が得意である。武器は戦斧で転がりながら攻撃するなどの特技も持っている。



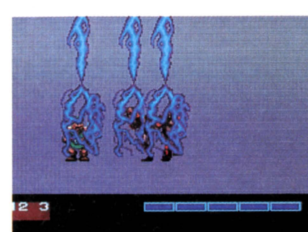
○ガイラに仇を討つことをちかうギリアス



○デス・アダーによって目の前で弟のガイラが殺された



○ギリアスの回転斬りは大地を転がりまわる



○ギリアスの雷の魔法はレベル3までは誰よりも早く使えるようになる

多彩な攻撃と度肝を抜く魔法

通常の攻撃は剣を振りまわすだけでなく状況によっては敵を蹴飛ばしたりする。その他にも簡単なボタン操作で様々な攻撃のバリエーションを使い分けられる。

魔法は画面内の全ての敵にダメージを与える。ここ一番という時に使おう。それぞれのキャラクタによって使えるものがことなっているので自分にあったのを選ぼう。

数々のアクション

数々のアクションの中には後ろにいる敵を攻撃するものから一撃必殺の大技まである。状況にあった攻撃ができるようになろう。

ダッシュ

進みたい方向の十字キーを2回続けて押すとダッシュする。より強力な技を展開することができるし敵からも逃げられる。


敵に囲まれて逃げるとき有効だ

ジャンプ斬り

ジャンプしながら攻撃すると、かなり大きなダメージを敵に与えることができる。ゲーム中一番多く使う技だろう。


ジャンプ斬りが命中すると敵がぶっ飛ぶ。ゲーム全体を通じて有効な技だ

回転斬り

後ろにいる敵を攻撃できるが、タイミングが取りづらい。かなり強力な技なので、ぜひ使えるようになりたい。


かなりのダメージを与えることができるので、前から来る敵に対してわざと後ろを向いて使うのが通だ

ダッシュ+アタック

ダッシュしながらⅡボタンを押すと体当たりなどの攻撃をする。主にボスキャラと戦う時に使う。威力は弱いがうまく使えば最高の武器になる。


ショルダーアタック攻撃を見よ!!

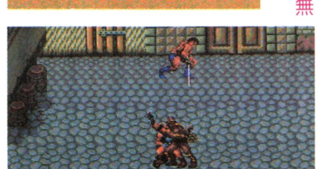

華麗なるキック攻撃!!


兜を利用した頭つき攻撃!!

下突き

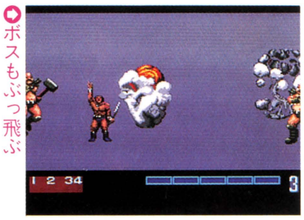
ダッシュしながらジャンプするとより高いジャンプができその時Ⅱボタンを押すと、剣をかまえたまま下にいる敵を攻撃する。プレイヤーの使える技の中で最大の破壊力がある。


ジャンプ力は無いが効果は絶大


敵に大きなダメージを与える攻撃だ。慣れるまで難しいかもしれないが、ぜひマスターしたい

強力な3つの魔法

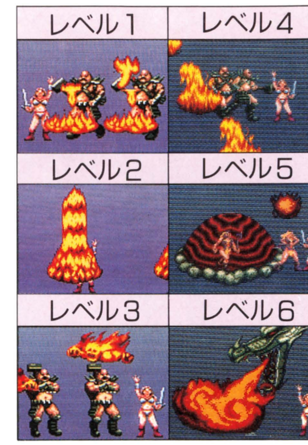
魔法はポーションと呼ばれる青い瓶をもっていると使うことができる。持っているポーションの数が多いとより高いレベルの魔法を使うことができる。レベルの上がり方はキャラクタによって違う。


ボスもぶっ飛ぶ


強力な青い稲妻

炎の魔法

少ないポーションでは弱い魔法しか使えないがたくさん集めると強力な魔法が使えるようになる。まさに一撃必殺だ!!



大地の魔法

アックスが使う魔法で地震と爆発によって敵にダメージを与える。3種類の魔法の中でちょうど中間的でバランスがとれている。



雷の魔法

ギリアスが使う魔法で少ないポーションでレベル3の魔法が使える。しょっちゅう魔法を使う人に向いている。



ギリアス曰く、「多くを望むより少なきに長けたほうが戦闘には有利。」

ポーションを集めろ!!

魔法を使うのに必要なポーションは青いシーフが持っている。シーフはゲーム中ステージをうろついていたり夜にやって来てポーションを盗んだりする。シーフにダメージを与えるとポーションを置いていく。かなりすばしっこいので、ぼやぼやしていると逃げられてしまう。緑色のシーフにダメージをあたえると肉を置いていく。肉を取るとダメージが1つ回復する。


ライフが減っていたら緑のシーフ、ボスに備えて魔法のレベルを上げるなら青いシーフを狙え!!

剣を手に、目指すは魔人デス・アダー

ステージは全部で5面ある。それぞれの面ではデス・アダー軍の兵達がプレイヤーの行く手を阻むべく待ちかまえている。画面上に出て来た敵キャラを全て倒して先へ進むんだ。シーフにできるだけダメージを与えて、たくさんのポーションを集めるようにしよう。

攻略のポイント

PCエンジン版では敵の動きが素早くなっている。そのため敵が集団になって現れた時は、敵に囲まれ易く1度囲まれると逃げ出すのが困難になる。敵と戦う時は1体ずつ相手にするようにしよう。また、がけ等からダッシュ＋アタック攻撃でたたき落としてしまえ。

1人ずつ戦え

敵が集団で現れて前後から挟まれそうになったら、ダッシュやジャンプ斬りで切り抜けるんだ。



◆まとめて戦うと面倒だ

がけから落せ

敵キャラはかなり体力がある。ただ攻撃するだけでなく、地形をうまく利用し戦いを有利にしよう。



◆地形を上手く利用すればこの通り

STAGE1 山道

ステージ1は山道を進んでいく。ステージの途中にチキンレッグが出てくる。これを奪って乗ることができる。



◆飛ぶ、チキンレッグ



◆アックスの体当たり、シーフに炸裂!!



◆魔法のポーションをシーフから全て奪え

BOSS バド・ブラザーズ

このステージのボスはバド・ワイザー、バド・ライトのバドブラザーズだ。巨大な石斧をブンブン振り回すため、うかつに近寄れない。ダッシュ＋アタックで応戦だ。



◆バド兄弟の体当り攻撃に注意



◆強力なハンマー攻撃をかわしながら、飛び蹴りをきめろ!!



最初の戦闘

最初はゴブリンが1体、続いて2体とあまり強くない敵が出て来る。ここでジャンプ斬りや下突きなどの技を身に付けこれからの激戦に備えよう。



◆初心者はここでジャンプ斬りを覚えよう



◆これは通常攻撃の2倍のダメージがある

乗り物は奪い取れ!!

ここではチキンレッグに乗ったアマゾネスが現れる。アマゾネスにダメージを与えるとチキンレッグは乗り手を失い動かなくなる。チキンレッグに近づくと乗ることができる。そしてチキンレッグの尻尾で攻撃することができるようになるがダメージを受けると落とされてしまう。



◆チキンレッグを奪えば、この後の展開がかなり楽になるぞ



◆敵に左右を囲まれてしまったギリアス。突破口は敵からチキンレッグを奪うことだ!!



◆ついにチキンレッグに乗ることができた。これでこの面はクリア同然だ

ボスの前哨戦

ボスとの対決の前にゴブリンが2体現れる。ステージの最初に出てきた奴と比べてかなりすばしっこくなっていて手強くなっている。気を抜かないで戦うこと。



◆クチバシ体当たり攻撃で敵をかく乱



◆ティリスの剣が敵を斬り裂いた!!

ROM ROM 特集4

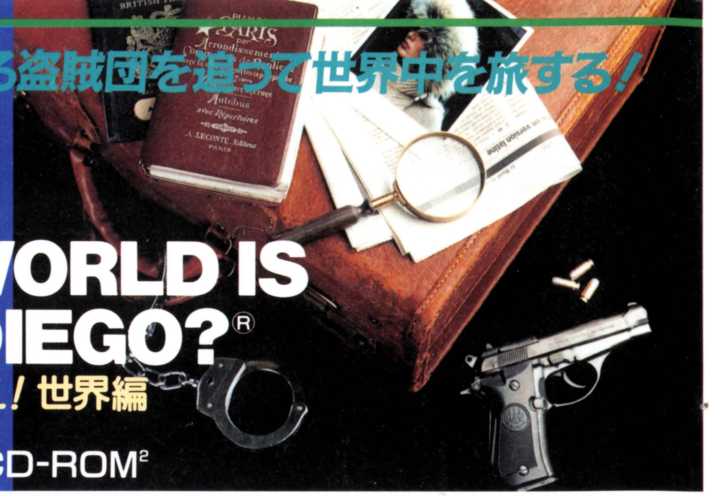
女首領の率いる盗賊団を追って世界中を旅する！

NEW

WHERE IN THE WORLD IS CARMEN SANDIEGO?®

カルメン・サンディエゴを追え！ 世界編

3月30日発売予定　パック・イン・ビデオ　7200円(税別) CD-ROM²



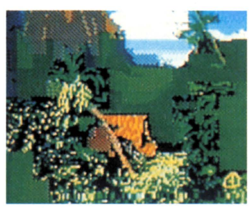
●探偵物アドベンチャーゲームに教育ソフトの要素も

アメリカ編、ヨーロッパ編、時間旅行編とシリーズ化されて大ヒットとなった「カルメン・サンディエゴ」がパソコン版から移植。PCエンジン版は世界編で登場だ。

女首領カルメンが率いる大盗賊団が世界のあちこちで引き起こす事件を時間内に解決するというアドベンチャーゲームなのだが、謎解きと言うよりは自分の知識を基に推理していくといった感じ。

また、写真取り込みによるグラフィックもきれいだし、BGMも各々の国をイメージしたものになっているので、世界旅行気分もいっそう高まる。英語でも遊べるぞ。



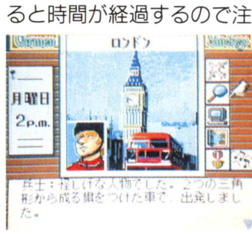


○○絵葉書チックできれいなグラフィック。右にアイコン、左に曜日と時間が表示される。制限時間内に犯人を捜せ！

アイコン

アイコンは全部で7つ。日本語でやるときは地図のアイコンが使えるが、英語モードのときには地図が使えない。でも、その代わりに辞書を利用できるようになっている。また、移動・聞き込み・犯罪コンピュータの3つは、使用すると時間が経過するので注意だ。

(飛行機)	カルメン一味を追って次の都市に向かうときに使う、移動のアイコン
(虫めがね)	これを選んだ後、どの都市でも、銀行やホテルなど3カ所で捜査ができる
(コンピュータ)	データを入力すると容疑者、犯人をわり出してくれる犯罪コンピュータ
(年鑑)	パソコン版の年鑑をデータに収めたもの。国別に地理・歴史などの情報が
(勲章)	事件を解決するごとに上がっていくステータスを確認するアイコンがこれ
(音符)	BGMのON／OFF。でも、やっぱり音も楽しんで欲しかったり…
(辞書)	知らない英単語が出てきたら、この辞書のアイコンでひきながらプレイ

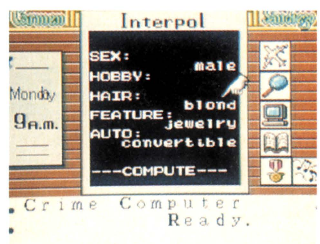


○聞き込みのときは、相手の顔が左下に出る

英語と日本語のバイリンガルモード

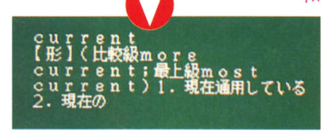
CD-ROMに英語版と日本語版の両方のゲームメッセージを収めてあるので、英語と日本語のどちらでやってもOKなのもこのゲームの特徴のひとつ。そして、ゲームに必要な単語と、中学必須英単語の総てを含む一般単語2000語を収録した電子英和辞書が搭載されているので、分からない単語があっても心配ないのだ。

使い方は、辞書のアイコンを選んだ後、分からない単語をカーソルで指すだけ。また、綴りを入力すれば、ゲームに関係ない単語の意味も教えてくれる。



○英語モードでやると、総て英語で表示される。あったりまえだけど…





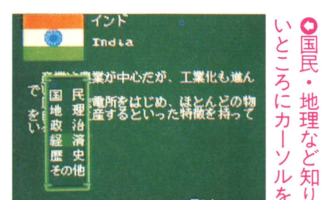
○○単語を指すだけで和訳が。勉強になるな～

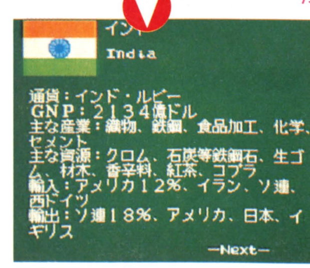
遊びつつ世界地理・歴史などを学べる

一方、日本語モードでは地図のアイコンで、世界各国の国民・地理・政治など全部で6項目についてのお勉強ができてしまう。これは人から聞いた情報を確認するためのものなのだけど、ゲームを抜きにしてもなかなか楽しいのだ。



○点(都市)を指すとその国の情報が





○国民・地理など知りたいところにカーソルを

○う～ん、これも勉強になるな～

世界30都市を旅して、大盗賊団の一味を捜せ！

月曜9時、国際刑事警察機構からカルメン一味による盗難事件の捜査依頼を受け取るところからゲームは始まる。被害にあった場所と宝物が知らされるので、日曜の17時までにカルメン一味を追いつめるのがプレイヤーの任務だ。

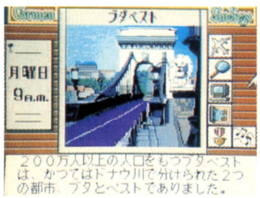


今回のテーマはこれだ

ブダペストで宝物が盗まれた！

それでは犯人を捕まえるまでのプロセスを、実際にプレイして紹介していこう。任務を命じられた後、事件の起こった都市・ブダペストからスタートだ。

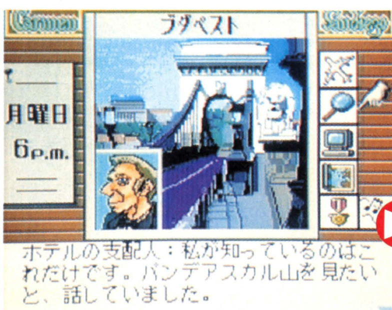
逃げ足の早いカルメン一味は、すでにブダペストからは姿を消しているので、犯人の足取りをつかむために、さっそく情報集めだ。捜査可能な3カ所を回って話を聞き、犯人の行方を推理しよう。



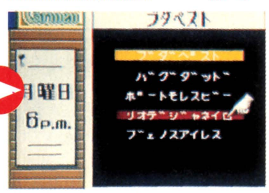
都市の歴史などが語られるのも楽しい



捜査できるのは、どの都市も3カ所だ



バンデアスカル山がある国はどこだ!? 分からないときには地図のアイコンで調べろ！



当たりの確率は4分の1ってこと。リオにかけてみた…

犯罪コンピュータを使って容疑者を

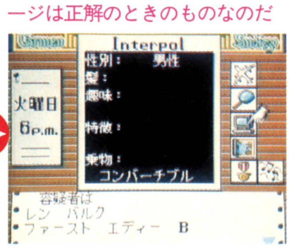
そして、次の都市へ。見当違いの場所に来てしまった場合は人々に話を聞いてもしらんぷりされてしまうが、正解なら「君の捜査は正しいに違いない」のメッセージが出る。ここでも情報集めをして犯人の特徴が2〜3点分かったら、犯罪コンピュータにデータを入力して容疑者をしぼり込もう。



嬉しい。当たった！ このメッセージは正解のときのものなのだ



車が分かったぞ

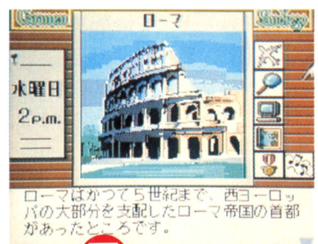


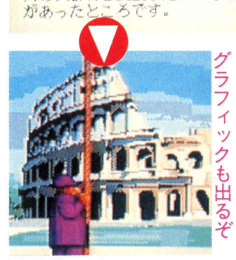
2人の容疑者が…

逮捕状をとって犯人を追いつめろ！

ブダペストから出発して、リオ、そしてローマに移動しているうちに、早くも水曜14時に。実際に旅行するのと同じで、ゲーム中も移動には時間がかかるので注意。また、空港によって行き先が決まっているのも、実際と同様だ。

さて、ローマで得た情報をたよりにサンマリノに来てみると、犯人の行き先と特徴に関する重要な話が／ そこで再度、犯罪コンピュータにかけてみると、犯人がわり出され、逮捕状が取れる。あとは「世界最大の港のひとつ」に向かって、犯人を追いつめるだけだ。





コロセウム。ほとんど観光気分になってしまう

正解のときにはこんなグラフィックも出るぞ



赤毛の髪…。その情報、いただきっ！



犯罪コンピュータはエライ！ 少ない情報量でも容疑者を出してくれる。ついに逮捕状も取れたぞ



CRISISのこの絵が出たらクリアだぞ



土曜日の11時。間に合ってよかった〜。クリアだ！

タイムリミットの日曜17時を過ぎると…

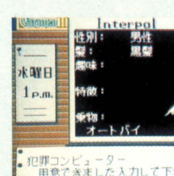
総勢16人のカルメン一味、全員を追跡するこのゲームのタイムリミットは、日曜の17時。どの事件も月曜9時に指令を受けて、日曜17時までに解決するのがルールだ。

もし、時間内に犯人を捕まえることができなかった場合は、当然ゲームオーバーになってしまう。

また、逮捕状を取ることもクリアの条件になっているので、これがない場合もダメ。そして、どうせ全員を捕らえなくてはならないのだからい〜じゃないかとも思うが、その事件とは関係ないヤツを追っかけてもダメ。無駄なのだ。



時間切れになるとゲームオーバーに



間違ったデータを入れないように！

ボタンひとつではるかな化石の時代へ!!

NEW マジカルサウルスツアー



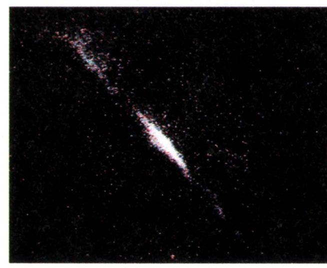
5月発売予定
ビクター音楽産業
価格未定 CD−ROM²

CD-ROM²の大容量を生かした電脳恐竜図鑑

人類が地球上に現れるはるかな昔、繁栄していた巨大生物・恐竜。現在では化石でしかその姿を見ることはできないが、地球物理学や古生物学の発展による最新の研究成果を基に恐竜の生態をモニター画面に再現した。CD−ROM²の大容量をフルに生かし、グラフィックやアニメーション、音声による解説なども入っているぞ。

原作、シナリオ、監修は恐竜、宇宙科学、エネルギー、戦略軍事技術などをテーマに専門誌などで活動中の矢沢潔氏が主宰する「矢沢サイエンス・オフィス」が担当。海外の文献、論文や最新の情報を盛りこんでいる。

アカデミックでゲームより面白い？　ちょっと変わったタイプのCD−ROM²ソフトだ。



⬆はるかな昔、ビックバンによって、われわれの住む銀河系が生まれた…

⬆今から約3億年前、三畳紀の地球。巨大なゴンドワナ大陸の姿が見える



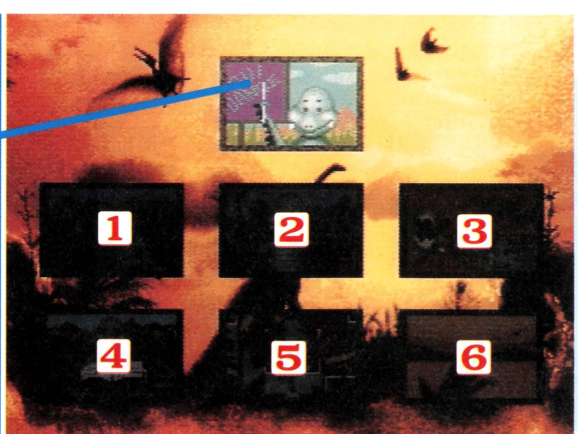
6つのモードで恐竜を説明

「マジカル・サウルス・ツアー」には、恐竜の膨大なデータを紹介するために6つのモードが用意され、時代区分、恐竜の種類、名前、特徴などでデータを引き出せる。エンディングモードでは、恐竜の時代の終わり、今から約6千万年前に起きた恐竜の絶滅に関するさまざまな学説を紹介している。

他にパッドの操作マニュアルもモニター画面に表示され、かなり使いやすくなっている。



⬆迫力のオープニング。白亜紀後期の北米大陸。トリケラトプスに肉食のティラノサウルスが襲いかかる



●マニュアルモード
パッドの操作方法や各モードでの検索方法を教えてくれるモード。マニュアルがまるまる収録!!

1 マジカル・サウルス・ツアーモード



三畳紀から白亜紀までの数億年間、地球上に活動した恐竜たちの生態をモニター上に再現。アニメーションをふんだんに使った恐竜大図鑑だ！

2 名称検索モード



恐竜の名前によるCD−ROM²検索モード。恐竜の名前の最初の1文字で恐竜のデータがリストアップ。知りたい恐竜のデータもすぐに調べられる。

3 系統樹モード



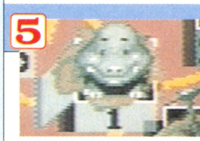
今までに発見された恐竜たちを年代、種目別に区分して一本の樹のように表したもの。どのように恐竜が進化していったのか、一目で理解できるぞ。

4 ページめくりモード



ページをめくるように最初からデータを読んでいくモード。原稿に直すと4百字詰め原稿用紙に千枚分のデータが詰まっているだけに情報量もスゴイ。

5 バラエティモード

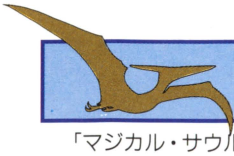


他のモードとは異なり、遊び心の入ったモード。体長ベスト10、体重ベスト10、強さベスト10といった変わった切り口で恐竜たちを紹介するモードだ。

6 エンディングモード



未だ解明されていない科学のミステリー。恐竜の多くの絶滅説をアニメーション、ナレーションで紹介。どうして、地球上から彼らは消えてしまったのか？



恐竜の時代、三畳紀〜白亜紀をタイムトリップ

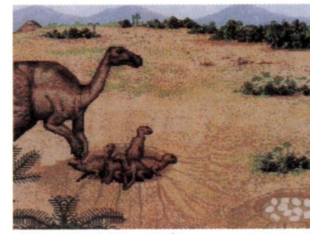
「マジカル・サウルス・ツアー」の一番のウリが同名のモード、マジカル・サウルス・ツアーモードだ。このモードでは、三畳紀から白亜紀までの数億年間をタイムトリップ。さらに恐竜の化石の出土した場所をセレクト。恐竜の生きた年代・場所で分類、キレイなグラフィックが表示される。



画面上のゲージは年代を示す。恐竜の生きた最も古い時代。三畳紀の地球には2つの巨大な大陸があった

ゲージの一番右側、恐竜の最後の時代・白亜紀後期では、大陸の形もこのように変化していた

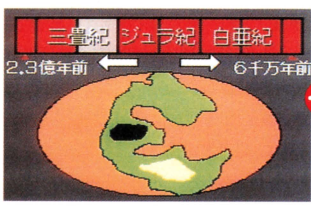


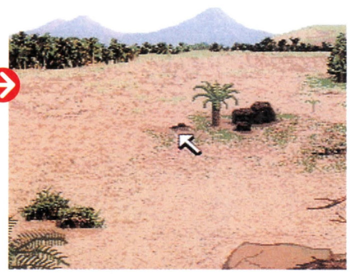

白亜紀後期の恐竜、マイアサウラ。共同で巣を作り、卵を温めたという

パノラマ画面で太古の世界へ

マジカル・サウルス・ツアーモードでは、年代・場所で2画面から6画面の大きさのパノラマ画面が表示。太古の植物などがおい茂る世界を見ることができる。

カーソルを操作すると、セレクトした場所の時代背景や動植物に関する解説を音声によるナレーションで聞くことができる。ここでは、恐竜の泣き声や効果音が入り、臨場感のあるパノラマ画面を楽しむことができるのだ。

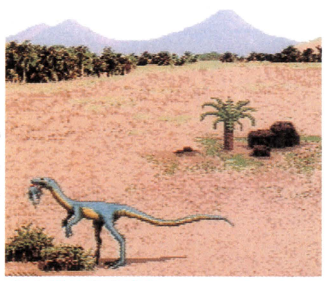



三畳紀の地球には、ローラシア大陸とゴンドワナ大陸があった。ゴンドワナ大陸の北部を見てみると…

アニメーションも…

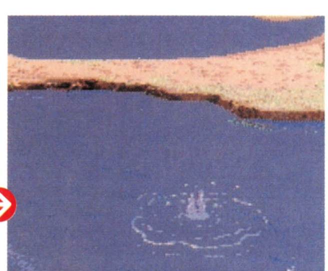
さらにパノラマ画面では、実際に恐竜がどのように生活していたかをアニメーションで見ることができる。恐竜たちがどんな物を食べていたか、そして、どんな生活をしていたかが、わかりやすく紹介される。

マジカル・サウルス・ツアーモードでは、化石が発見され、現在その存在が確認されている恐竜のうち、最も有名でポピュラーな50種類の恐竜の説明が入っているぞ。


小型の肉食恐竜、コエロフィシス。三畳紀に生息、全長2〜3メートル。共食いの習性があったといわれる

空を飛ぶ翼竜、ユーディモルフォドン。画面左上からユラユラと滑空飛行。この直後、キリモミ状態に




ユーディモルフォドンが水面に着水する姿がアニメートされる。好物の魚を捕える動きを再現している

こんな恐竜たちを収録

マジカルサウルスツアーでは、今までに発見された恐竜700種類のうち、アニメーションが約50。フルサイズのグラフィックでは約200種類が紹介される。では、その中の一部を紹介しよう！

ステゴサウルス



トリケラトプス



始 祖 鳥



イクチオサウルス



ステゴケラス



アンキロサウルス



プテラノドン



スーパーサウルス



ROM ROM特集6

CD-ROM² エンターテイメントソフト

NEW ULTRA BOX

ウルトラボックス



4月発売予定
ビクター音楽産業
4800円（税別）CD－ROM²

新しいコンセプトのCD-ROM²マガジン

音質の良い音楽とグラフィックが使え、容量が大きくチャプターサーチなど探索能力も優れているCD－ROM²システムをゲーム以外の何かに使えないかという発想から生まれた「ウルトラBOX」。ゲームを中心にデータベース的な情報やグラフィック機能を使ったアニメなど、いろんな要素を盛り込み、CD－ROM²を雑誌化するというコンセプトで年4回、定期刊行する予定だ。

今までにもアイドル・酒井法子の「鏡の国のレジェンド」や現在進行中の電脳恐竜図鑑「マジカルサウルスツアー」など、ちょっと他メーカーとは違った企画の飛び出すビクター音産だけに、今後の展開に期待できそう。CD－ROM²の新しい可能性の一つだ。

力のこもったオープニング

それでは、CD－ROM²マガジン「ウルトラBOX」のオープニングを見てみよう。パッドのRUNボタンを押すと、右の写真のカワイイ恐竜？が現れる。続いて、下の写真のメカメカしい宇宙人、砂の嵐の映っているTV画面など、まるで、プロモーションビデオのような映像が流れてくるのだ。



ものすごく奇妙な顔、初めて見た人は必ずビックリする



金属でつくられたような顔だ。角も生えてヒツジのようにも？



これがタイトル画面、文字のうしろの模様がなんともイイ感じ

こんなコーナーがある！

コーナー名	内　容
気になるヒロイン	今年注目のヒロイン約20人を収録。名前でセレクトすると写真とQ&A。
PCエンジンソフト図鑑'90	PCエンジン全てのソフトのデータを紹介。
ホット・ゲーム	PCエンジンで，4月以降に発売予定の新作ゲームをいくつか紹介。
仮面ビクター	横スクロール型のアクションゲーム。悪の軍団「ヒョッカー」を倒せ！
UB64	高い思考力を必要とするオセロのような陣取りゲームだ。
ボムタウン・ストーリー	東映動画の全面協力で贈るドラマ。3つの違った視点からドラマを見る。
じゃんじゃんボックス	読者参加コーナー。読者の意見やアイディアを掲載。他に盛りだくさん。
実用!?デート講座	小栗香織チャンとデートしながらトレンディなお店情報がわかる。
ちょっと英語ができたなら	外人ナンパシミュレーション。君の英語力で外人をナンパできるか!?
星に願いを	ちょっと変わった星占い。ラッシャーさんがキミに語りかける。
赤い糸チェック	今までの星占いとは全く違ったプログレス星座による恋の相性診断。
あなたもきよたくん！	サイキックコーナー。パッド連射でなんとキミも念写？できる。
逆玉開運馬主モノポリー	ウマ年にちなんで、木村和久さんが贈る逆玉のこし競馬人生ゲーム。

小栗香織チャンも登場するゾ！

「ウルトラBOX」の中の「実用!?デート講座」でキミの相手をしてくれるのは「小栗香織」チャンという19歳の女の子だ。

日本テレビ系の深夜番組の「11PM」の金曜日のカバーガールの他、女優、レポーターとしても活躍中だ。今はスキーに夢中だそうだ。

小栗香織チャンのプロフィール。
●本名／同じ　●生年月日／昭和45年9月14日　●身長／158　B／81　W／56　H／83　●血液型／O型



笑顔がカワイイ小栗香織チャン19歳だよ



ゲーム中での香織チャン。何か困ってるのかな

13のコーナーの中から3本のコーナーを紹介

星に願いを

この「星に願いを」は占いのコーナーである。が、しかし占いを告げてくれるのはあの「ラッシャー木村」さんなのだ。イカ天やプロレス中継で聞きなれたしゃがれ声で運勢を語ってくれる。

画面に映る写真の方も星座別、占う項目別でいろいろなラッシャーさんの姿を見ることができる。…これは楽しい星占いだぞ！



○この画面で自分の星座をセレクト。その後あの声が聞こえてくるぞ

○参考書を手に必勝ハチマキをしてキミの勉強運を占ってくれる

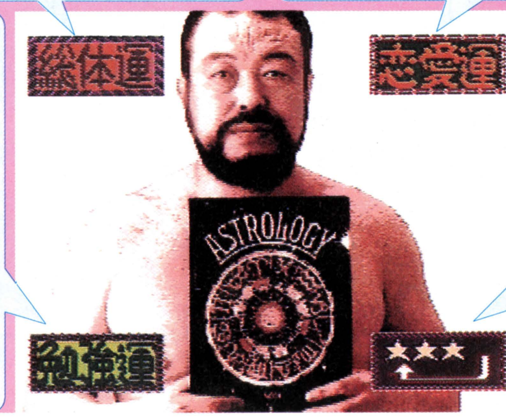


●総体運 キミの総体的な運勢をここでは占ってくれる

●恋愛運 キミの恋愛運を占う。恋の結果もスグわかる

●勉強運 ラッシャーさんに励まされればやる気もわいてくる

●メニュー ここを選ぶと星座をセレクトする画面にもどる



ボムタウン・ストーリー

「ボムタウン・ストーリー」は50年代ぐらいのアメリカのオールドタウンのジャズクラブを舞台にしたアニメ風のストーリー。

バンチとペギーの2匹のワニが主人公で、物語はこの2匹と彼らを取り巻く人々の1つの出来事を、視点を変えてバンチ、ガボネ一家、バンドのホワイトマフラーズの3つの視点から見ることができる。



○セピア色の建物がなかなかいい味を出している。うーん渋い！

○物語の舞台となるロマンスクラブ。オシャレジャズが楽しめる



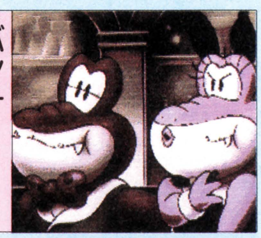
3つの視点から

物語は、バンチとペギーのカップルのささいなケンカから始まる。ペギーに横恋慕するガボネ一家のガースはこれを見て元気一杯。バンチの弟でホワイトマフラーズの一員のジムはこれを見てハラハラと気をもむ。あとバンチの視点からの話もある。

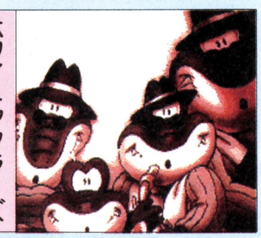
ガース



バンチ



ホワイトマフラーズ



仮面ビクター

この「仮面ビクター」は横スクロールのアクションゲーム。ザコを倒しながら進み、一定数を連続で倒すとボスキャラの登場となる。操作方法は単純で、敵の弾をよけながら敵に体当りをして敵をやっつけよう。ボスキャラが登場したら、仮面ビクターに変身しなければならない。スタッフの悪ノリで作ったようなアクションゲームだ。



○仮面ビクター登場。音楽にのってタイトル画面もしっかり出る

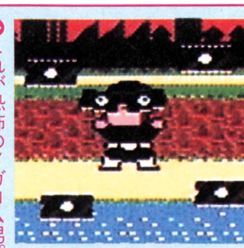
○ヒョッカーの戦闘員をなぎ倒しながらひたすら進むべし！



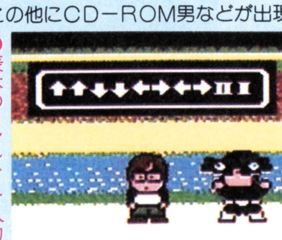
コマンド入力変身！

このゲームの特徴として、ボスキャラと戦うときには変身して戦わなければならない。下の写真のコマンドをすばやく入力して変身しないと、攻撃を受ける一方になってしまう。

ステージ1のボスはメガロム男、この他にCD-ROM男などが出現。



○これが恐怖のメガロム男。周りをメガロムが回る



○表示のコマンドを入力！



○仮面ビクターに変身だ!!



ステージ5までの見どころを大紹介

NEW 2nd

SPLATTERHOUSE

スプラッターハウス

過激なアクションでグロテスクなモンスター軍団をぶっつぶし、恋人ジェニファーを救い出せ！

4月3日発売予定
ナムコ
6800円(税別) 4メガ

仮面の精の力で全7ステージを戦うホラーアクション

おどろおどろしいグラフィックで、もうすっかりおなじみのスップラッターハウス。先月号に引き続いて続報をお届けしよう。

主人公リックと、恋人のジェニファーは誘われる様に悪魔の館に迷い込んだ。そしてジェニファーが捕われてしまった。だがリックは精霊の宿る仮面・ヘルマスクによりモンスターに太刀打ちできる強靱な肉体を与えられたのだった。





⇧⇧悪魔の館に置かれた仮面によりリックの肉体は変貌した

通常攻撃は全部で4パターン

別人の様な姿になってしまったリックから繰り出される攻撃は超強力。パンチ、キック、ジャンプキック、スライディングキックなど、敵キャラの種類等による使い分けがなんといっても重要だ。その中でもスライディングキックは操作方法は難しいものの、通常の2倍のダメージを与えられ、ザコキャラならば同時に何匹も倒すことができるぞ。



⇧リックの鉄拳がうなりモンスターが崩れていく



⇧強力キックにトップへビーがはじき飛ばされた



⇧大きくジャンプして着地寸前に方向キーの下とⅡボタンを押せば必殺キックだ



⇧空中を飛び回るモンスターなどに特に有効だ

アイテムを使えば攻撃力は2倍

落ちている武器を使えば、通常の倍のダメージを与えられる。しかし、アイテムを持ったまま次のステージに進んだり、2種類のアイテムを所持することはできない。数に制限のあるアイテムはキック攻撃に専念すれば温存できるぞ。

角材


⇧頻繁にお世話になるアイテムだ

スパナ


⇧1回投げたらおしまいの武器

銃


⇧弾は8発までだが威力は強烈だ

石


⇧1回だけだから思いきりぶつけろ



⇧一回のみだがステージ4では何本も立てかけてあるぞ

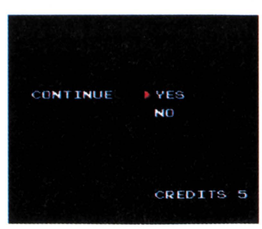


⇧ステージ4のボス・イビルクロスを倒すには絶対必要だ

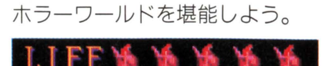
心臓が5個のライフダメージ制

リックのライフは心臓の数で表され、スタート時のライフは全部で5つある。モンスターの攻撃を受けたり、トラップに触れたりするたびに1つずつ減っていき、全部なくなるとマイキャラは死んでしまう。しかしステージクリアすれば、ライフが2個回復する。

コンティニューは5回まで。かなり難易度が高いゲームだが、モンスターの出現パターンやコンティニューをフルに活用すれば、初心者でも充分先に進むことができる。くじけずにがんばって、このホラーワールドを堪能しよう。



⇧やられても安心。5回はコンティニューできる



⇧この5つの心臓がリックのライフ。ステージクリアするまではなんとしても守りきらなければならない

ステージ3までの敵キャラ・トラップを徹底紹介

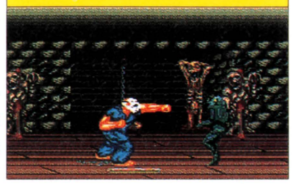
悪魔の館の主役、おぞましいモンスター達をステージ3まで一挙に紹介！ 写真の右下のバイタリティを参考にしながら、がんばって戦ってほしい。破壊不可能な敵キャラや、トラップなどの攻撃はよけるしかない。気をつけて。

STAGE 1・地下牢



すべてはこの地下牢を抜け出すことから始まる

STAGE 2・拷問部屋



鎖に縛られたり敵キャラまで拷問を受けている

STAGE 3・降雨の森林



小雨の降る森の中、なおもリックの戦いは続く

ステージ1

まず最初のステージは地下牢。デッドマンは一番登場回数の多いキャラ。地面から突き出てくる地ヤリは、タイミングを見計らって、引っ込んだときに通れば大丈夫。このステージならば、慣れればダメージを受けずにいくことも可能だ。

バット



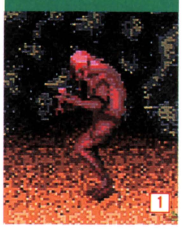
化け物コウモリ

地ヤリ



下から飛び出る

デッドマン



色違いやジャンプする奴、ドアから出てくる奴など様々

ストレッチデッド



哀れな姿のコイツは自らの体液を吐き出し攻撃してくる

トップヘビー



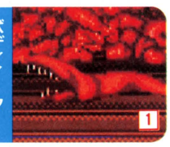
本体を倒しても首だけで襲ってくる。体は2、首は1だ

ボディイーターズルーム



死肉で埋めつくされた部屋だ

ボディイーター



死肉から飛び出す巨大なヒル

ボスはヒルの化け物・ボディイーター。アイテムは持ち込めないのでパンチとキックで1匹ずつ丁寧に倒そう。食らいつかれたら左右に振って突き放せ！

ステージ2

ステージ前半は拷問部屋、そして後半は地下水路。前半はトュウーチャーデッドのヘドにさえ気を付けていれば問題ないが、後半は水面から突然姿を現すウォーターデッドと、破壊できない水針球の複合攻撃がかなり厳しい。

ブリックデッド



攻撃はしない

水針球



飛んでかわせる

トュウーチャーデッド



コイツの吐く体液に触れるとダメージを受けてしまうぞ

ハンキングデッド



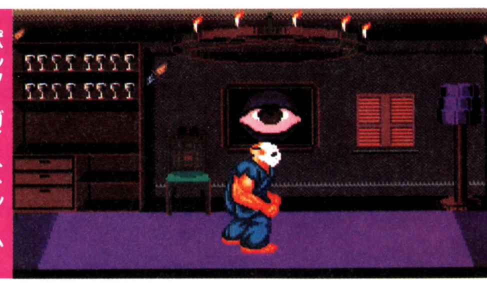
天井から飛び出す。ステージ3で体液を吐く奴も登場

ウォーターデッド



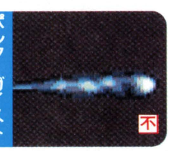
リックが近付くと水中から突然出現しパンチ攻撃をする

ポルターガイストルーム



イス、絵、グラスなどが襲う

ポルターガイスト



家具を倒すとコイツが逃げる

ポルターガイストが部屋に取りつき、家具がリックを次々に襲ってくる。なかでもナイフは大きさも小さく、そして同時に何本も飛んでくるのでやっかい。

ステージ3

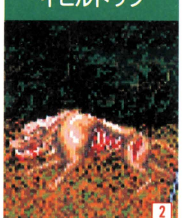
雨の降る森林を進んでいくこのステージ。デッドマンを叩きつぶすと、その死肉を食いにイビルドッグが。ちょっとでもかまうと、どこまでも追ってくるイヤな奴。途中の橋の上の水たまりに触れると、ウォーターデッドや水針球のいる漆黒の川に引き込まれてしまう。ジャンプして飛び越えよう。

落とし穴



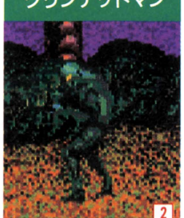
ここに落ちるとダメージを受ける

イビルドッグ



仲間の死肉を食らう卑しい奴。かまわず進むほうがいい

グリンデッドマン



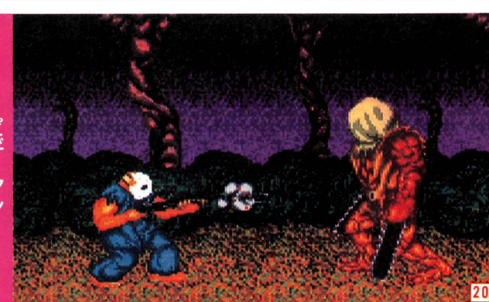
ステージ2にも登場した奴。耐久力が若干高くなっている

ウォーターハンド



コイツに捕まるとやっかいな水中エリアに落ちてしまう

ピギーマン



どこか聞き覚えのある名前のボス

ホラー映画からそのまま抜け出してきたようなボス・ピギーマン。コイツはバイタリティが非常に高く、銃弾を8発撃ち込んでも倒せない。まずは銃でダメージを与え、あとはスライディングキック。デカイ図体のくせに動きは素早いので、長期戦は不利。

1…バイタリティ。数字はバイタリティの数　不…破壊不能

STAGE4・5リックの戦いもいよいよ佳境に入る

ステージ4からは、ついにスプラッターハウス本館へ。これまでのステージとはうってかわって、構造は複雑、難易度もグンとアップ。アイテムの数も少ないので、モンスターの動きをしっかり覚えておかないと、先に進むことがなかなか難しくなってくる。そしてステージ5の最後では、ジェニファーとの感動の再会が!?



◆リックのナタを振り切る姿が頼もしい限り

STAGE 4

回転刃の間

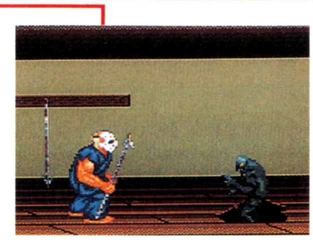


4つのエリアからなるこのステージ、前半で現れる回転刃は動きを見切って思いきりジャンプ。ほかにもリックそっくりのミラーリック、そして新しいアイテムなど盛りだくさん。

腐肉の廊下への



◆ステージ3のボス・ボディーターが再登場。もう動きは見切れるよね



◆方向キーの上で後ろを向いて、壁に掛けてあるモリを取ることができる

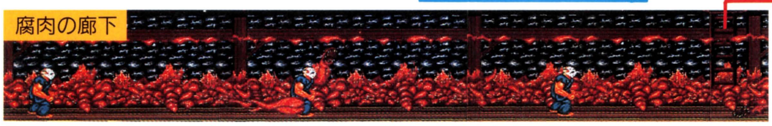
STAGE4 ルート

回転刃の間 → ミラールーム → 禁断の礼拝堂

回転刃の間 ⇄ 腐肉の廊下

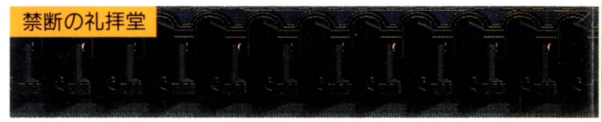
回転刃の間で落ちなければ、腐肉の廊下に行かずにすむので、かなりラク。

腐肉の廊下



回転刃の間へ

禁断の礼拝堂



STAGE 5

呪縛の書斎



ウッディプールへ

ウッディプール



プレイヤーを苦しませる長いステージ。絵画の廊下では、絵から飛び出してくるピクチャーゴーストが。

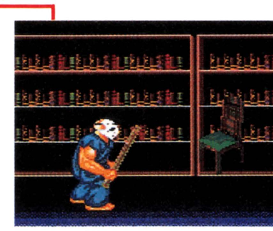
マスターズルームでは、マスターデッドを倒さない限り、何度でもザコキャラがよみがえってくる。

STAGE5 ルート

呪縛の書斎 → ウッディプール → 絵画の廊下 → ドレッサールーム → 腐肉の廊下 → 捕われの部屋

絵画の廊下 → バスルーム → マスターズルーム → マッドケンネル

9つのエリアが複雑に入り組んでいて、何通りかの進路を自分で選べるようになっている。

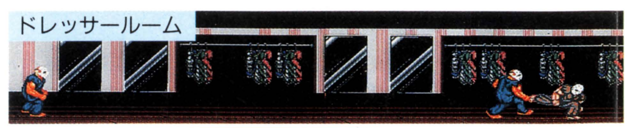


◆再登場のチェアーはバイタリティが低くなった

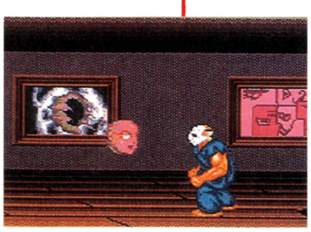
絵画の廊下



ドレッサールーム



バスルームへ　マスターズルームへ　ドレッサールームへ



◆ピクチャーゴーストが抜け出たぞ



◆ジャンプキックが決まり見事につんのめる

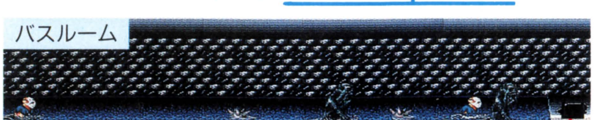


◆ミラーリック再登場。二度も同じ手は食わん



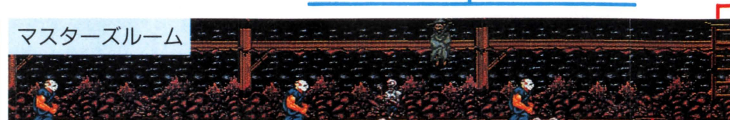
◆空中のマスターデッドを倒すのが先

バスルーム



マスターズルームへ

マスターズルーム



ミラールーム

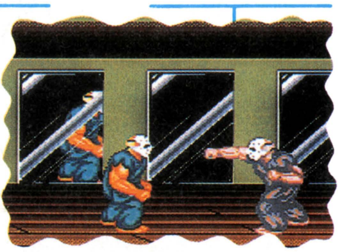


禁断の礼拝堂へ

ミラールームへ



⊃鏡の中からミラーリックが飛び出してきた。攻撃も同じだ



⊃ミラーリックは鏡に映らないという凝った演出だ

不吉な逆十字架のボス・イビルクロス。本体を倒さない限り、手下のナイトメアーをいくら倒しても終わりにはならない。礼拝堂の前半でも姿は見えるが、攻撃しても当たらないので注意。

BOSSイビルクロス・ナイトメアー



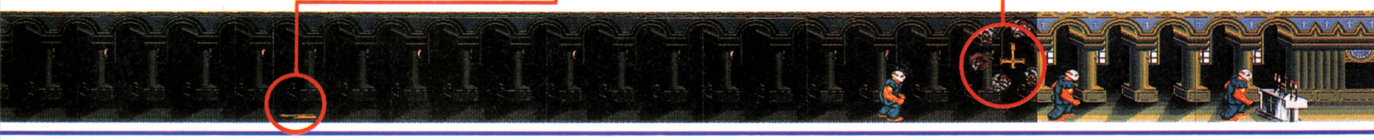
⊃ボスの周りにいる生首のようなナイトメアーにとらわれずイビルクロス本体を叩け



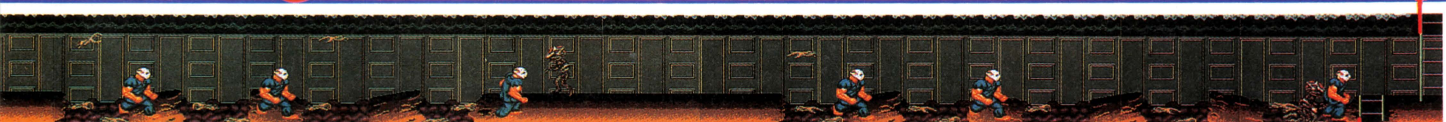
⊃回転刃に触れてしまい血しぶきをあげ苦しむリック

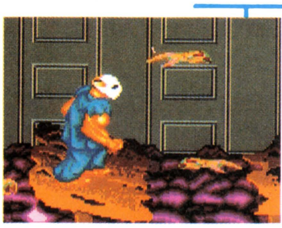


⊃黄金のナタを取りイビルクロスを叩き斬ってやれ



絵画の廊下へ

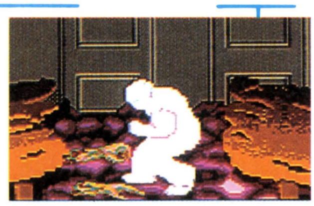




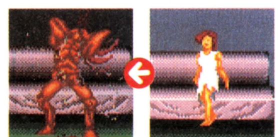
⊃坂は止まっていると滑り落ちてしまうから注意



⊃再登場トップヘビー。もう楽勝



⊃ウッディの穴に落ちるとダメージ



⊃いとしのジェニファーが化物に変わっていく

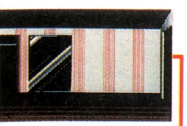
バスルームへ

BOSS・ジェニファー



⊃伸縮自在の爪で襲いかかってくる

ジェニファーとの再会を喜ぶリック。しかし彼女の姿はみるみるモンスターに。自分を見失い、リックに襲いかかってくるジェニファー。やむなく攻撃すると元の美しい姿に戻り助けを求めるジェニファー。はたして彼女の運命は？



腐肉の廊下



腐肉の廊下へ

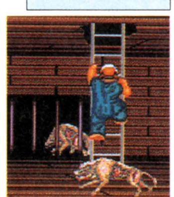
⊃いかん、頭に食いつかれた





⊃ジョーカーは骸骨をリックめがけて落としてくる

捕われの部屋へ

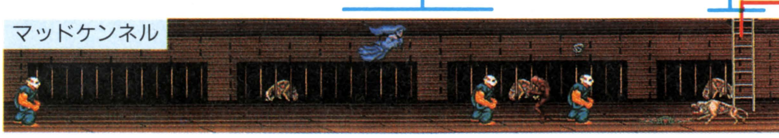


⊃いよいよジェニファーの待つ部屋に入るぞ

腐肉の廊下へ

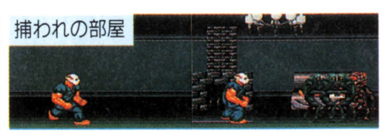
マッドケンネルへ

マッドケンネル



捕われの部屋へ

捕われの部屋



NEW

あのシンドバッドがRPGでPCエンジンに登場！

シンドバッド

SINDIBAD 地底の大魔宮



このゲームは、君をアラビアンナイトの世界に誘い込んでくれる。さあ、シンドバッドよ旅立ちだ。遙かなる幻の都を目指して、冒険は今、始まる。

5月下旬発売予定
アイ・ジー・エス
5700円(税別) 3メガ

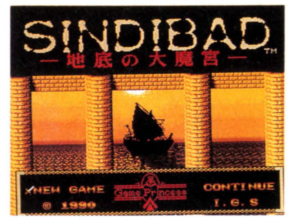
中近東を舞台にシンドバッドが駆けめぐるアラビアンRPG

PCエンジンにRPGが、もっと登場して欲しいなと思ってる人も多いハズ。とゆう訳で登場したのが、この『シンドバッド　地底の大魔宮』。コマンド選択方式のRPGで、オーソドックスなシステムだが、今までのRPGのシステムの長所を取り入れ、プレイしやすくなっている。

『シンドバッド』といえば、アラビアンナイトに登場する人物。このゲームは中近東を舞台に、アラビアンナイトの話をベースにストーリーが展開していく。

アラビアンナイトとは？

アラビアンナイトとは、日本では千夜一夜物語として知られているアラビアの昔話。アラジンと魔法のランプや、アリババと40人の盗賊などの数多くの冒険物語が収録され、世界中の人々に読まれている。



オー、エスニカン！

ストーリー

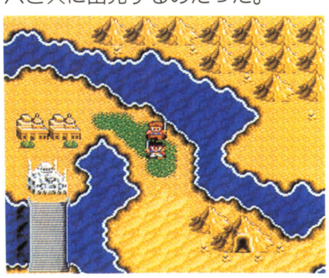
バグダッドの町にシンドバッドという名の少年が母親と平和に暮らしていた。シンドバッドには、数年前に行方不明になってしまっている父親がいた。立派に1人立ちできるようになったシンドバッドは、父親を捜し出すべく旅に出ることを決心する。そして、いよいよ旅立ちの日の朝、同じ町に住む幼なじみのアリババが重大な情報を持って訪れた。その情報とは、なんとシンドバッドが密かに思いをよせていたシェラザード王女が、盗賊にさらわれたというのだ。シンドバッドは、旅の最初に王女を救出すべくアリババと共に出発するのだった。



バグダッドの王宮、上がその城下町



父親を捜しだす旅への出発を決心したシンドバッド。母親の期待に応えるためにもガンバルしかないのだ



親友のアリババと供に旅立つシンドバッド。彼らの行方にどんな冒険が待ち構えているのだろうか？

なじみやすいゲームシステム

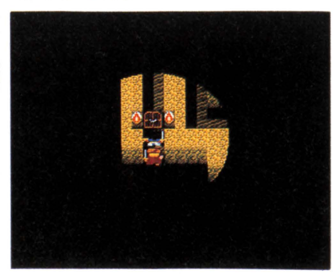
ゲームシステムは、コマンド選択方式が採用されている。さらに会話をするときには、相手の正面に接触して行う、接触会話方式。これは、イースなどでおなじみ。そしてダンジョンの内部では、スポット処理が施されている。これは、パーティを中心にある程度の範囲しか見えなくなり、ダンジョンでの緊迫感を盛り上げてくれるぞ。そして他のRPGに登場する宝箱は、このゲームでは『つぼ』がその役目をしている。加わったパーティのメンバーが、旅の途中でパーティから抜けるなんてこともあるようだ。



『はなす』のコマンドは無い。相手に接触すると話しができる



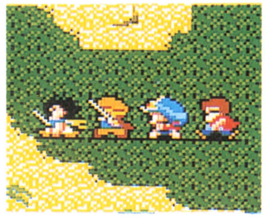
コマンドは全部で6つしかないからかなりシンプルだ。扱いやすいように仕上がっているゾ



おっと、これが噂のスポット処理。ダンジョンは、それほど複雑じゃあないので、あまり苦労はない

仲間やアイテムの助けを借り冒険は進む

最初は2人で移動するがイベントをクリアするごとにメンバーが増えていくシステム。また、魔法やアイテム類も豊富にそろっているのだ。だから戦闘時の攻撃パターンがバリエーションにとんでいると言えそうだ。



パーティが4人になれば怖いもの知らず?

主人公と仲間たち

最初から固定されたメンバーで移動するのではなく最大4人までに増え、なおかつメンバーが入れ替わるシステムをとっている。人間以外の者もいると言う。はたしてそのメンバーとは……?



シンドバッド
このゲームの主人公。行方不明の父親を捜す旅に出ようとするところに…。



アリババ
シンドバッドの幼なじみ。シェラザードがさらわれたことを告げにくる。



シェラザード
バグダッドの王女。剣を振り回すのだから相当おてんばなのだろう。



ゴクー
東のはるかかなたで修行を積んだらしい。頼もしい仲間になるぞ。

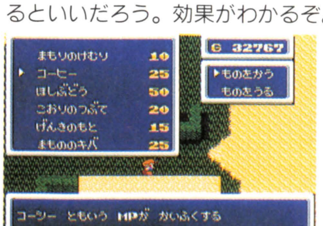
RPGにかかせない魔法も

魔法は全部で12種類。もちろんメンバーによって使えるものが限られているものもある。例によって魔法は使い方によっては大きな威力を発揮する。使い方をしっかり覚えよう。

名前	効果	名前	効果
エリクス	聖なる力により仲間の1人のHPが回復する。シンドバッド・アリババ・シェラザードが使える。常時使用可能。	イカズチ	雷雲を呼び出し強力な雷によって敵を攻撃する。敵全体に攻撃することができる。ゴクーが使用可能。
ヨーナ	不思議な力によって様々なとびらを開けることができる。と言うことは魔法を使わないと開かないものも…?	シュビル	魔法の不思議な力によって味方全員の防御力をあげることができる。シェラザード・ゴクーが使うことができる。
ダムズ	敵にたいして火球を投げつけ攻撃する。敵1体に有効。途中で合流する謎の仲間が使うことができる。	コズーム	敵1体のMPを奪うことができる。これを使えば不足気味のMPも補える。ゴクーが使うことができる。
オーム	〝地水火風〟の精霊の力を借り、敵全員にダメージを与えることができる。シェラザードのみ使える。	ヒラーム	冒険の途中、最後に立ち寄った町に戻ることができる。安心して冒険ができるわけだ。シェラザードが使用可能。
クイザッツ	たつまきによって真空の刃を作り出し、それとともに砂や石を舞いあげ攻撃。シンドバッドが使える。	ヤハド	敵1体の防御力を下げることができる。使い方しだいで大きなな効果が期待できる。シェラザードが使用可能。
メクラマシ	戦闘中、不利になって逃げたいときに使うとほぼ確実に逃げることができる。ゴクーが使用可能。	ラマド	敵1体の魔法を封じることができる。いつも効果があるとは限らない。ゴクーが使うことができる。

粒ぞろいのアイテム群

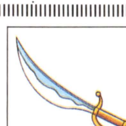
強力な武器、防具をそろえてパワーアップしていかなくてはならないのはRPGの常。そして様々なアイテムを手に入れ使いこなさなければならないのも又しかり。長い旅を続けていくにはそれが重要だ。彼らの行くてには謎のアイテムがたくさんある。そんなアイテムはセレクトボタンで調べてみるといいだろう。効果がわかるぞ。



セレクトボタンで効果がわかる



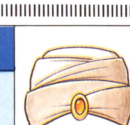
アイテムを買ったらすぐ装備



武器

敵との戦いにはなくてはならないものだ。

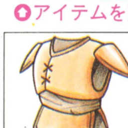
風の手裏剣	一番安い武器。最初はこれだ。50G。
カットブーメラン	刃のついたブーメラン。当然手元に戻って来る。
つららの槍	バグダッドで手に入る最強の武器。200G。



頭の防具

お金があれば買っておきたいものだ。

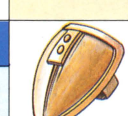
皮のキャップ	安いが結構使える。
ターバン	無いよりはまし、程度。
年輪のマスク	木製だが非常に丈夫。
石わたの仮面	火に強いが使用感は…。



体の防具

防具の中では一番基本的なもの。

皮ごろも	安いわりに丈夫。10G。
鏡のよろい	魔法攻撃に抵抗力あり。
魔人のはおり	魔神の力で非常に丈夫。
ホルスのよろい	エジプトの神印つき。



腕の防具

腕の防具と言えば盾。ぜひ装備したい。

あかがねのたて	あかがね、つまり銅製の盾。耐久力に難。
勇気のガード	「たて」から「ガード」にレベルアップ。
白金のボード	白金でできた盾。防御力は絶大。



アイテム

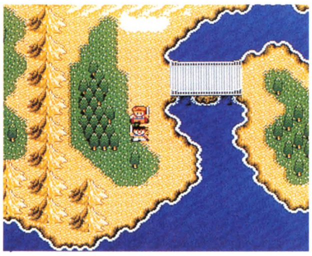
HP・MPの回復を始め、効果はさまざま。

ほしぶどう	HPが少しだが回復。50Gと値が張る。
コーヒー	MPが少し回復。その他に役立つことが。
キツネのはっぱ	キツネが使うと好きなものに化けられる。

※画面は開発中のものです。

バグダッドの町から盗賊の洞窟までを紹介

右のマップがシンドバッドの冒険する世界。中近東のアラビアンナイトの話をモデルにしているため、マップ中央の部分がアラビア半島、左下がアフリカ大陸北部、右下がインド大陸というように、なんとなく実際の中近東に似たかたちをしている。



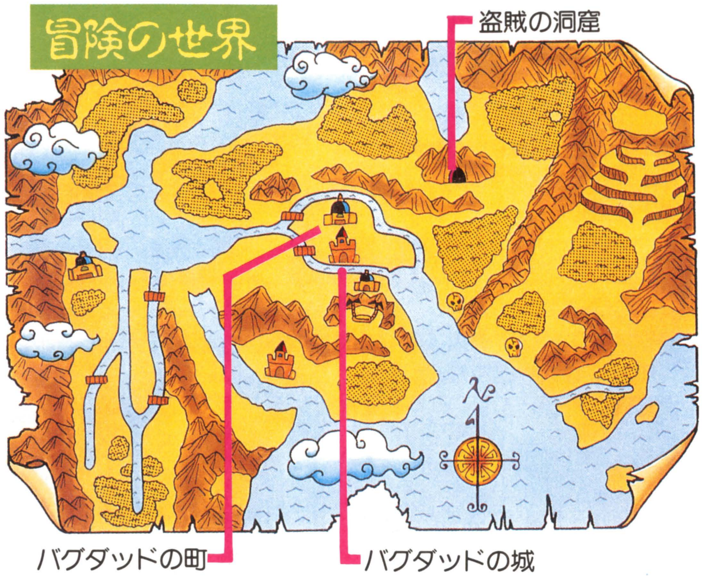
中近東が舞台だけあってほとんどが砂漠。オアシスはあるのかな

バグダッドの町からスタートし、砂漠や洞窟、古代遺跡などを舞台にして冒険は展開していく。最初はさらわれたシェラザード王女を助け出すことが当面の目的だが、行方不明の父の情報や、空に浮かぶ謎の島、人々を恐怖に落としこんでいる邪悪なバンパイアの話など波瀾万丈の旅が待っている。

これらの謎を解き明かすと真の目的がわかるようになる。



洞窟がいたるところにあり、中には宝が…



冒険の始まり——バグダッドの町

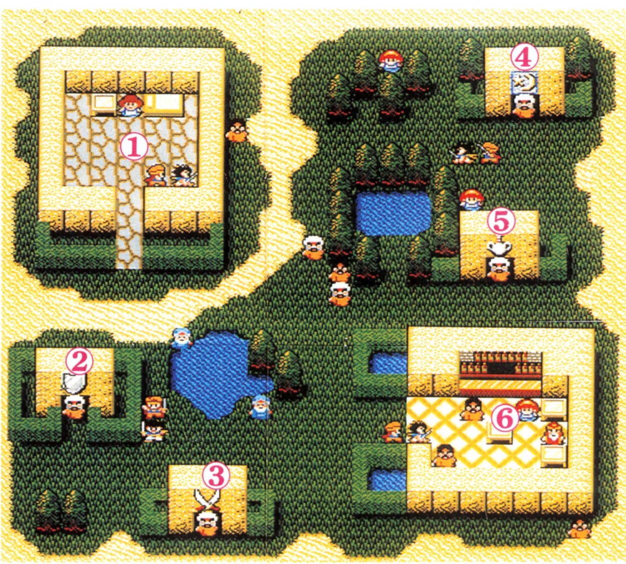
主人公の家があり、家の外にいるアリババから王女がさらわれたことを聞かされる。旅立つ決心をするとアリババが仲間に加わる。町のほとんどの人々は王女を心配しているが、中にはのんきな人も。



シンドバッドが生まれ育った町

町の全体図

城下町らしくショップが多い。序盤での武器・防具はこの町でそろえる



①主人公の家　②防具屋　③武器屋　④宿屋　⑤よろず屋　⑥酒屋

主人公の家

母に5年前から行方不明になった父を捜してきてくれ、と頼まれる。家を出ようとするとアリババが王女を助け出すと結婚できるという情報を教えてくれる。



母は行方不明の父を毎日心配している



シンドバッドの幼なじみのアリババ。このメッセージの後、仲間に

町の人々

町の人の情報では、どうやら盗賊は王様を嫌っているらしい。中央ではチンピラがたかりをしている。助ければ後でいいことがあるかも。酒場は酔っぱらいが多いぞ。



ハサンという男が町のチンピラにたかられている。助けてあげないと



この詩人は酒好きだけれど、物知りだ

町を出ると…

南に城と橋がある城に入ってみると、入口に衛兵がいて中に入れてくれない。外に出て、橋を渡ろうとすると『王様の許可ない者は通ることを禁ずる』という看板が…。ひとまず王女を助けにいこう。



城にも入れないし、橋も渡れない。困った！

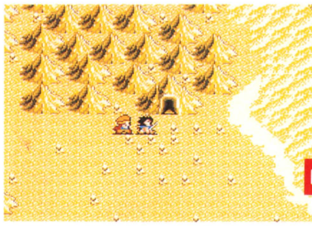
扉の先に進めない ―― 盗賊の洞窟

バグダッドの町の情報によると、どうやらシェラザード王女はバグダッド地方の北東にある盗賊の洞窟にとらわれているらしい。しかも多くの人々がその洞窟に盗賊が出入りしているのを見かけている。

アリババと装備をととのえて盗賊の洞窟の中に入ってみると、なんと扉が閉まっていて先に進むことができなくなっている。

とりあえずバグダッドの町に戻ってみると、酒場の老人が扉を開ける呪文を知っていると言ってきた。ところが酔っぱらっていてその呪文を思いだせない。あるアイテムを使うとパッチリ目が覚めて思いだし、呪文を教えてくれるぞ。

扉を開けたら洞窟のどこかにとらわれている王女を捜し出そう。



○これが洞窟の外観。バグダッドの町の北東にある



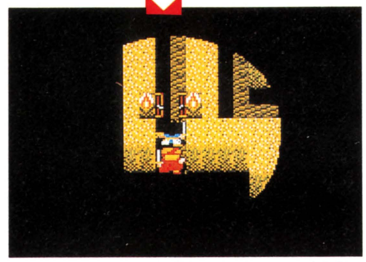
○入ってみると扉があり、押しても引いても開かない！　さて、どうすればいいのか…



○扉を開ける呪文を詩人が知っているが、酔っていて思い出せない



○あるアイテムを与えると呪文を思い出す。これで扉を開けられる

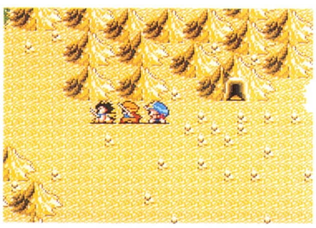


○やったァ！　扉が開いた！　この洞窟のどこかに王女がいるはず

様子が変な王様 ―― バグダッドの城

シェラザード王女を盗賊の洞窟から助けだすと、パーティに加わってくれる。王女を助けだした者には結婚できるとアリババから聞いていたので、城に行ってみると最近王様の様子がおかしいとウワサが…。気にせずに王様に会ってみると、王女を助けだしたお礼を言っただけでシンドバッドとアリババを城から追い出してしまった。

結婚できるなんてウソなの？



○王女を助け出したし、王様に報告すれば結婚できると思ったら…

王様

王様は最近様子が変。何かに心を奪われているみたいで、側近たちは心配している。



○王様は一体どうしたのだろう

結婚できない!?

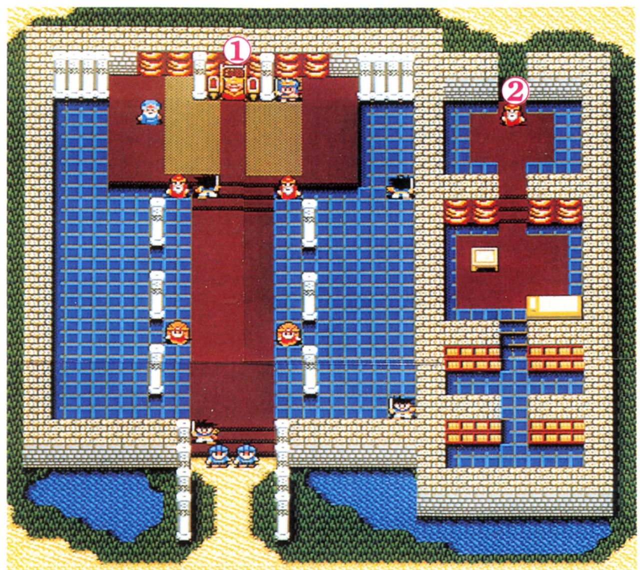
王女とムリヤリ離れ離れにされてしまう。でもこの後、ある場所で再会できるぞ。



○王様をタヌキと罵倒するアリババ

城の全体図

王女を助け出さない限り、この城には入れない。老人は要チェックの重要人物



①王様　②老人

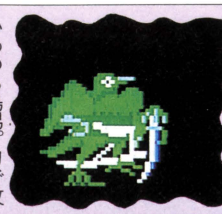
ここまでに出現するモンスター

ここまでひんぱんに出現するモンスター6種類を紹介。序盤の敵といっても、結構強いのであなどれない。モンスターのグラフィックは90種類。世界各国の神話に登場する魔物をイメージしたモンスターも出現する。



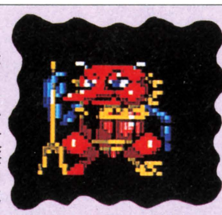
○複数で出現することも多い

バードマン



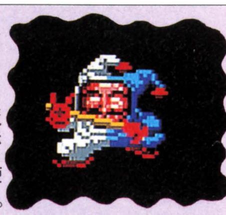
いわゆる鳥男。刀で攻撃してくる

ババヤガ



HPが高く、攻撃力はピカイチ

ハーメルン



コズームの魔法を使う。なぜか右手はVサイン

ノリーン



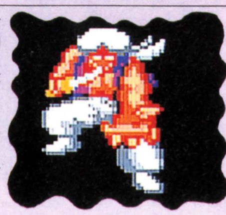
こ、これはもしかして仮面ノ○ダー

イーブルアイ



巨大な赤い目が特徴。HPは最高

とうぞく

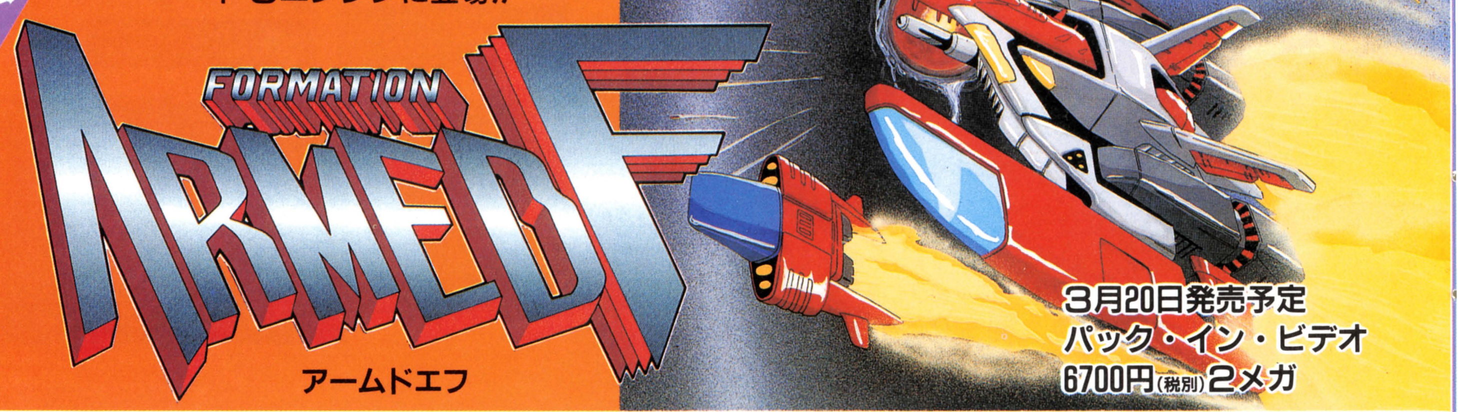


防御力が高く、すばしっこいヤツ

アーケードより移植のスペースシューティングゲーム!!

NEW

アーケードで大人気だったアームドFがそのままの迫力でPCエンジンに登場!!



美しいグラフィックとフォーメーションチェンジが売り!!

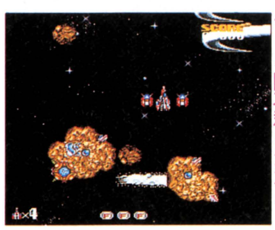
アーケード版からの移植ということで、あの緻密なグラフィックとゲームの雰囲気を盛り上げていた音楽をPCエンジンでどこまで再現できるかが心配だったが、このゲームのグラフィックは本当に良くできている。音楽も多少アレンジされているが、まずまずのできなのでシューティング好きの人は見逃せない1作だ。このゲームの目的は遭難事故が絶えない謎の空間が歪み出し、早くしないとその歪みによって宇宙は飲み込まれてしまうという設定で、君の使命は最新鋭機ウイング・ボーガーRC・30に乗り全宇宙の平和を守ることだ。しかし、難易度はアーケード版を遙かに上回っているので果たして何人が全宇宙を救うことができるかが気掛かりだ。



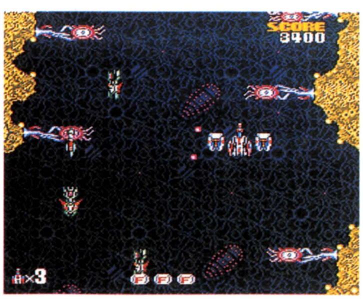
これがタイトル画面だ。日本物産らしいギラギラしたタイトルロゴだ

凝った背景に注目

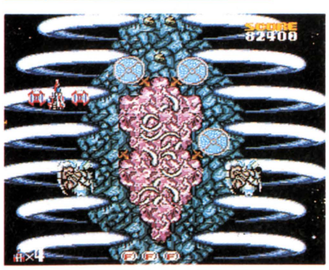
先ほども書いたが、グラフィックはアーケード版とうりふたつだ。特にステージ2の宇宙に浮遊する骨の場面や、吹き出すガスの場面はアーケード版も顔負けの美しさなので写真をよく見て欲しい。



ボーンステージ。飛んでくる隕石群に注意!!



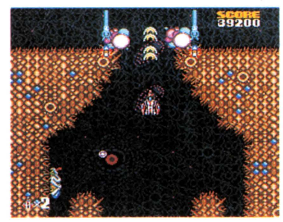
インセクトステージの画面。両端に生えてる目玉の様なのが食虫植物だ



背景の骨がとてもきれいだ。しかし見惚れてる暇なんか全くないぞ!!

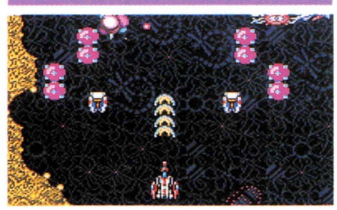
これがフォーメーションだ!!

アーマーを取って両脇にオプションを装備した状態でフォーメーションのアイテムを取ると、①ボタンでオプションを前にフォーメーションさせることができる。フォーメーションには制限時間があり、一定時間で自機が赤く点滅してもとに戻る。また、前にフォーメーションさせた状態でもう一度①ボタンを押すとオプションが後方に移動し、バックフォーメーションとなる。その際に移動するオプションで敵を破壊したりもできるので活用しよう。フォーメーションのアイテムがない場合でも①ボタンでオプションがその場で反転して後方攻撃だけはできるようになっている。それとオプションは敵弾を防ぐのでフォーメーションしない方がいい場面もある。



フォーメーションを使えばこんな場所も楽だぞ

ノーマルフォーメーション



これがテクニックの基本となるノーマルフォーメーションだ

バックフォーメーション



フォーメーション時に①ボタンを押すとバック攻撃をすることが可能だ



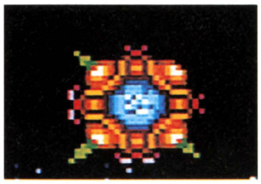
前後に変える時にオプションで敵を破壊したりダメージを与える事が可能



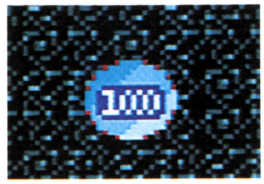
フォーメーション無しでもバックに攻撃できる

パワーアップアイテムは全部で6種類

右の写真の敵を破壊するとアイテムが出現する。こいつはプレイヤーが画面の上方にいると下から、下方にいると上から現れる。アイテムは攻撃用のアーマーが4種類とフォーメーションとスピードアップがあり、攻撃用のアーマーは同一のものを取っていくことで3段階までパワーアップする。それぞれの面にあったアーマーを研究し、それを確実に装備することが全面クリアへの近道といえる。



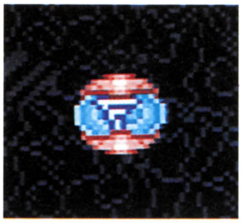
⭘全てのパワーアップの源がこいつ!!



⭘1000点ボーナス。特に意味は無い

フォーメーション

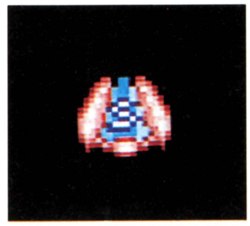
このアイテムを取ると画面下にⒻの表示が出て、フォーメーションチェンジが1つにつき3回使えるようになる。ストックは最高4つまでで、Ⓕの表示が3つある時に取ると4つになる。3つ表示されている時以外は3つに戻るだけである。



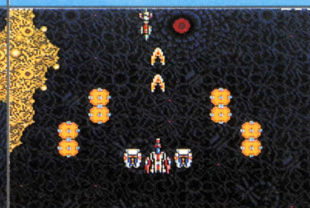
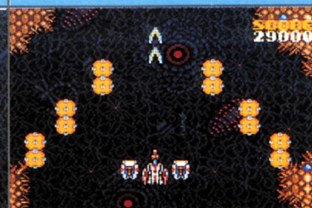
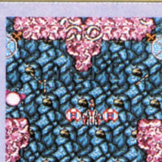
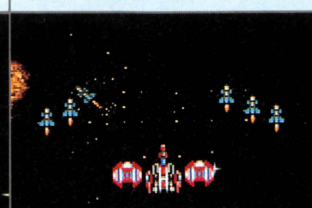
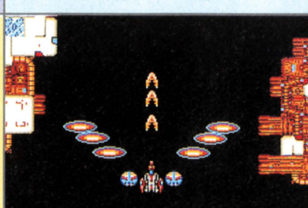
⭘このアイテムの使い方が重要なポイントだ

スピードアップ

スピードアップは取れば取るほど速くなるが、このゲームは全体的に見て狭い場所が多いので、敵弾をよけようとして背景等に自らぶつかるケースが多い。1つでも十分速いので1つか多くても2つを保ち、それ以上は取らないほうが無難だろう。



⭘取り過ぎるとパニックになってしまうぞ!!

	特色	ノーマル	2段階アップ	3段階アップ
ボンバー	オプションから外側に向けて発射する。広範囲を攻撃できるが威力はいまいちだ。 ⭘ボンバーはサイドからの攻撃に威力を発揮する  ⭘耐久力のない敵には強力だ	 この状態ではたいして使いものにならないがないよりはまし。	 これぐらいでやっとサイドをカバーすることができる。	 こうなれば前と横からくるザコに対してはほとんど無敵だ。
レーザー	前方に強力なレーザーを発射する。耐久力のある敵キャラにはかなり有効。 ⭘耐久力のある敵キャラにはレーザーを使えば安全だ  ⭘前方への攻撃力は絶大だ!!	 ノーマルの状態だとまだまだ破壊力が足りないし、見た目も弱い。	 ノーマルの状態よりはかなり破壊力もアップして使い易い。	 この状態ならばどんな硬い敵でも楽勝で破壊できる。
ミサイル	誘導弾なので何もしなくても敵を破壊してくれるが、外れる確率もやたら高い。 ⭘四方八方に敵がいるところで力を発揮する!!  ⭘楽をしたい人にはおすすめ	 これは1発ずつしかでないのでいまいち信頼性にかける。	 これぐらいから結構使える様になるが、まだ信頼できない。	 合計6発も発射され強力だがそのうち4発は画面外へと消えていく。
クラッシャー	4つのアーマーの中で最も使えるのがこれだ。ノーマルの時でも十分強いぞ!!  ⭘このような場面では両方いっぺんに攻撃できるぞ!!  ⭘こいつが一番使えるぜ!!	 この状態でも他のアーマーの最強より使えるし、見た目も派手だ。	 2段階目になると破壊力もアップし、もうほとんど最強に近い。	 最強の状態になれば破壊力もレーザー並みになってしまうぞ!!

変化に豊んだ7つのステージを徹底的に紹介だ!!

いよいよゲーム内容だが、グラフィックもさることながら、ステージ構成の方もアーケード版のスリリングな展開を忠実に再現している。今回はステージ1・2のマップと重要ポイントのチェック。それと特別に後半ステージの画面写真と大ざっぱな説明を最後までしっかり紹介するので、1文字残らず読んでもらいたい!!

① インセクトステージ

腐海の広がる閉ざされた世界に食虫植物が生い茂る。前半は邪魔な食虫植物をガンガン破壊して進め。後半は地形がかなり複雑になっているので壁に要注意だ。

ポイント①



○最初に出てくるこの編隊を甘く見ると痛い目にあうぞ!!

ポイント②



○こいつは画面内をしつこく動きまわるので早めに破壊しろ

ポイント③



○こいつは耐久力があるのでかなりの連射が要求されるぞ!!

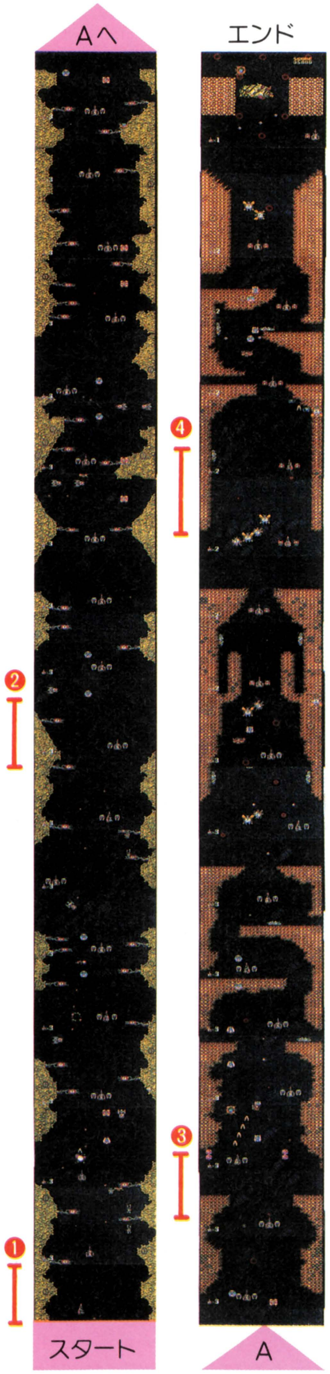
ポイント④



○左下から編隊で出現するこの敵はやたらと耐久力がある



○ステージ1のボスはド・オームだ。中心にある赤い部分が弱点だ!!



② ボーンステージ

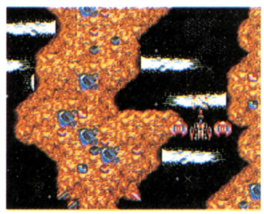
骨が化石になってできた世界。このステージも1面のように前半と後半に大きく分けられる。前半は岩から吹き出すガスをかわしつつ進む。後半はエイリアンの様な敵キャラとその卵が登場する。卵は破壊が遅れると孵化してエイリアンになってしまうぞ!!

ポイント①



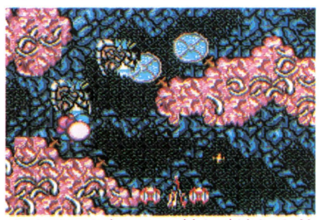
○この2匹が見掛けに寄らず手強い

ポイント②



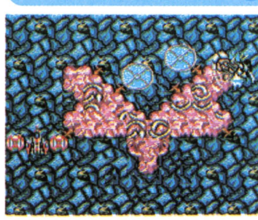
○レバー操作が重要な場面。慎重に進んで行け!!

ポイント③

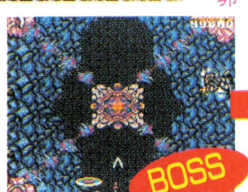


○地形に注意しつつ敵を破壊しろ!!

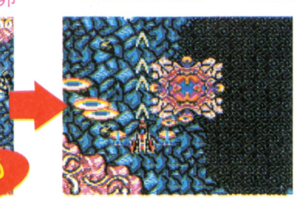
ポイント④



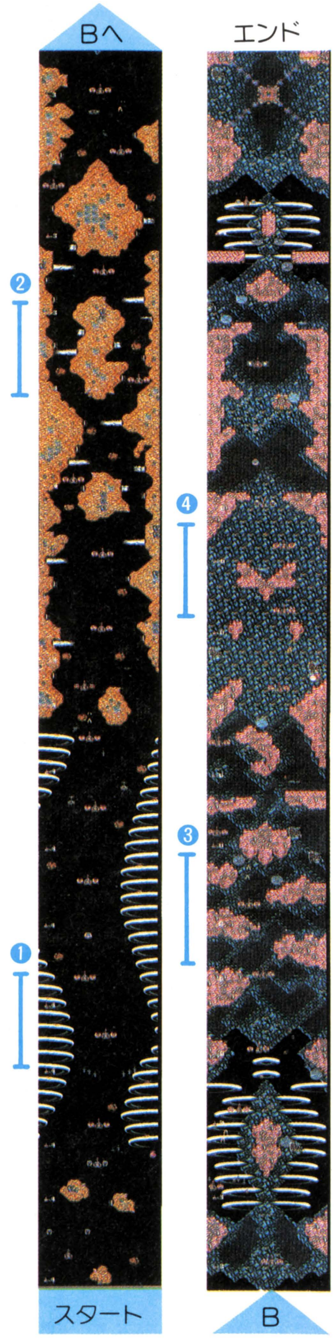
○これがエイリアンの卵だ。すぐに破壊しろ!!



○まずはザコに注意しながら4つのエネルギー源を断ち切れ

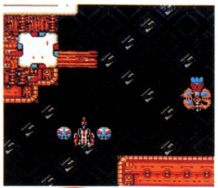


○そうすると今度は自機に向かってゆっくりと近づいて来る



3 マシーンステージ

狂った機械が襲いかかる世界。コンテナや砲台が大量にでてきて、プレイヤーを苦しめる。コンテナは赤い部分を狙わないと破壊できない。後ろに赤い部分があるやつもいるので、フォーメーションを上手く使ってオプションを重ねて破壊だ!!



○システム・ボーンは前が開いた時がチャンス
○中央にいる敵を残すと爆発して弾を出すぞ

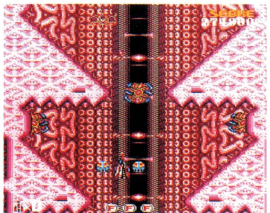


○コンテナは赤い部分が弱点だ

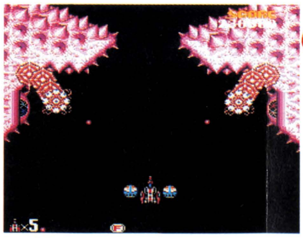


4 サーコーマステージ

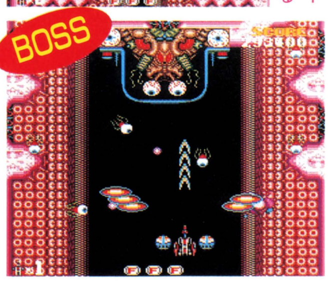
生物の体内を思わせる世界。触手が両端に生えていたりしてとても気持ちが悪い。またこのステージは画面がピンクなのに敵弾までピンクで、ボーッとしてるといつのまにかやられているという非常に陰険なステージだ。さらに突然横から大量に敵が出てきたりもするぞ!!



○巨大な心臓グイヴァー
○地形が入り組んでいる



○触手を壊すと先端部が飛んでくる

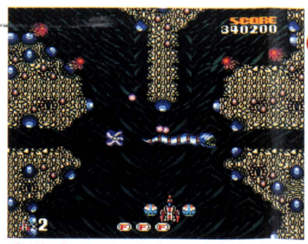


5 ディファレントステージ

金属のように硬い怪物の世界。狭い地形のいたる所に配置されたイソギンチャクの様な敵キャラが容赦なく弾を撃ってくる。それに加えてヘビのような敵が画面を横切ったり、突然コウモリに似た敵キャラが襲いかかって来る。どれも硬い敵ばかりなので常に連射が必要だ。



○狭くて逃げ場が少ない
○コウモリは動きが速い



○道が別れるがどっちも敵だらけだ

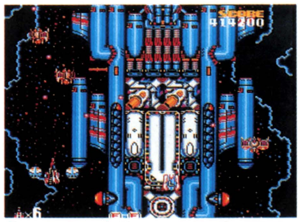


6 ブラックホールステージ

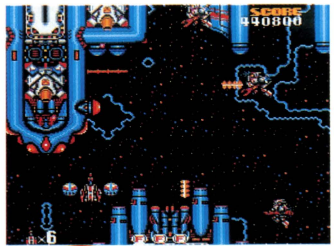
いよいよブラックホールへ向かう。しかし、その途中で巨大な敵戦艦の艦隊と遭遇してしまう。正確に狙ってレーザーを撃ってくるロボットや大量に弾を撃つヘビの様な敵キャラが、これでもか!! これでもか!! と必死の攻撃をしかけてくる。こたつから出て気合を入れてプレイしろ。

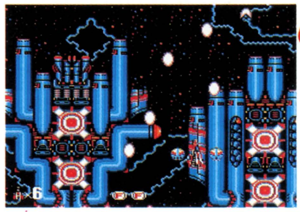


○レーザーに気を付けろ
○敵の激しい攻撃が続く



○スタート直後に巨大戦艦が登場





○この卵型の敵は早めに破壊しろ
○こいつを破壊すれば最終面だ!!



7 ファイナルステージ

ブラックホールステージのボスを倒した時に逃げていった謎の物体を追ってここへたどり着く。ここではアイテムを持った敵キャラ以外は出てこない。アイテムが8個でるのでここで装備を整えよう。そしてしばらく沈黙があり、気を抜いていると突然目の前に最後のボスが出現するので腰まで抜ける!! 最後の戦闘に勝って、宇宙の平和を守り抜け!!



○パワーアップアイテムのオンパレードだ!! 全部で8つ出る

こいつがボスだ!!



○こいつは次々とワープを繰り返しプレイヤーを惑わす。突然目の前に現れる場合もあるので、野性の勘で出現場所を予測してかわせ!!

NEW

バルンバの360°の世界に君は耐えられるか

バルンバ
BARUNBA



スクロール、敵キャラの出現、そして攻撃が360°すべてに可能。4種類の武器を駆使し、360°の世界に打ち勝つのだ!!

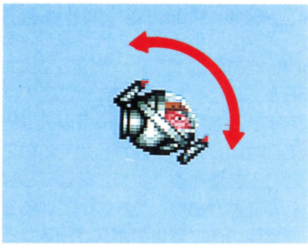
4月17日発売予定
ナムコ
価格未定／4メガ

360°攻撃可能のコミカルアクションゲーム

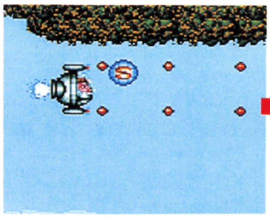
今までにナムコからは「ドラゴンスピリット」や「オーダイン」など、優れたシューティングゲームが発売されたが、ほとんど業務用のゲームからの移植版だった。今回紹介する「バルンバ」はPCエンジンのナムコのシューティングとしては初のオリジナルゲーム。ゲームシステムは360°攻撃可能の自機やパワーアップする4つの武器など凝っていて、今までのゲームと同じく出来はかなりのものだ。

自機・バルンバを操れ!!

バルンバの特徴は右の写真のような、回転可能の砲台を持っていること。これは画期的で、ボタン操作により右回転、左回転が可能なので、その場にあった攻撃ができるのだ。この非常に操作の複雑なバルンバにのりこむのが主人公のジェームス飛田。そこで、きみは彼になりかわってバルンバを操作し、ゲームクリアを目指すのだ。



●自機の向きを変えずに、360°攻撃可能の最新兵器を持っているのだ



●前方への攻撃は、どんなゲームでもあたりまえ



●しかし、バルンバにおいては下攻撃だって簡単

バルンバ



●左右についたアームが回転攻撃を可能にした砲台なのだ

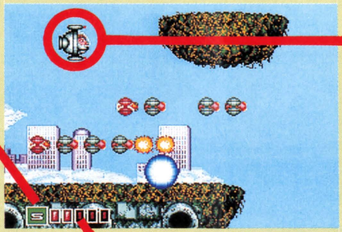
ジェームス飛田



●彼がジェームス飛田。なんとファミスタの全国大会で優勝した経験もある?

画面のみかた

画面上では左下に注目しよう。ここには、一目で自機の状態がわかる表示がなされている。ここをみれば、自分の今使用している武器、そのパワーの状態、そしてライフの残りが一目でわかる。特にライフゲージには、充分注意してプレイしよう。



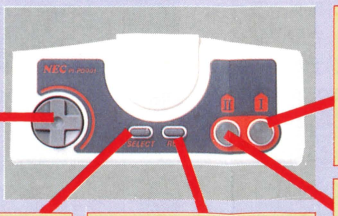
●武器ウィンドウ
今使用している武器のアルファベットの最初の文字が表示される。また、色によってパワーの状態もわかる。

●自機・バルンバ
自機、バルンバは、プレイ画面ではこのように表示されるのだ。

●ライフゲージ
ライフは全部で5つ。敵や敵の弾に触れると1つ減る。自機は1機だけなので、ミスをしないように。

パッドのボタンは全て使うのだ!!

バルンバを操作するのは、なみたいていのことではできない。それもそのはず、バルンバの操作に使うボタンは全部で5つ、セレクトボタンとランボタンまでも、使用しなければならないのだ。この複雑な操作に慣れるのが、ゲームを攻略する第一歩になるだろう。



●方向キー
バルンバの移動に使う。もちろん、8方向移動可能だ。

●Ⅰボタン
砲台を右回りに回転させるのに使用する。

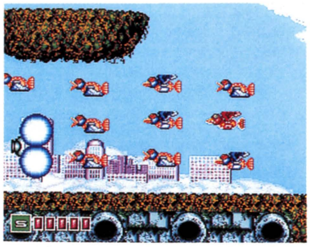
●セレクトボタン
武器の選択。押すたびにV→N→S→L→V…と武器が変化する。

●ランボタン
砲台を左回りに回転させるのに使用する。押し続ければ回転し続ける。

●Ⅱボタン
武器の使用。種類によって多少使用法が異なる。

4種類の武器をパワーアップして戦うのだ!!

武器のパワーアップはアイテムを取ることによって行われ、武器によってそれぞれ単独で行われる。現在使用していない武器もアイテムを取ることによりパワーアップするのだ。パワーは赤→青→緑の順に3段階アップし、その状態は武器ウィンドウに示される。また、パワーアップした武器は一定回数使うとパワーダウンしてしまうぞ。

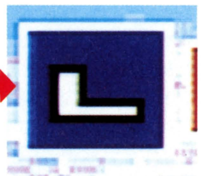


⬆ザコキャラの中に赤いキャラが…。こいつがアイテムを持っているぞ



⬅まだなにもパワーアップしていない状態では武器ウィンドウは赤

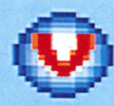
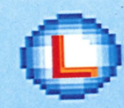
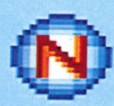
色が変わった!!

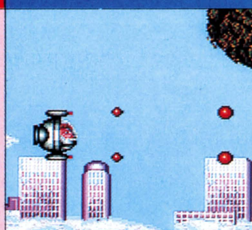
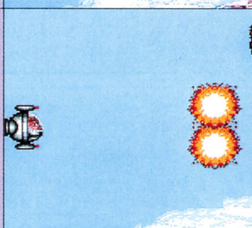
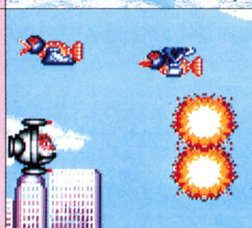
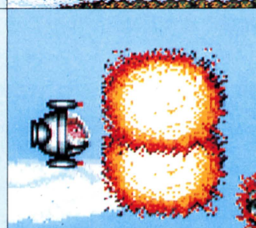
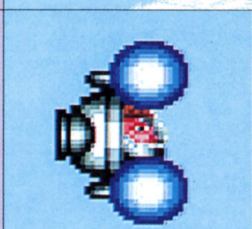
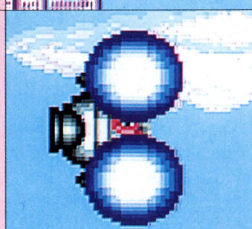
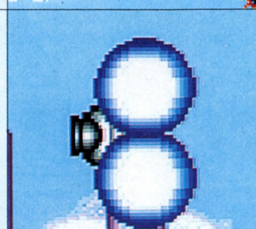
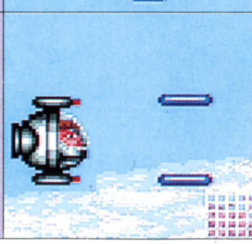
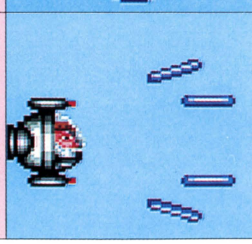
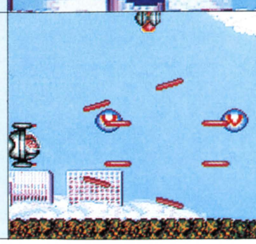


⬅パワーアップすると青に変わるのだ

こんなアイテムがあるぞ

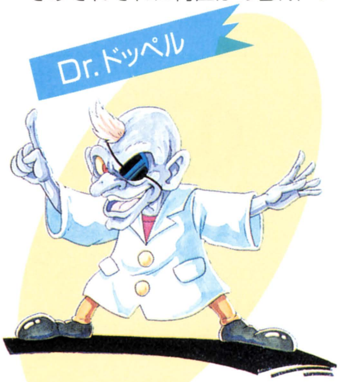
アイテムは2種類ある。エネルギーボールとライフ回復アイテムだ。このうち、エネルギーボールには4つの種類があり、4つの武器を、それぞれ別々にパワーアップすることができるのだ。

アイテム		
シールド		⬅シールドをパワーアップさせるエネルギーボール
バルカン		⬅バルカン砲をパワーアップさせるエネルギーボール
レーザー		⬅レーザーをパワーアップさせるエネルギーボール
ナパーム		⬅ナパーム弾をパワーアップさせるエネルギーボール
ライフ回復		⬅これは重宝。ライフを一ゲージ回復させるアイテム

		第1段階	第2段階	第3段階
バルカン	最もノーマルなのがこのバルカン砲だ。ノーマルだがしかし、最も連射性に優れていて、パワーアップしたときの破壊力は他の武器を抑えNo.1なのだ。しかし、それゆえにパワーダウンも速い。ここぞというときに使うのが1番。	 ⬅最初から連射性はすばらしいが破壊力が…	 ⬅徐々に敵に対する当たり判定が上がって…	 ⬅こうなると、かなり使える。対ボス用だ
ナパーム	⑪ボタンで発射したあと、ボタンをはなさずに、距離をはかって、爆破させたいところでボタンをはなす。するとその辺り一帯の敵をけちらせる。そんな武器がこのナパーム弾だ。パワーアップすると爆発が大きくなっていくのだ。	 ⬅最初は爆発が1回しか起こらない	 ⬅第2段階では爆発が3回起きるぞ	 ⬅最高パワーでは5回も爆発が起こるのだ
シールド	この武器は他の武器と異なり、ボタンを押している限りは自機にシールドがついていて、はなすとそのシールドが武器として発射されるのだ。武器としての破壊力には劣るが、シールドで使うと敵の弾もカンペキに防いでくれるのだ。	 ⬅これだと真ん中がスカスカ。役立たね~	 ⬅真ん中の守りも、多少固くなったぜっ!!	 ⬅こうなれば、前からの攻撃は完璧に防げる
レーザー	連射性に劣っているが敵キャラに対する貫通力があるのがうれしい。パワーアップすると、2方向レーザーから4方向レーザーにかわり、さらにパワーアップすると破壊力も増してくる。普段の戦闘では1番使える武器であろう。	 ⬅最初は2方向にレーザーが発射されるだけ	 ⬅最初のパワーアップで4方向のレーザーに	 ⬅次のパワーアップでは破壊力が増すのだ

Dr.ドッペルの悪の巣・全5エリアを突破せよ!!

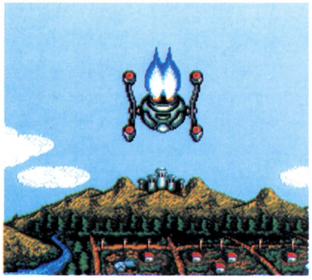
諸悪の根源はDr.ドッペルだ!! 彼はクーデターを起こし、日本を内乱状態に陥れたのだ。Dr.ドッペルの本拠地に行くまでには5つのエリアを通らなければならず、そのそれぞれに何匹かのDr.ドッペルの発明したボスキャラがいる。そして、そのボスキャラを倒さないかぎりそれ以上先には進めないのだ。また、全てのエリアが縦横強制スクロールで、スクロールにはまるとゲームオーバーになってしまうので注意しよう。それぞれのボスキャラを倒し、最終エリアのラストまで行くと、そこで待ちうけているものは真のボス、Dr.ドッペルの操る謎の最終兵器だ。



✪見るからにアブなそうなじじいだ。一流？のマッドサイエンティスト

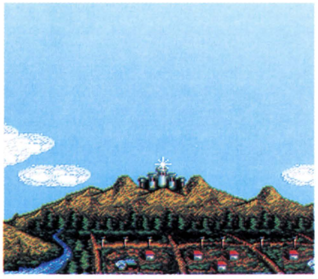


✪Dr.ドッペルの悪の巣全体図。右上に見える城はドッペルの本拠地？



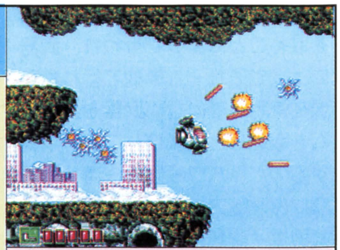
✪日本の危機を救うため、ジェームス飛田はバルンバで要塞にむかった

✪はたして、日本の危機は救われるのか。日本に未来は存在するのか？



エリア1 フロートアイランド

浮遊大陸面。この時代、反重力システムの完成によって大陸を浮遊させることに成功。バルンバもこのシステムを使用しているのだ。遠くに昔の高層ビル街もみえる。エリアの前半は横スクロールだが後半は縦横入り混じってくるぞ。



✪エリア1は比較的簡単なのだ

エリア2 レイク

浮遊大陸の次は大きく深い湖のエリアだ。くらげやいそぎんちゃくなど、海の生物に似た敵キャラがたくさん出現する。またこのエリアは湖の中なので浮力がかかる。放っておくと、どんどん湖面に向かって浮かんでいってしまうぞ。



✪浮力に注意して先に進むのだ

エリア3 マウンテン

いきなり火山弾の激しい攻撃にみまわれるこのエリアは山岳面だ。山麓線に沿ってスクロールが進行するため、縦横斜め、縦横無尽のスクロールが楽しめるエリアだ。景色がきれいなので、みとれてやられてしまわないように注意。



✪ライオンヘッドが左上に見える

エリア4 ケイブ

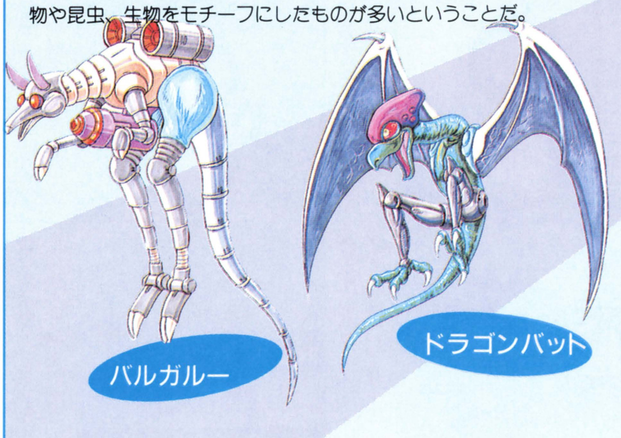
洞窟面。一部にスクロールの反転などもまじえたトリッキーな面。

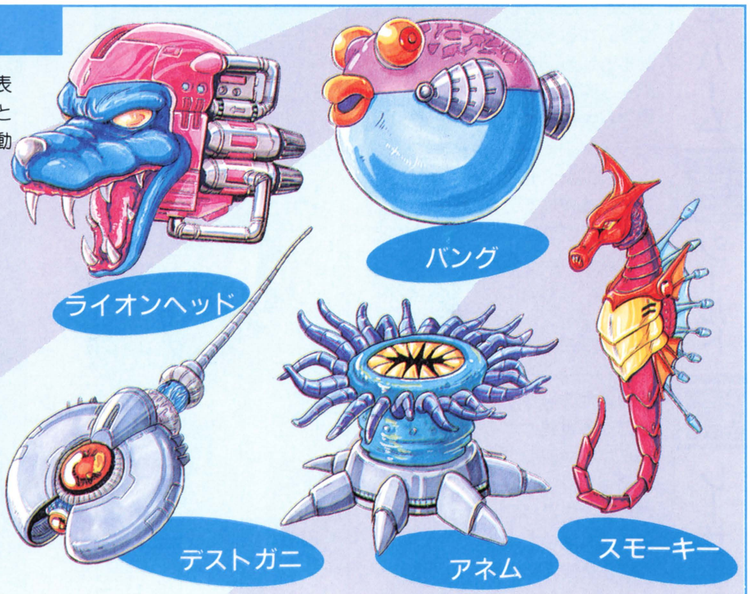
エリア5 フォートレス

Dr.ドッペルの本拠地。この最深部に謎の最終兵器があるという。

こんな敵キャラが登場するぞ

ここでDr.ドッペルの発明した敵キャラを紹介しよう。ここでは代表的なものを数体紹介することしかできないが、実際はこれよりもずっと多くの敵キャラが存在するのだ。多くの敵に共通していえる特徴は、動物や昆虫、生物をモチーフにしたものが多いということだ。





エリア1・フロートアイランドを紹介するぞ!!

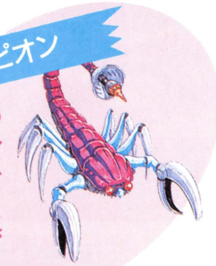
それでは実際にゲームがどのような展開をみせて、進んで行くのかを紹介しよう。1面では、フロートアイランドを舞台とした戦いが繰り広げられる。まだまだ簡単なので、この面で色々な操作をして、操作に慣れておこう。



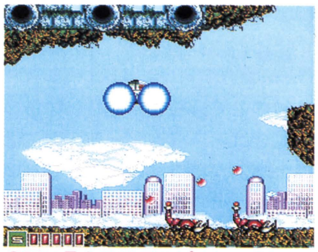
エリアースタートだ!

下からの攻撃に注意

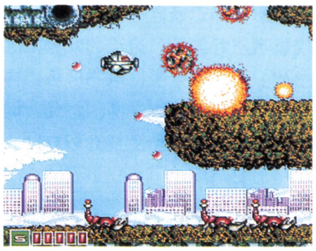
自機が360°攻撃可能とだけあって、敵の攻撃も360°容赦なくおこなわれる。特にエリア1では下からの攻撃が激しい。地面をはいずり回りながら攻撃してくる敵が多いのだ。だからといって、下にばかり注意してもいられないのが、このバルンバなのだ。



見るからに恐ろしいサソリの怪物デスピオン。毒の弾をはき攻撃する



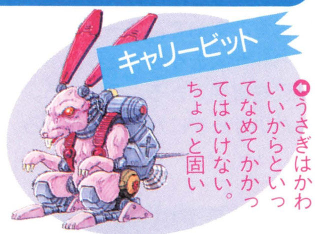
下に見えるはデスピオン。こいつは慎重にならなきゃいけねーぜっ!!



うおっ! 下にばかり気をとられていたら上から岩石が。いけないっ

キャリービットのとびはね攻撃

エリア1で特に強力なザコキャラがキャリービット。固いうえに、とびはねながら武器をこちらに投げつけてくる。ここだけシールドでしのぐのもいいが、ライフ回復アイテムが出現するので、思いきって攻撃するほうがよいかも…。



うさぎはかわいいからといってなめてかかってはいけない。ちょっと固い



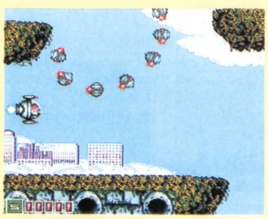
攻撃は最大の防御。押しの一手で攻撃だ



たなぼたのライフ回復アイテム出現

群れは必ず倒せ!!

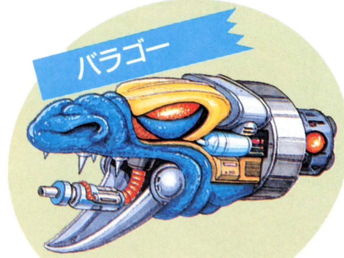
群れをなして飛んでくるザコキャラは突拍子もない動きをするものが多い。倒し損じると、手痛い仕打ちを受けることもしばしば。そこで、群れは必ず倒そう。アイテムを持っているものもいるしね。



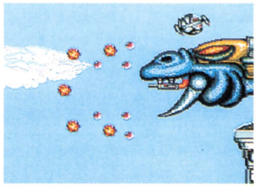
編隊を組み飛んでくる

中ボスを倒し、大ボスにいどめ

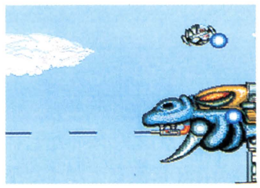
まず最初に戦うボスがバラゴーだ。こいつは浮遊大陸を体に持つ巨大な亀のような敵だ。体から首だけを分離させ、口からレーザーを発射したり、拡散砲を発射したりと多彩な攻撃をしかけてくる。それだけでなく、体当たりをしてくることもあるのだ。こいつがダメージを受けるのは口の中だけ、うまく狙ってしとめよう。



これは亀の頭の部分だけのイラスト。先端からレーザーと拡散砲が…



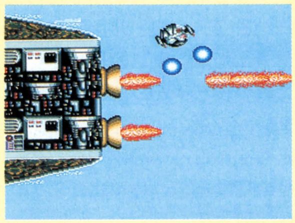
拡散砲はうまく回り込んでよけるべし



レーザーは前にいさえしなければいい

炎をうまくよけろ

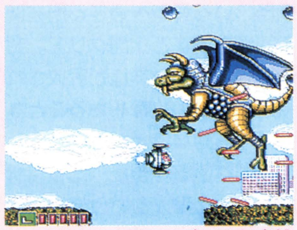
巨大な亀の後方からは、ジェット噴射による炎がふきあがっている。炎に触れるともちろんダメージをうけてしまう。炎出現のパターンをうまくはかりながら、通過しよう。強制スクロールなので、あまりもたもたできないぞ。



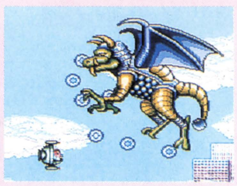
顔は死んでもおしりは生きてる

エリア1 大ボスマタンゴ出現

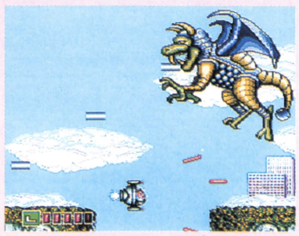
このエリアの大ボスは、マタンゴ。3種類の攻撃方法をうまく組み合わせ攻撃してくる。こいつの弱点はシッポの先。ここを撃つ以外、こいつを倒すのは不可能。



丸い物体を真上にばらまき攻撃するマタンゴ。楽勝でかわせる



ドーナツ状の輪をばらまいて攻撃する



口からレーザーも発射する。バラゴーより強力な2連砲だぞ



オオカミか、はたまた大トカゲか。不気味な大ボス、マタンゴだ

NEW

おとなしく成仏しなさい!

きききかいかい
奇々怪界™

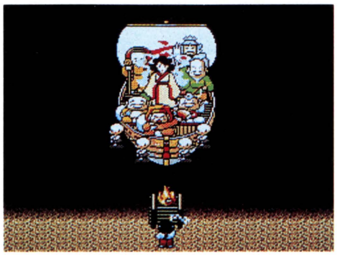


巫女となりて妖怪にさらわれし七福神を助けるゲイムにて
多大なる御利益ある事うけあいなり。気運快復の効用あり。
受験、失恋、片思い、心に病のある者に奨めるものなり。

3月27日発売予定
タイトー
6600円(税別)3メガ

小夜で〜す！　妖怪退治しまーす！

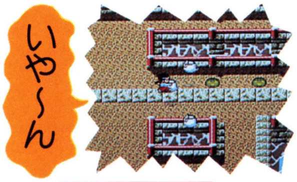
妖怪にさらわれてしまった七福神を助けるために立ち上がった巫女、小夜ちゃん。業務用から移植された縦横スクロール型アクションゲームだ。世間に潜伏しているかくれ小夜ちゃんファンよ！　PCエンジン版の小夜ちゃんは大股開きですっころぶぞ!!　彼女のおちゃめで愛らしいしぐさがこのゲームの最大のウリだ!?



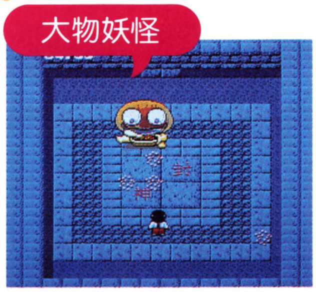
七福神が宝船ごとさらわれてしまった！　神様はいったい何してるの？

七福神を助けなくちゃ

各面の途中にある鍵を拾い、大物妖怪のいる場所へ通じる門を開けて妖怪を倒すと1面クリア。封じ込められていた神様が解放される。妖怪たちの攻撃もさることながら、地形的なワナも小夜ちゃんを苦しめている。また、同じ場所に長くいると鬼火という妖怪が出現するので、先に進むしかない。



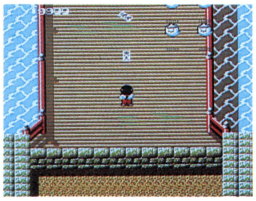
もちろん妖怪にさわっちゃダメよ



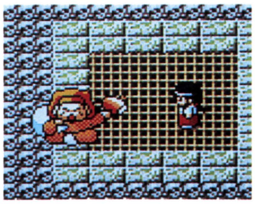
でたー！　大ボスです。強力です



さあどこからでもかかってらっしゃい！



ときどき壁が現れて戻れなくなったりする



各面に1人ずつ神様が閉じ込められている

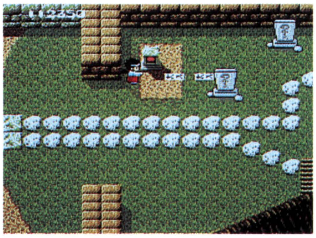
武器はお札とおはらい棒よ

小夜ちゃんにはお札を投げたりおはらい棒で妖怪をはらうという攻撃方法がある。遠くの妖怪にはお札、近くの妖怪にはおはらい棒が有効だ。お札は妖怪、燈籠、地蔵に隠されている宝物を取れば、どんどんパワーアップしてゆく。

お札

小夜ちゃんの投げるお札は百発百中!?　ほとんどの妖怪に有効な武器だ。宝物でパワーアップすればお札が大きくなったり、小さな妖怪を貫通できるようになる。もったいぶらずにがんがん投げろ！

しゅたたた！　小夜ちゃんのお札攻撃炸裂！　これは効いているぞ！





黄のお札を取ればほれこの通り

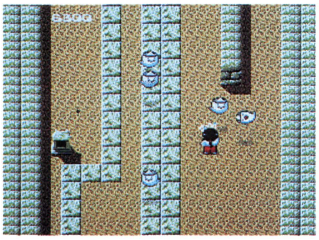


赤のお札を取ったらこんな感じ

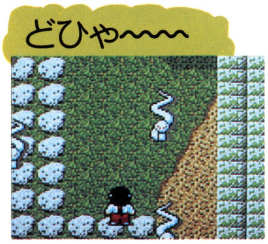
おはらい棒

しつこく近寄る妖怪はおはらい棒にてはらうべし。一部の敵には効かないが接近戦には欠かせない。

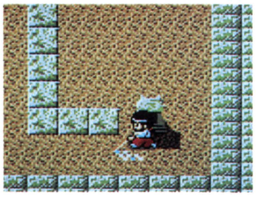
また灯のともっている燈籠を払えば宝物が出現する。妖怪や地蔵からは、お札を投げても宝物が出現するが、燈籠の場合はおはらい棒を使わなければ出現しない。



すごい勢いで妖怪をぶっとばすぞ



こいつにはおはらい棒は効かない。やだやだ



燈籠は必ずパタパタしましょ。パタパタ

いろんな試練が待ってるわ

小夜ちゃんの敵は妖怪だけではない。道が分かれていたり、川や崖などの足場の狭い場所があったりと、地形的な試練にも耐えなければならない。果たしてわずか3回のコンティニューで七福神全員を助けだせるだろうか？　彼女に平穏な日々は訪れるのだろうか？



でも負けない!

ルートは1つじゃないの

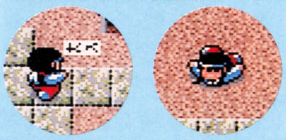
面によっては道がいくつかに分かれている場合がある。どの道を通っても必ず大物妖怪のもとへたどりつけるが、地形や出現する妖怪、道の長さまでも違う。長い道でも宝物が豊富に手に入ったり、短い道でも妖怪の数が異常に多かったりするので、どの道がいいのかは一言には言えないが、1度選ぶと戻れないので考えて進もう。

業務用は…

業務用の奇々怪界では道が分かれることはなかった。全ての面が1本の道でつながっていて、各面の大物妖怪を倒すと、そのまま次の面に続く道が開かれた。

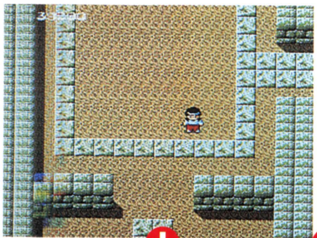


業務用はタテ画面。大物妖怪を倒すとひき続いて次の面に進んだ



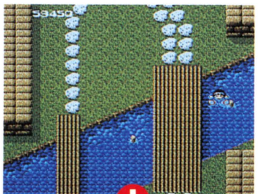
業務用の小夜ちゃんはやられると、こんなポーズだよ

さてどっちに行きましょか？　ふと考え込んでしまう小夜ちゃんです

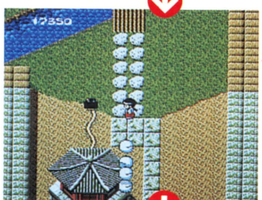




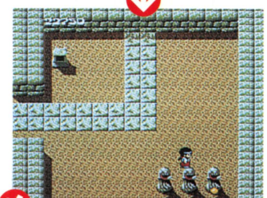
まっすぐ進むとみのじいのひっつき攻撃だ



こっちの道は橋を何度か渡らなくちゃだわ



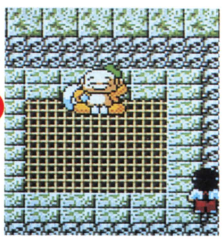
さらに川とお芸ちゃんが待っている



さらに進めばもう1本の道と合流している



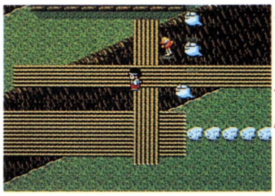
でも結局ここへたどり着くことになっているのさ



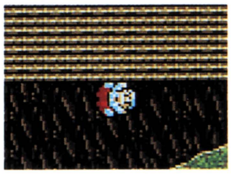
めでたく神様を救出するまで小夜ちゃんがんばれ!!

水や高い所は嫌いなの

小夜ちゃんは水に落ちると死んでしまう。谷に落ちてもアウト。とにかく橋を渡るときには注意しなければならない。業務用開発当初は、橋から落ちても大丈夫だったのに、開発者のいぢわるで、落ちてしまうようになったんだって。まあリアルと言えばリアルだけど。



下を見ると吸い込まれそうな谷。怖いよう



きゃあ、落ちるう　助けて助けてー！　でも間にあわない



橋から足を踏み外したら終わりなのよーん

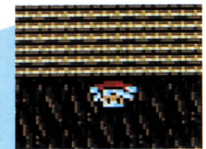


きゃん



あーんびしょびしょ。もうやだお家かえりたい

天使さま
天使さま





巫女さんなのに天使さまになってしまいました…

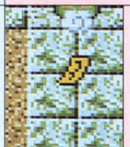
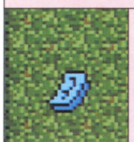
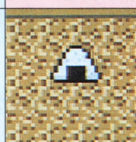
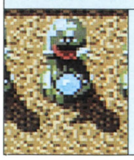
パワーアップしなくちゃ

ある種の妖怪や地蔵、燈籠にお札を投げたり、おはらい棒を使ったりするといろいろな宝物が出現する。大物妖怪と対決するまでに、ちゃんとパワーアップね／



お地蔵さまには福がある。水晶玉が出てくるかも

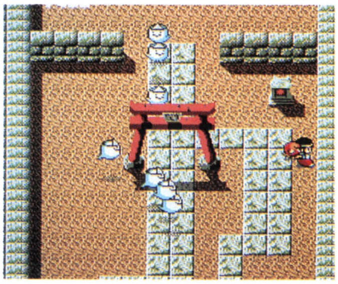
こんな宝物があったりするの

青のお札	黄のお札	赤のお札
 一枚取るごとにお札の飛距離が増してゆく	 お札が大きくなる。妖怪に当たりやすくなる	 お札が赤くなって小さな妖怪を貫通する
二重のお札	**おはらい棒**	**オニギリ**
 取ればお札のスピードがいくらかアップする	 1UP。どこかの地蔵に隠されているらしい	 ボーナス得点が加算される。得なのかな？
青の水晶玉	**黄の水晶玉**	**赤の水晶玉**
 妖怪の動きをしばらく止めることができる	 その画面上の妖怪を全滅させることができる	 小夜ちゃんが点滅して、しばらく無敵になる

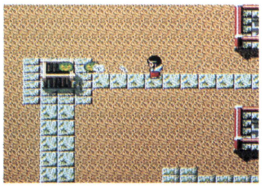
Scean1 1本道の腕だめしコースよ

小夜ちゃんの冒険は、ここからはじまる。最初の面だけあって、1本道だし、妖怪たちの攻撃も、あんまり激しくはない。まずは腕だめし、腕だめし。

ずっと直線を進んでいくと、橋があるけれど、ここの橋は落ちないから大丈夫だよ。ただ、橋の最初と最後のあたりで、はしり鯛が両脇から挟み撃ちみたいに攻撃してくるから注意だ。若干もどるような感じでやりすごせば、そんなに怖くはないよ。あとは、曲がり角にある、井戸からのばけうりをすすすっと急ぎ足で回避すれば、ちーっとも怖くない面といえるね。最初の大物妖怪、"豆頭"を倒して大黒天さまを助けだそう。



⭘鳥居があるということはここ神社？



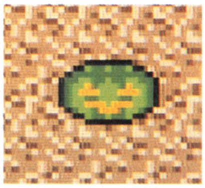
⭘今日も小夜ちゃんのお札が宙を舞う！

ばけうりきらい

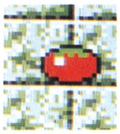
井戸から出てくるばけうりの数はすさまじい。とっとと抜けたいところだが、タイミングさえつかめばいい点数かせぎとも言える…。連続で出てくるばけうりに混じって襲ってくる3種類の野菜からは宝物が出る。



⭘小夜ちゃんのおはらい棒で次々飛ばされてます



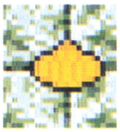
⭘どうも、井戸に住んでるばけうりです



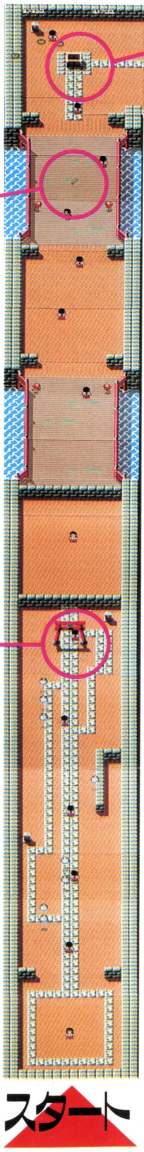
⭘こんにちは とまとです



⭘やあどうも、大根です



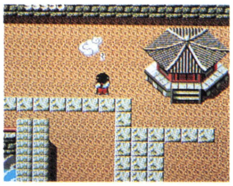
⭘あたしゃたまねぎです





お芸ちゃんがおどかすの

六角堂のお芸ちゃんは縦、横の4方向に首を出してくる。おはらい棒が効かないので早めにお札で倒せ。



⭘ふっ、倒してしまった。まよわず成仏してちょうだい

のびるのび～る



⭘伸縮自在のお芸ちゃんの首は無敵。攻撃してもムダだよ

鍵はここよ

2つ目の橋の中央に鍵がある。これがないと最後まで行っても大物妖怪のいる所まで行きつけない。



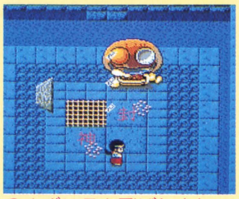
⭘小夜ちゃんの頭よりもでかい鍵。よく持てると思いませんか？

大物妖怪・豆頭

この面の大物妖怪は豆頭。小豆を投げてくる。豆頭に弾が当たると、目が潰れてしまってこわひーっ。豆頭にダメージが加わると、1枚ずつ敷石が剥がれていくぞ。大黒天さま救助のために、ガンバだ小夜ちゃん。

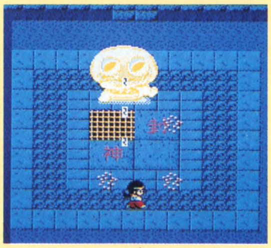


⭘"ずず"と読みます

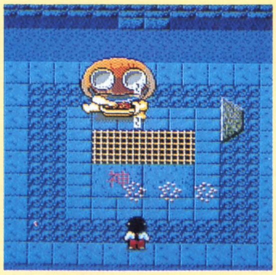


⭘まずは目を飛ばしましょ

⭘あと2枚、石をはがせ！



⭘光りだしたらリーチだ



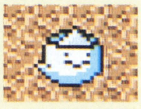
⭘大黒天様とツーショットだい

大黒天様救助成功！



ブカブカ

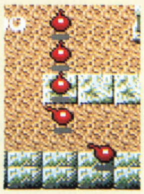
何匹かでふわふわと飛んでくる。後半の面では口からユーレー玉を吐いてくるようになる。

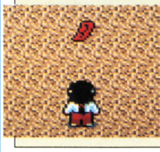




お玉

何匹かで出現。同じ方法で倒せば宝物が出る。

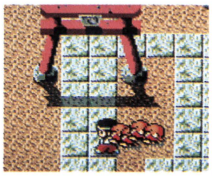




⭘ほい、宝物出現。何が出るかはランダムです

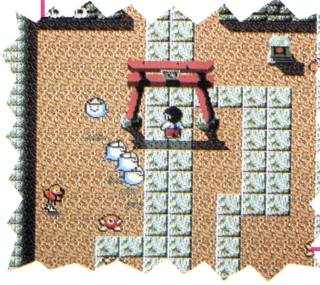
神社でポン

留無留という妖怪にとりつかれたら鳥居をくぐろう。あっという間に振りきれる。飛んでけーっ！



⭘きゃあー！ 留無留にとりつかれたら迷わず鳥居へGO！

⭘はい、一気にぽんっ！



ばけちょうちん

動きは鈍いが突然止まったかと思うといきなり火の玉を吐いてくる。ちなみに火の玉は無敵。



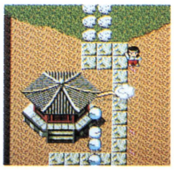
Scean2 小夜の苦手な川があるの

いよいよ業務用とは違った展開が始まる第2面だ。2つに分岐している場所を、どっちにいくかで運命が分かれるぞ。どちらかといえば、直進した方が、川も1本だし、短いようだけど、どっちを選ぶ?



○きゅっとむすんだうしろ髪がかわいいやね





○どんどん妖怪が防戦一方みたい



どっちに行こうかな

スタートしてすぐに分かれ道出現。1度道を選ぶと壁が出現して後戻りできなくなる。まっすぐ進む方が距離としては短いコースだ。



○迷ったときはおはらいして占ってみましょうか?

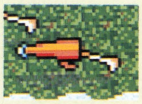
○こっちの道の方が近道なんだけど、井戸が2つも



○小夜ちゃん隠し子か!? 彼女は巫女さんなのに…

カサベー

小夜ちゃんに近付くとカサを広げて攻撃する。

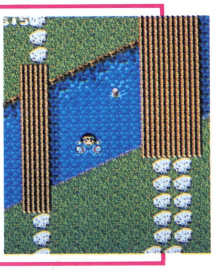




小夜、泳げないの

小夜ちゃんは泳げない。足を踏み外したら終わりだ。だから橋の上ではあまり動かない方が身のため。もちろん左の橋よりも幅の広い右の橋を通るべき。後ろから来る妖怪に気をつけながら、さっさと渡ろう。

○こんな浅瀬でも溺れます



留無留

他の妖怪と違って触れても死なないが、とりつかれると、動きが鈍くなってしまう。水子ぢゃないってば。

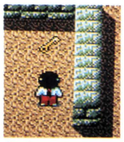


○どうも人恋しいのか小夜ちゃんにひっつく



○こうなると動きが鈍くなる。うっとうしいぞ

鍵はここよ



○うっかり取り忘れるともう大変ちゃん

どちらの道を選んでもいいように、鍵は2つの道が再び1つになった所にある。気をつけたいのはばけちょうちん。やたらと火の玉をはいてくる。とにかくばけちょうちんを早めに撃破して進め!

みのじい

小夜ちゃんに抱きついて押しつぶそうとする色気じじい。しつこく追いかけてくるやな奴。

○みのじいに抱きつかれたら脱出不可能

大物妖怪・雷電王

こいつが天下の雷おやじだ。長短2種類の稲妻を発して攻撃してくる。長い稲妻は落ちた所に炎を上げてしばらく燃える。短い稲妻は、燃えないけれども遠くまで飛んでいくから気をつけて。稲妻自体は大したことないのだが、炎がくせもので、うっかりすると炎に囲まれて小夜ちゃんの身動きがとれなくなることもある。こんなときは炎が消えるのをじっと待つしかない。布袋さまを救出するまで! いけいけ小夜ちゃん!!



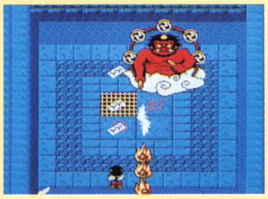
○この妖怪の攻撃手段はみかけ通り雷関係だす。長短の稲妻を小夜ちゃんに落としてくる



○光ってる、怒ってる。間髪いれずにお札をガンガン投げるべし!



○炎に囲まれないように気を付けろ! しばらくは消えないぞ



○ようし、1枚石がはがれたぞ。炎も1カ所にかたまってるし

布袋様救助成功!



○布袋と書いて"ほてい"と読む。やあ、勉強になるねい。あと5人だ



namcot
心臓の弱い方、ご遠慮下さい。
しんぞう よわ かた えんりょ くだ
PC Engine
和風怪奇絵巻
源平討魔伝
●目にも鮮やかなグラフィック
●約40種の臨場感あふれる音声合成
●驚天動地の3重スクロール
6,800円(税別)
3月16日発売
4月3日発売
PC Engine
洋風恐怖物語
SPLATTERHOUSE
●凝りに凝った画面グラフィック
●映画顔負けの演出効果
●戦慄と共に襲いかかる敵たち
6,800円(税別)
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED


SHOW撃波
震えるゲーム革命
3・30
・発・売・
感動に出会う
Visual RPGの旅へ
ビジュアル
コズミック・ファンタジー
・冒険少年ユウ・
RPGに求めていた夢。
ストーリーを見て、聞くことができたら、どんな感動を味わえるのだろう。
CD-ROM²はまさにファンタジックなRPGを実現させてくれた。[ビジュアルRPG。]
生き生きと語りかけるキャラクター。
壮大なストーリーを彩る高度なグラフィックとサウンド。
素晴しいビジュアルシーンと想像を絶するビッグなスケールのゲーム。
手にした者の心に忘れられない「名作」の誕生!!
希望小売価格
6,780円(税別)
お詫び
コズミックファンタジーは、諸般の事情により発売日が遅れておりましたが、〈3月30日発売〉となりました。みなさまに大変ご迷惑をおかけしましたことをお詫びいたします。今後も、さらに創作活動に力を入れてまいりますので、何卒よろしくお願いいたします。
好評発売中
ドラマチックに戦う!!
エキサイティングな
アクションゲーム。
25面にもおよぶ多彩なステージ。次々と課せられる困難な任務。的確な状況判断と戦略がなければ戦えない。さらに、豪華キャストの声優陣と重厚で迫力のあるビジュアルシーンがドラマを盛り上げる。CD-ROM²ならではの臨場感にあふれた演出とゲーム密度で味わう本格派。CD-ROM²はキミのパワーと頭脳に挑戦する。
希望小売価格 6,780円(税別)
RED
レッドアラート
ALERT
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作：新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT


CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
ビジュアル・アクション・ウォーズ
ファイナルゾーンII
FINAL ZONE II
企画・制作／㈱日本テレネット 東芝EMI㈱
RENO第2弾
パソコンゲーム不朽の名作
CD-ROM²版に待望の続編！
壮絶なストーリーが展開する近未来戦争アクション！
特殊武装兵器N.A.P(ニューエイジパワードスーツ)に身を固めた5人の戦士、ボウイ、ヴェルダー、ハンセン、ハンナ、モモコ。
バズーカ、バルカン、ロングセイバーなど、それぞれ独自の装甲・兵器を持ったメインキャラを操作して、天才科学者ロイマン率いる秘密組織ZODSの陰謀を打ち砕け！
キャラクター選択システムによりゲームの難易度をプレイヤーが決定。いく通りものゲームプレイが可能。
リアルなバトルシーンが君を本物の戦場へと誘う！
3月24日発売予定 定価6,780円(税別)
TORISAWA & MIYANO
RENO
Renovation Game
© TELENET JAPAN 1990


CD·ROM²
SYSTEM
PC Engine
RENO第3弾
パソコンゲーム不朽の名作
RPGの決定版がついに登場！
リアル3D、RPG
デスブリンガー THE KNIGHT OF DARKNESS
DEATH BRINGER
企画・制作／㈱日本テレネット ㈱講談社経営総合研究所
3月末発売予定 定価7,200円(税別)
この物語は、あなたが体験するもう一つの人生である…
遠くから敵を表示する3Dシーン。アニメーション処理で展開される、シミュレーション形式の2D戦闘シーン。技能ごとにパラメーターを持たせ、キャラクターの能力をプレイヤーに創らせるスキルシステム。
物語の世界があたかも現実のものと錯覚するほどリアルな世界感を持ったRPGゲーム「デス・ブリンガー」。RPGの常識を打ち破り大ヒットをとばしたこの名作が、いよいよCD-ROM²に登場する！
Torigawa
発売元
RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL 03-268-1159
© TELENET JAPAN 1990



バトルアクションの頂点を極めた
リアル・アクションゲーム。
プレイヤーを魅了する
多彩な剣と魔法のドラマ。
自然でスムーズなキャラクターの動き、
スピード感あふれるバトルシーン。
いま、それがいよいよPCエンジンROM²で堪能できる。

プレイヤーの好みで選べる個性的な3戦士。

■多彩な攻撃バリエーション。個々のキャラクターの攻撃パターンは30種類以上。
■度肝を抜く魔法攻撃。レベルアップとともに過激さを増していく痛快さ。
■ROM²版オリジナル仕様を追加。一人一人にストーリーを用意、オープニングやエンディングも違ったビジュアルシーンが楽しめる。
■臨場感あふれるリアルサウンド。さらにキャラクターの肉声会話も収録。
※アーケード版にはないオリジナル曲多数



※ROM²版は、2プレイできません。

3月10日発売予定

定価6,780円(税別)

ユーザー・ホットライン
03-268-1268
045-784-2800
ゲームの内容に関する質問には、下記の専用電話でお答えします。
ユーザーサポート・ダイヤル
03-268-1157(毎週 月、木、土・15～16時)

Renovation…
それは、革新的であること。
常に時代を見つめ、新しいGameを創造してゆく。
クオリティの高い、革命的作品を次々に生み出そうと、
さらに決意をかためた日本テレネット。
Renovation Gameは、そんな日本テレネットの新しいブランドです。

制作・発売元
RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159



POWER DRIFT

パワードリフト

速(オソ)い者(モノ)勝(マケ)ち。

キミに課せられた使命は、9つのハードなレーシング・ステージをクリアすること。ライバルは全米から集まったスピード狂のバギー野郎11人。ヘヴィな悪路に加えて、ライバルたちの熾烈な妨害が待ちうけている。突き抜けるエキゾースト・ノート。吹きあがるバック・ファイアー。カウント・ダウンはもう始まっている。めざすはオール№1。キミはトップでぶっちぎれるか!?

90年4月スタート.!! 定価¥6,900(税別)

アスミックテレフォンサービス ……………………………………………………

☎03-235-5903(PCエンジンソフト) ☎03-235-5619(ファミコンソフト) ☎03-235-5902(メガドライブソフト)



PC Engine
バックアップ
メモリ
対応ソフト
ビデオシステム株式会社
〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35-1 TEL.075-723-0358
簡単な操作で世界一流のバレーボールが楽しめる。
こんなソフトは、いままで見たことがあるか。
サーブも攻撃もいろいろ。
リアル気分で対戦プレーも楽しめる。
さぁ、キミも一流選手の仲間入り。
相手チームをやっつけろ。
きみも、きょうからエースアタッカー。
対戦プレー
販売価格
¥5,800
好評発売中
SUPER
Volley ball
スーパーバレーボール
PCエンジン用ソフト
※販売価格は、消費税を含んでおりません。
キャンペーン実施予定。
乞うご期待。
SPECIAL
RABIO LEPUS
ラビオレプススペシャル
近日
発売予定
発売価格未定
PCエンジン用ソフト
ビデオシステム



リフィルデータ特別編集
カシオ
スーパー
電子手帳
DK-5000
完全活用本
定価480円
購入前に要チェック
ICカード
全ガイド
'89データショウ
ICカード情報
今だから
語れる
開発秘話
スーパー電子手帳をシステムアップ!
データ
コンバータ
大全
DK-5000
マスターストーリー
電子手帳
恋物語
購入2ヵ月
わたしの使いこなし方
愛用者
インタビュー
さらに使いやすくなる
覚えておきたい
テクニック
スーパー技
リフィルデータ特別編集
カシオ
スーパー
電子手帳
完全活用本
DK-5000
購入前に要チェック
ICカード全ガイド
スーパー電子手帳をシステムアップ!
データ
コンバータ
大全
'89データショウ
ICカード情報
今だから語れる開発秘話
DK-5000マスターストーリー
電子手帳
恋物語
さらに使いやすくする
覚えておきたいスーパー技
購入2ヵ月わたしの使いこなし方
愛用者インタビュー
CASIO
480Y
徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
TEL.03(433)6231



ソロンの村〜ガレイクの迷宮までをマップで攻略!!

DEATH BRINGER

デス・ブリンガー

禁断の魔法『デス・ブリンガー』。その封印が何者かによって解かれてしまった。今回はソロンの村からガレイクの迷宮まで、物語の序盤をマップで攻略だ!!

4月上旬発売予定
日本テレネット
7200円(税別)CD-ROM²

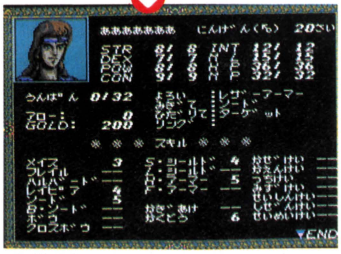
戦闘を繰り返せばスキルが上がっていく

このゲームには経験値は存在せず、代わりにスキルがある。ある武器や防具、魔法の技能、つまり使い方を、街や村のギルドや寺院で覚える。そしてその武器や防具を鍛冶屋で買ったり、戦ったりして手に入れる。あとは、手に入れた武器や防具を使って実際に戦闘していけば、どんどん上手に使えるようになっていく。つまりスキルが上がっていく。それに応じて、筋力を表すSTとか、俊敏性を表すDEXなどといった基本的な能力も上がっていくのだ。このシステムによって、たとえば剣で戦うのは得意だが、弓で戦うのはヘタだ、というように、キャラクタの性格を自分でより細かく決めることができるようになったのだ。

このゲームのデータはCD−ROM²インターフェースユニットにセーブできる。ただし、ユニットの容量いっぱいを使うため他のデータがセーブされてる時は不可能だ。



●戦闘シーンは上から見た画面になる

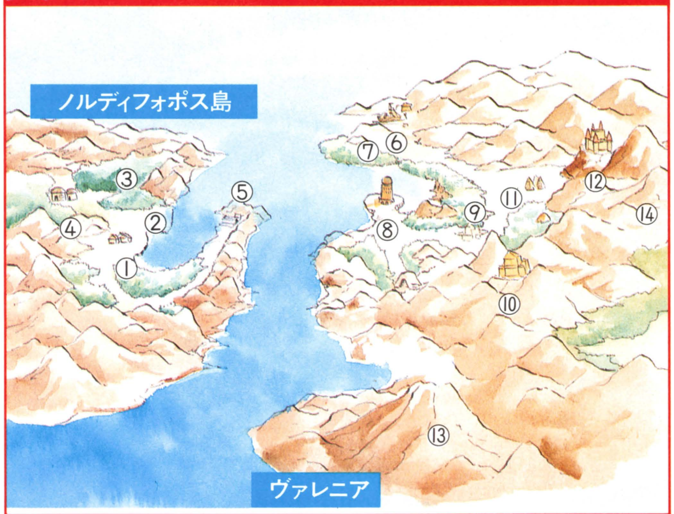


●覚えたスキルがこのパラメータ画面に表示される。スキルは2種類



●右に表示されているのがスキルの種類。ボウは弓の技能

デス・ブリンガーの世界



①	ソロンの村	⑧	影の塔
②	ノルロスの森	⑨	ワースの村
③	ティポスティーの森	⑩	ディムの砦
④	エルフの集落	⑪	アルヌの村
⑤	ガレクラーム港	⑫	シュネーフォート城
⑥	レスフィドの街	⑬	スウォードピーク山
⑦	イアノーク王国	⑭	クラウドパス

ソロンの村から冒険の物語は始まる

物語はノルディフォポス島の小さな村、ソロンから始まる。人々は近くのノルロスの森にすむオークを退治して欲しい、と願っている。まずはノルロスの森のオークの王と戦うことから冒険は始まる。

技能をしっかり修得しよう

ストーリーはここ、ソロンの村から始まる。主人公はこの村に住んでいる。もともと流浪の剣士だったが、ソロンの村の長老の娘、ミレナを助けたのをきっかけに、この村に住み着くようになったのだ。この村にある自分の家ではタダでダメージを回復できる。

まず冒険を始める前に、この村の長老の家や寺院でしっかり技能を修得しておこう。

手に入る武器・防具・アイテム
クラブ ハンドアックス ダガー ソード ショートボウ ウッドシールド レザーアーマー

修得できる技術	修得できる魔法
メイス レイピア ボウ 風系魔法	吹雪



ここで戦闘の技能修得



エルフの集落だどここ

最初の仲間・シティア

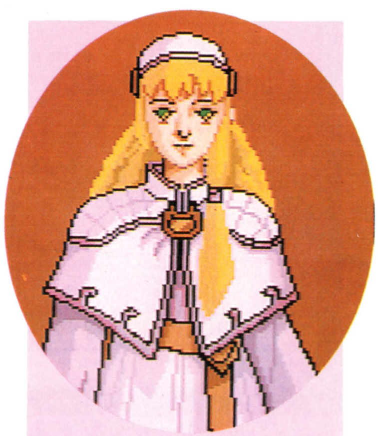
技能の修得が終わり、武器やアイテムもしっかり買ったら、いよいよ冒険に出発だ、といきたいところだけど、その前にちょっとだけ村の酒場『ローガンベリー亭』に寄ってみよう。昼間は中に入れてもらえないけど、夜に行けば耳よりな情報がもらえる。その情報をもとに、もう一回パメムート寺院へ。寺院の司祭を何度か冒険に誘うと、自分は行けないが代わりに、と美しい旅の伝導師を紹介してくれる。それが最初の仲間、シティア。傷を癒す魔法が使える彼女は、冒険の序盤ではなにかと助かる存在なのだ。



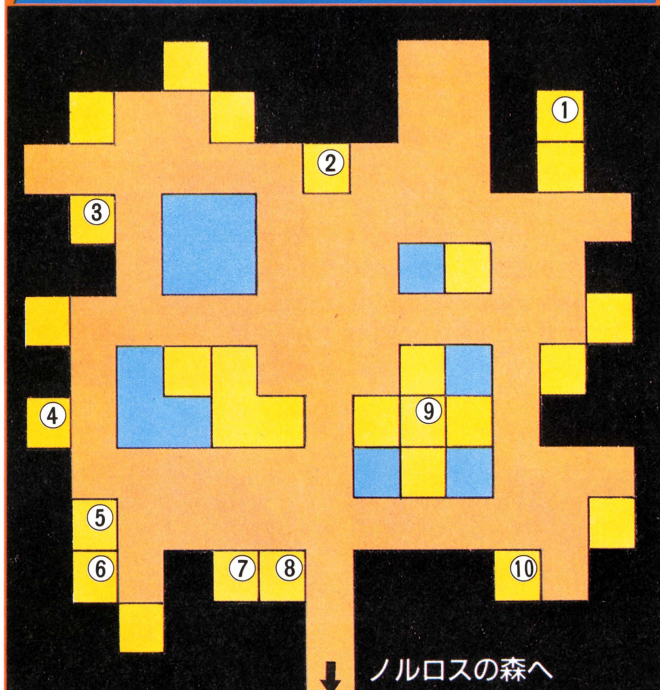
ソロンの村のパメムート寺院。治療や魔法のスキルの修得もできる



ソロンの村の酒場『ローガンベリー亭』。開くのは夜だけ


シティア。寺院で修得できる自然系の魔法に優れた能力を持っている

ソロンの村



① 長老の家の裏口（ミレナの部屋）
② パメムート寺院
③ 狩人ベゼルの家
④ クズマの家
⑤ 冒険者アレックスの部屋
⑥ 主人公の部屋
⑦ 長老の家
⑧ 村の番小屋
⑨ ヘルドンの鍛冶屋
⑩ 酒場『ローガンベリー亭』

黄色＝部屋など、青色＝壁、茶色＝道

治療は寺院、アイテムは鍛冶屋

いくらスキルが上がってもそれに応じた武器や防具を持ってなければ役に立たない。武器や防具は鍛冶屋で売っている。いらないアイテムを売ったり、使いすぎて性能の落ちた武器や防具の修理もできる。敵にかけられた魔法を解いたり、傷の治療をしてくれるのは寺院。ただし死亡や石化は、仲間の呪文でしか回復できない。魔法技術の修得もできる。



ここは会話以外にも



修理できたりする



武器を買ったり



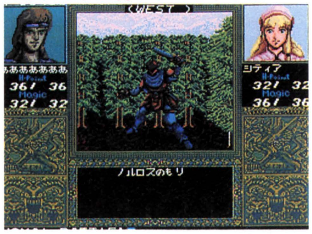
寺院は治療もできる

洞窟の奥に住むオークの王を倒せ

ソロンの村を出ると、そこはもううっそうとした暗いノルロスの森が広がっている。まずは、この森の南東にあるオークの洞窟を目指そう。そこで、ソロンの村人を困らすオークを退治するんだ。

危険に満ちた森・ノルロス

この森からは、いよいよ敵キャラも出現。戦闘しなくちゃいけない。うまく戦闘に勝つコツは2つ。キャラクターのスキルを充分に上げておくことと、敵に囲まれないように注意すること。まだそれほど強い敵キャラは出てこないので、この森で戦闘のコツをしっかりつかんでおこう。タートル・ドラゴンを倒すのも忘れずに。



↑森に住む敵キャラ、盗賊。こんなのはまだまだ弱いザコキャラだ

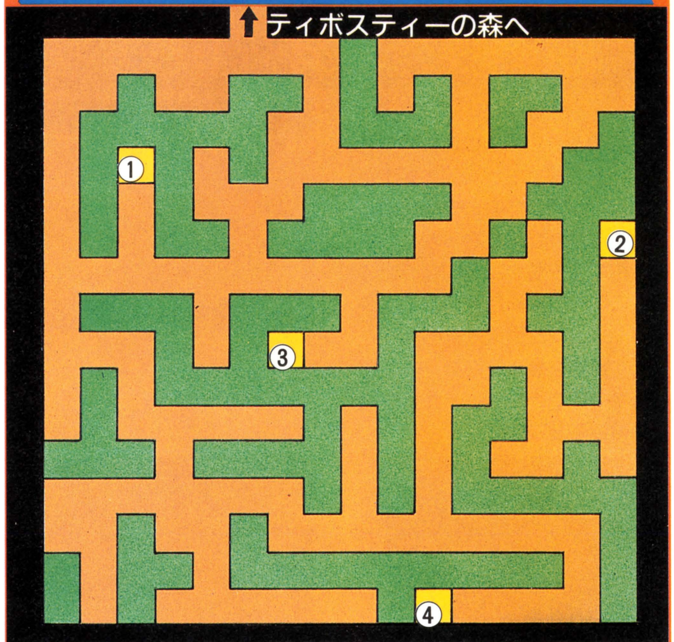


↓この森のボス、タートル・ドラゴン。とっても手ごわいのだ



↑迷わないように注意して

ノルロスの森



① ソロンの村
② ガレクラーム港
③ タートル・ドラゴン
④ オークの洞窟

黄色＝村など、緑色＝木、茶色＝道

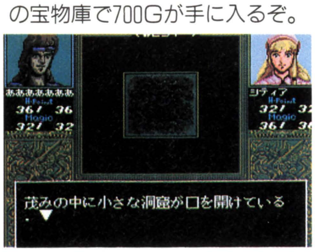
洞窟の奥にオークの王が

茂みの奥に口を開けた小さい洞窟。それがオークの王の住むオークの洞窟だ。洞窟の中は暗く、そして小部屋がいっぱいある複雑な構造になっているので、迷わないように気をつけて。

ここにはソロンの村の狩人、ベゼルが捕らわれている。ちゃんと助けてあげよう。そしていよいよオークの王との対決だ。かなり強いけど、回復の呪文をうまく使って切り抜けよう。王を倒すと、奥の宝物庫で700Gが手に入るぞ。



↑ムラサキ色したオークの王。コイツを倒せば宝物庫に行ける

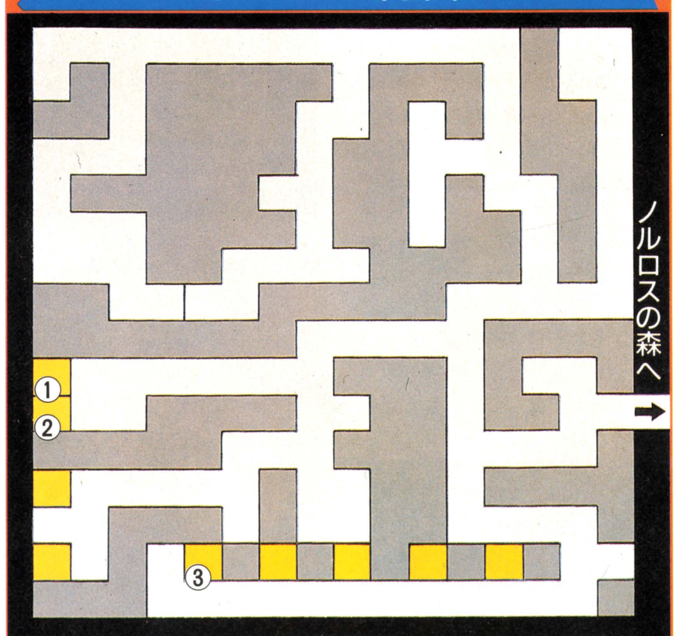


↑オークの洞窟を見つけた！ 思いきって中に入ってみよう



↑宝物庫の中にある宝箱。中のお金でアイテムをそろえよう

オークの洞窟



① オークの王
② 宝物庫
③ 狩人ベゼルの捕らわれている牢

黄色＝部屋、灰色＝壁、白色＝道

襲われたソロンの村からティボスティーの森へ

オークの王を倒したら、いったんソロンの村に戻ってみよう。オーク退治をしている間に、ソロンの村は大変なことになってしまった。そしてここから真の壮大な冒険の物語が始まるのだ。

何者かに襲われたソロンの村

ソロンの村に帰ってくると、村はまるで廃墟のようになっている。何者かが村を襲い、村人をさらっていったらしい。残っていたクズマに話を聞くと、長老が村のどこかで捕まっているらしい。長老を助けだし、敵の兵士の隊長を倒すと、真のオープニングが始まる。遙かな昔、神々は魔法により地上を統治していた。しかし一人の邪悪な神により争いが引き起こされた。争いが終わる頃、残された神は人間に魔法の力を分け与えた。その力により平和な時代が続いたが、邪悪な魔法使いマハーヴィーラが禁断の教典『デス・ブリンガー』の封印を解いてしまった。地上に再び混沌の時代が訪れる……。


無残に破壊されたソロンの村。いったい誰が何のために………


村に残っていたディガの騎士の隊長。コイツをやっつけると……


人を寄せつけない断崖の上に建つ神殿の中に


これが封じられた禁断の魔法の教典、デス・ブリンガー


邪悪な心を持つマハーヴィーラが教典を手に入れようとする……


シーンが変わり、岩の上に立つ黒騎士が登場。いったいコイツは……

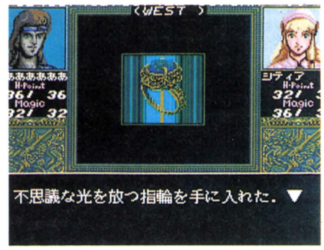

黒騎士のアップ。コイツがストーリーの大きな鍵を握っている

ティボスティーの森の指輪

「訳を話せば、森のエルフ達が助けてくれるかもしれん」という、クズマのアドバイスにしたがってノルロスの森を抜けてエルフ達の住むティボスティーの森へ。ここにも敵はいっぱい待ち構えている。

この森で忘れちゃいけないのが森のどこかにある指輪をちゃんと取っておくこと。でもこれは夜にならなきゃ手に入れることができない。指輪をしっかり手に入れたら、さあ、いよいよエルフ達の住む集落に行こう。

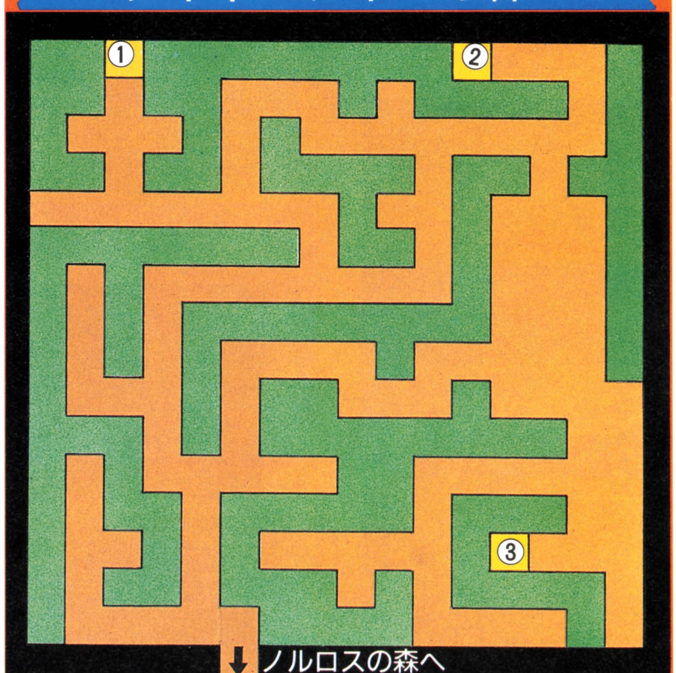
ティボスティーの森ではこの指輪が手に入る。ただし夜まで待たなきゃ手に入らないのだ




この深いティボスティーの森にはエルフの集落やノドゥの神殿がある


森の奥のエルフ達の集落。はたしてエルフ達は力になってくれるのか？

ティボスティーの森



① エルフの集落
② ノドゥの神殿
③ 指輪

黄色＝村など、緑色＝木、茶色＝道

2人めの仲間を見つけ、エルフの神殿へ

ティボスティーの森のエルフの集落。ここでの目的はエルフのラーラアルカスを仲間にすることと、ノドゥの神殿についての話を聞くこと。ラーラアルカスは、族長の許可がないと仲間にできない。

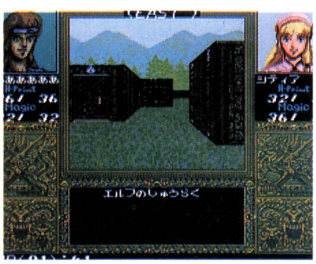
2人めの仲間・ラーラアルカス

ここには2軒の鍛冶屋がある。そのうちの１軒は泊まることができる。いままでの冒険をしっかりセーブしておこう。ラーラアルカスを仲間にするにはエルフの族長の許可が必要。ティボスティーの森でちゃんと指輪を手に入れておかないと、いつまでたっても許可してくれない。それから寺院にも行ってみよう。蘇生の呪文を教えてくれる。族長から話を聞いたら、ノドゥの神殿に行ってみよう。

ここで精霊から話を聞いて、神殿にある指輪を手に入れるんだ。

手に入る武器・防具・アイテム	
スピア ダガー ショートソード レイピアー ショートボウ ロングボウ ターゲット バックラー	レザーアーマー スケールメール
修得できる技術	**修得できる魔法**
風系魔法 水系魔法 精神系魔法	魅了 恐慌 ＨＰ回復 基本能力回復 蘇生

ノドゥの神殿には、ラーラアルカスがいないと入ることができない。しっかり仲間にしておこう。



エルフの集落はかなり小さい。でも情報はいっぱいあるぞ



右のマップの鍛冶屋Ｂが宿泊できる。しっかりセーブしておこう



最初からこんなふうに簡単に族長が許可してくれるといいんだけど



エルフ族の勇者、ラーラアルカス。魔法でも戦闘でもなんでもいける

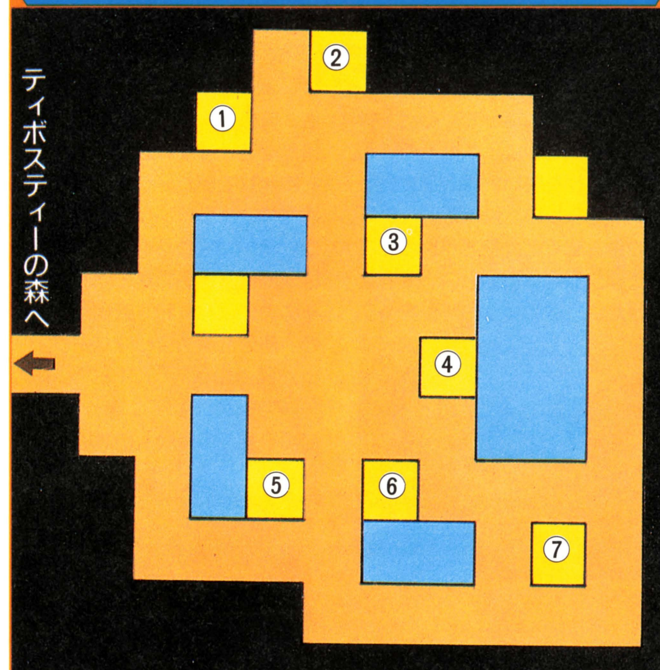


ここがノドゥの神殿。中には精霊と指輪がある



精霊の口から壮大な物語が

エルフの集落



① 鍛冶屋Ａ
② 鍛冶屋Ｂ
③ エルフの魔法使い
④ エルフ達の族長の家
⑤ ラーラアルカスの家
⑥ エルフ達の寺院
⑦ 村人の家

黄色＝部屋など、青色＝壁、茶色＝道

メッセージは昼と夜で変化する

このゲームでは、朝、昼、夕方、そして夜の４つの時間帯がある。時間帯が変化するにつれて、画面の空や地面などの明るさが微妙に変化していく。そして、それにしたがって村や町の人がしゃべってくれる話の内容が変わることがある。例えば、ソロンの村の酒場『ローガンベリー亭』や、ガレクラーム港の酒場『ファイヤサイド亭』などの酒場には夜しか入ることができない。また、ソロンの村のヘルドンの鍛冶屋などは、夜になると昼間とは違った話を聞かせてくれる。時間帯を変えて話を聞くことも忘れずに。

それから、ティボスティーの森の指輪は、夜にならないと手に入れることができない、というように、決まった時間帯でしか起こらないイベントもあるので気をつけて。



ガレクラーム港の船員酒場『ヒュドラ亭』。昼は追い返されるけど



夜になると話をしてくれる。他にもメッセージの変わるものがある

3人の仲間とともに新たな物語の世界へ

ノドゥの神殿で指輪を手に入れたら、ガレクラーム港へ。ここでガレイクの迷宮のモンスターを倒して3つめの指輪を手に入れて、スメロギを仲間に加えたら、いよいよヴァレニアに向かって出航だ。

3人めの仲間・スメロギ

ここは屋根のある屋内と、屋根のない屋外の2つに分かれている。屋内への入口は4カ所。そのうちカリオス・ベールの家の裏にある入口からは外には出られないから気をつけて。ここではいろんな人から話を聞くことができる。なかでも重要なのがガレイク寺院に関する話。ガレイク寺院の司祭によると、昔この地に住んでいた、ガレイクと呼ばれる海竜が封じ込められているという。そして寺院の裏には文字の書かれた奇妙な石碑が。実はここがガレイクの迷宮への入口。この迷宮へはノドゥの神殿で指輪を手に入れておかないと入ることができない。それから宿屋『トリトン』には3人めの仲間スメロギがいる。いまはまだ仲間にすることはできないけど、セーブするついでに顔を見ておこう。

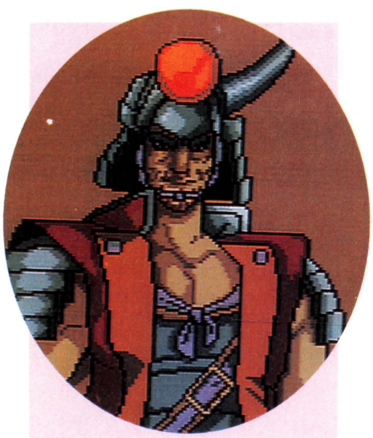
手に入る武器・防具・アイテム	
メイス ハンドアックス スタッフ スピア ダガー ショートソード クリック ソード	ロングボウ スリング ターゲット バックラー ウッドシールド レザーアーマー スケールメール ラメラー チェーンメール
修得できる技術	**修得できる魔法**
メイス ハルバード レイピア 火炎系魔法 風系魔法	魔法の矢 静寂 姿を消す 爆燃 炎の盾



◯ガレクラームの屋内には天井がある



◯白亜の塔のそびえたつガレクラーム港。広いので迷わないようにね



◯スメロギ。戦闘では頼りになる

ガレイクの迷宮の怪物を倒せ

ガレクラーム港の海運商カリオス・ベールはモンスターだった!! カリオスを倒せば3つめの指輪が。ミレナを助け出すことも忘れずに。

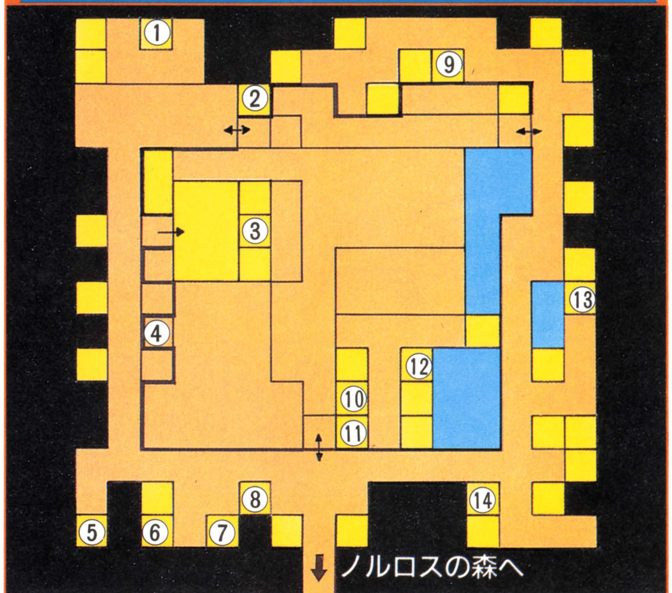


◯ノドゥの迷宮の指輪があれば、ここから入れる



◯コイツがモンスターに変身する

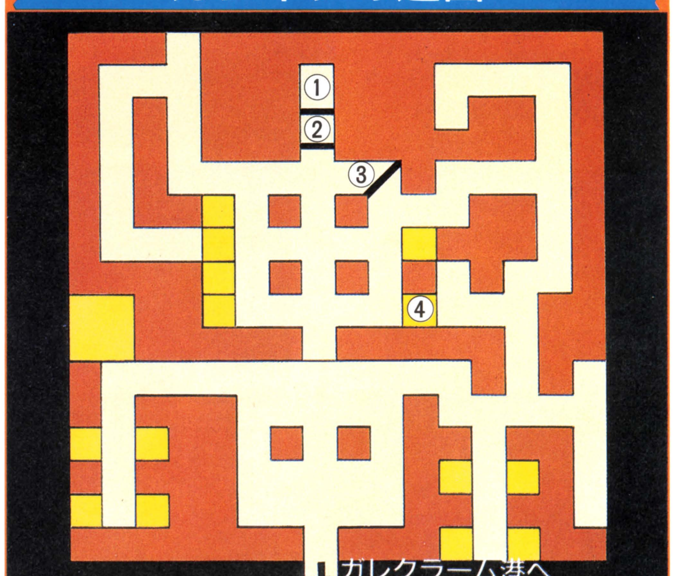
ガレクラーム港



① ガレイク寺院
② 船乗りオクトルの家
③ カリオス・ベールの部屋
④ 酒場『ファイヤサイド亭』
⑤ 魔法使いヴァーナンの家
⑥ 船員酒場『ヒュドラ亭』
⑦ 船乗りディガットの家
⑧ キールの鍛冶屋
⑨ ヴィトスの家
⑩ 客室
⑪ スメロギの部屋
⑫ 宿屋『トリトン』フロント
⑬ 冒険者マメルディーの部屋
⑭ ガレクラーム自治ギルド

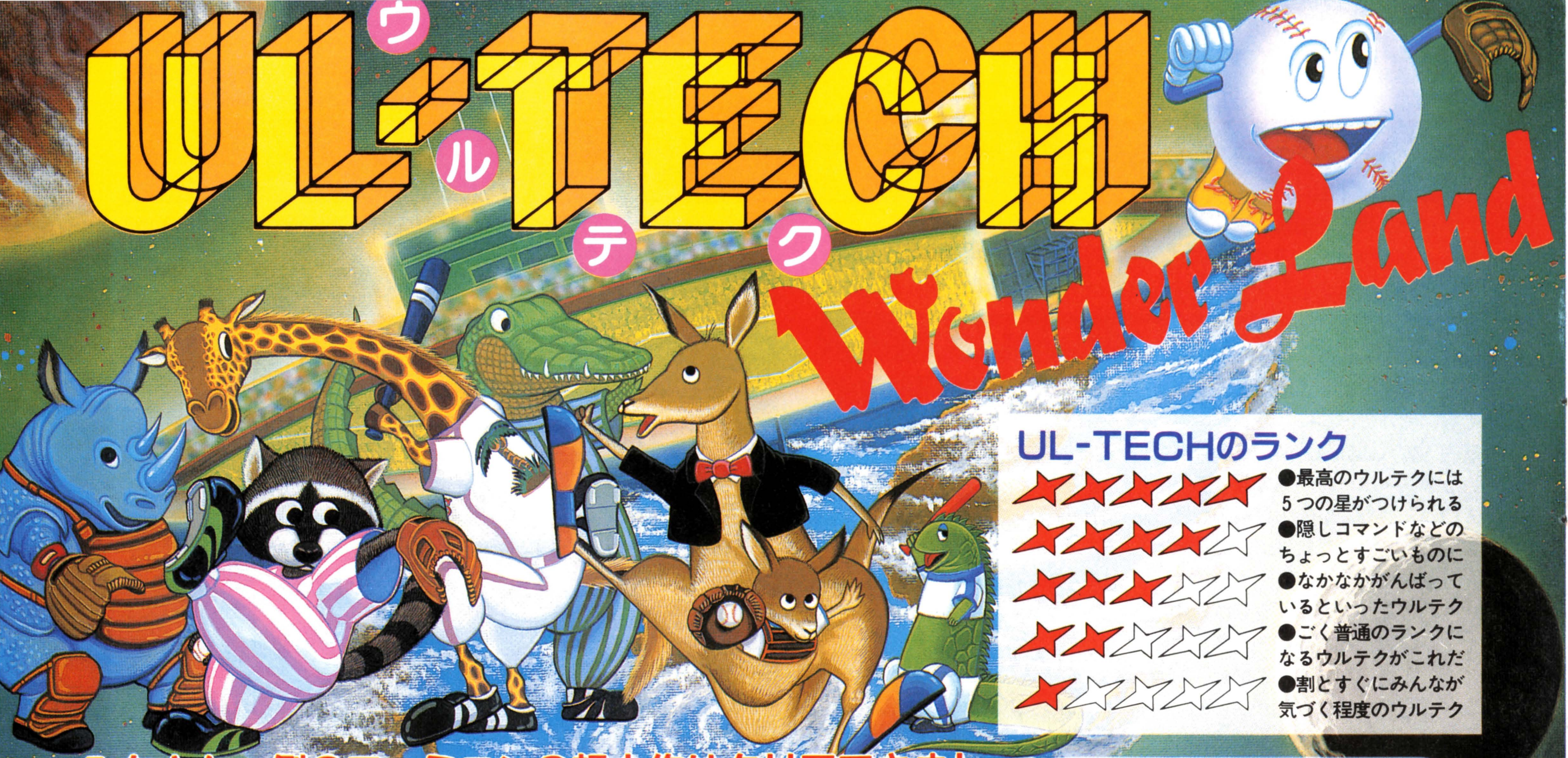
黄色＝部屋など、青色＝壁、茶色＝道

ガレイクの迷宮



① 鉄格子　② 鉄格子　③ 鉄格子　④ 指輪

黄色＝部屋、茶色＝壁、白色＝道



UL-TECHのランク

★★★★★ ●最高のウルテクには5つの星がつけられる
★★★★☆ ●隠しコマンドなどのちょっとすごいものに
★★★☆☆ ●なかなかがんばっているといったウルテク
★★☆☆☆ ●ごく普通のランクになるウルテクがこれだ
★☆☆☆☆ ●割とすぐにみんなが気づく程度のウルテク

笑い星 ☆☆☆☆☆
思わず笑ってしまうような内容の技はこのマークが付いてます。ランクは色で示します。

みなさん、例のファミコンの超大作はクリアできましたか。クリアしたなら、今度はPCエンジンのウルテクをバシバシ見つけてくださいね。待ってますよ。

1 これがプロ野球'89 ★★★★★
いきなりエンディング

大阪府
出村広クン

ペナントレースは70試合や130試合もかかり長い。しかも優勝なんてそうめったに見られるものではないよね。

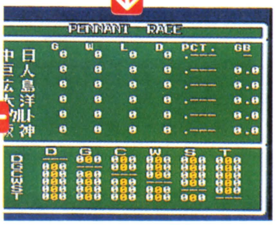
ところが、その優勝のシーンをすぐに、しかもどの球団でも見ることができるんだ。やりかたは、まずペナント130試合モードを選ぼう。そして、自分が優勝シーンを見たいチームを選ぶのだ。その後、勝敗表の画面になったら、方向キーの左を10回押してから、セレクト、ラン、Ⅱボタンを同時に押せばOK。念願かなったかな。



必ず130試合を選べ



好きなチームを選ぼう



この画面でコマンドを入力



やった、感激の優勝パレード

2 これがプロ野球'89 ★★★☆☆
サウンドテスト

熊本県
西村昭義クン

ゲーム中に流れる音楽はけっこういい曲ばかりだよね。その音楽を好きなときに好きなだけ聞きたい、なんて思っている人も多いだろう。

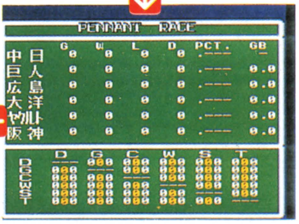
そういう君にこのサウンドテストを教えてあげよう。まず、ペナント130試合モードを選択する。そして、何故かは分からないけれど、大洋ホエールズを選んで、勝負表の画面にするんだ。そこで、方向キーの右を10回押したあとに、セレクト、ラン、Ⅱボタンを同時に押せばOKだぞ。



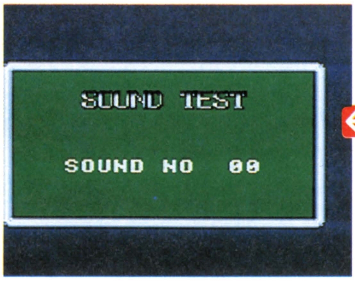
70試合モードではだめ



大洋ホエールズを選べ



この画面になってからだぞ



好きな曲を聞いてください

イラスト／島浦孝全

3 これが プロ野球'89 ★★★★☆

幻の最強チーム登場

山形県
田村博司クン

どうしても友達に勝てない君／「インテック・モンスターズ」を使ってみようぜ。

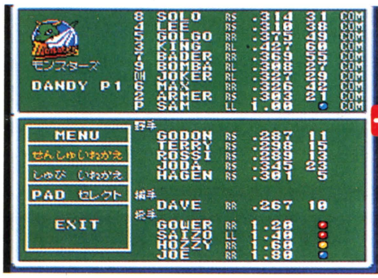
まず、VSモードを選び、自分で操作するチームはコンティニューにしよう。そして、パスワードの110文字までを「0（ゼロ）」か「G」と入力し、残りの10文字を「あ」と入力すればOK。超強力打線で打ちまくれ／

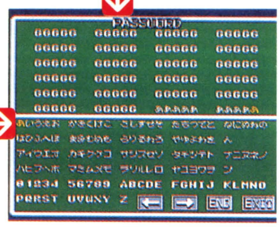
○VSモードを選ぶことが大切なんだ





○1P、2Pどちらかでもできるんだ





○最後の10文字だけは同じだ
○いい選手がそろっているぞ

4 これが プロ野球'89 ★★★☆☆

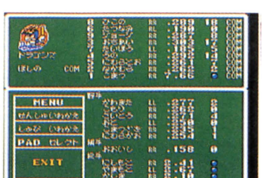
AUTOモード

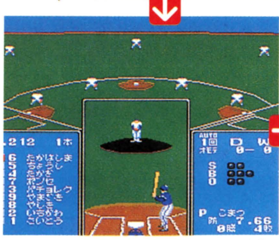
東京都
西川賢治クン

130試合も続けるのは、大変だよね。何もしなくても勝手に試合が進んでくれたら、なんて思っている人も多いはずだ。

やり方は簡単だぞ。まず、ペナントレース中のオーダー提出のときに監督、選手全員をCOMにする。けれども、これだけだと試合が終わると画面が止まってしまうよね。そこで、EXITするときにⅡボタンを押しながらⅠボタンを押してみよう。すると、試合の画面になったとき、右のウインドウの回を表示する上にAUTOという文字が点滅しているはずだ。あとはほうっておいても勝手に日程が進んでいくぞ。途中で、パスワードを聞きたくなったら、セレクトボタンを押せばAUTOモードではなくなるよ。

○Ⅱボタンを押さないと、1試合ずつだ







○別になんの変わりもないが？
○AUTOが点滅すればOK

5 ヘビーユニット ★★★☆☆

オプションモード

千葉県
藤原忍クン

ヘビーユニットに、難易度や自機数を変えることができる「オプションモード」が発見されたぞ//

方向キーの左とⅠボタンを押しながらセレクトボタンを押そう。



○タイトル画面で下記コマンドを入力

方向キーの左とⅠボタンを押しながらセレクトを押す



○ジャ〜ン!! これで難易度・自機数が変えられるぞ！ 感激っ！

6 ヘビーユニット ★★★☆☆

白黒モード

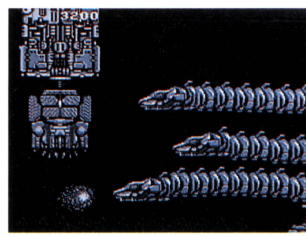
東京都
柳川友一クン

さて、上のオプションモードに入ったら、Ⅰボタンを46回、Ⅱボタンを96回、連打しろっっ／ 別に、ゆっくりでもい〜けど。そしてラン／ しぶい画面をどーぞ。



○数をまちがえないように

Ⅰを46回、Ⅱを96回押してランを押す



○セロファンを画面にはって、楽しもう

7 ヘビーユニット ★★★☆☆

サウンドテストモード

東京都
谷東進クン

この技のやり方は、方向キーの左とⅠとⅡボタンを押しながら、セレクトボタンを押すのだ。これでなんと48種の曲や効果音を聞くことができるのだ。うれしーな♪



○オプションモードと同じく、ここで入力する

方向キーの左とⅠ、Ⅱボタンを押しながらセレクトを押す



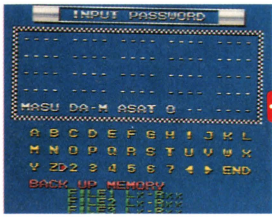
○いろいろ聞いて楽しもう

8 F1トリプルバトル ★★★★☆

いきなりエンディング

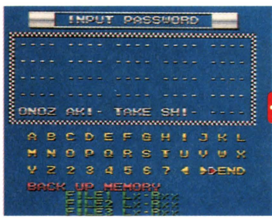
鹿児島県
山崎悟クン

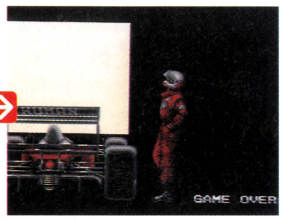
いきなり、2つのエンディングが見られるパスワードが発見されたぞ。やり方はパスワード画面の一番下の段に「MASUDA MASATO」と入力すると勝利エンディング。そして「ONOZAKI TAKESHI」と入力すれば負けエンディングが見られる。





⭘この名前を入力するということが
⭘ヤッター！ 夢にまで見たチャンプだ





⭘もう一つの名前を入力すると
⭘うわぁー！ こんな画面は見たくないよう

10 麻雀学園 ★★★☆☆

先生だけ見られる

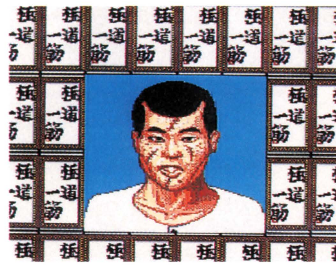
福岡県
中園愛一郎クン

まずモード選択画面のときに、方向キーを左、左、右、右、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱの順に押そう。すると岩田鉄雄が現れるぞ。さらに、Ⅰ、左、右、Ⅰ、Ⅱと押していくと、順に他の先生や岩田のなぐられた顔も見ることができるのだ。でも男の先生しか見られないのは、ちょっとつまらないよね。

⭘このモード選択画面のときに、下のコマンドを入力しよう



方向キーを左、左、右、右、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱの順に押す



⭘すると、岩田鉄雄が現れる。なぐられた後の顔も見られるぞ

9 F1トリプルバトル ★★★☆☆

サウンドテスト

香川県
谷岡和也クン

やはり、このF-1トリプルバトルにもサウンドテストモードがあったのだ。

まず、パスワード画面にして、一番下の段に「TESTA」と入力しよう。すると、画面の中央の下にSOUNDの表示がでるはず。そして、コントロールパッドのⅡボタンを押せば曲が聞けるぞ。曲を変えたいときは、パスワードのAの文字をB〜Kに変えれば、違う曲が聞ける。





⭘「TESTA〜K」を入力
⭘かっこいい曲ばかりだぜ

11 レッドアラート ★★★☆☆

デバッグモード

石川県
川口勝クン

おなじみのデバッグモードです。ゲームをクリアした後でしばらくまっていると、「重大な秘密情報」が教えてもらえる。それを入力すると、サウンドテスト等が楽しめるぞ。

⭘ゲームをクリアしてしばらくするとこのコマンドを教えてくれる



セレクトを押しながらⅠ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、上、下の順に押し、セレクトを離してランを押す



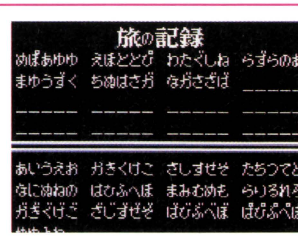
⭘すると、ビジュアルテストやサウンドテストなどが楽しめるぞ

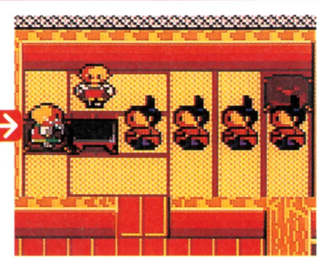
※弁慶外伝 ★☆☆☆☆

四つ子鬼若

愛知県 のり丸クン

鬼若ファンにはお待ちかねのパスワード公開だぁっ!! 「めぽあゆゆ えほととぴ わたくしね らずらのあ まゆうずく ちぬはさが ながさざば」のパスワードを入力すると、鬼若が4人に増えているぞ!! どっちかというと、女の子向けのウルテクだな？





⭘感動（？）の対面パスワード
⭘鬼若が4人も並んでいるではないか。一人ほしいぞ

⑫ROMROMスタジアム ★★★☆☆
過激なキャピ子
兵庫県　清水英二クン

まず、わざとでもいいから、デッドボールを受けよう。デッドボールを受けると、一瞬画面が暗くなるはずだ。このときに、方向キーの上と①、Ⅱ、セレクトボタンを同時に押そう。タイミングが合えば、とんでもない姿のキャピ子を見られるぞ。

○デッドボールを受けよう



方向キーの上と①、Ⅱ、セレクトを同時に押す



○すると、こんな姿のキャピ子が見られる。キャピ子はSM好きなのか？

⑭ROMROMスタジアム ★★★☆☆
隠れ球場がある
滋賀県　深沢俊和クン

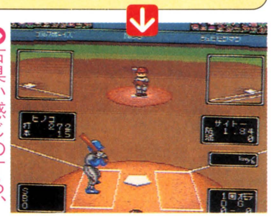
オープン戦の球場セレクトの画面で、下にあるコマンドを入力してみよう。すると、いかにも古臭い、レトロ球場でプレイできるぞ。さらに、右下にあるコマンドを入力すると、とても派手な未来球場でプレイできるぞ。



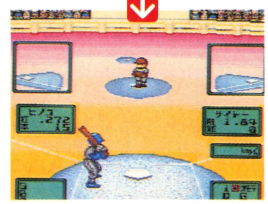
○球場セレクト画面でコマンドを入力しよう

2Pの方向キーの左上と①を押しながら1Pの①を押す

2Pの方向キーの右下とⅡを押しながら1Pの①を押す



○古臭い感じのする、レトロ球場だ



○とても派手な未来球場だ

⑬ROMROMスタジアム ★★★☆☆
選手データを見られる
東京都　高木晃一クン

プレイ中にタイムをかけてから方向キーの右上とセレクトボタンを同時に押してみよう。音楽が止まれば成功だ。①ボタンで先攻側、Ⅱボタンで後攻側の全選手のデータが見られる。

○プレイ中にタイムをかけてから下のコマンドを入力しよう



方向キーの右上とセレクトボタンを同時に押す

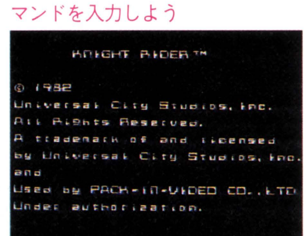


○全選手のデータを見られるぞ

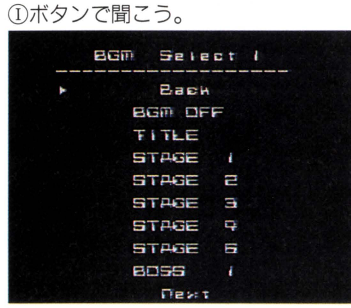
⑮ナイトライダースペシャル ★★★☆☆
BGMセレクト
北海道　谷川純也クン

電源を入れたら、著作権表示の画面で、方向キーの下とセレクトボタンを同時に押してみよう。すると、BGMセレクトの画面になるのだ。方向キーの上下で選んで①ボタンで聞こう。

○この著作権表示画面で、下のコマンドを入力しよう



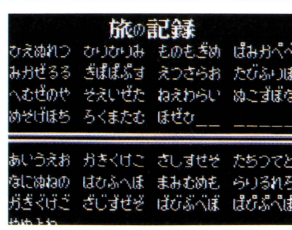
方向キーの下とセレクトボタンを同時に押す



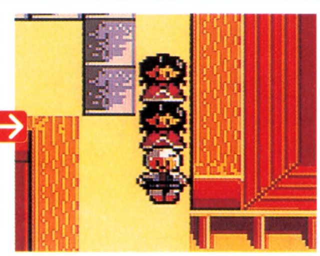
○いろいろ試してみよう

※弁慶外伝 ☆☆☆☆☆
沙夜香が分裂
静岡県　沢部剛章クン

沙夜香が分裂するパスワードだ。「ひえぬれつ　ひりひりみ　ものもぎめ　ぱみかぺべ　みかぜるる　ぎぼぽぷす　えつさらお　たびふりほ　へむぜのや　そえいぜた　ねえわらい　ぬこずぼな　めそげほち　ろくまたむ　ほぜひ」これで2人の沙夜香がキミのものだ!!



○長い！　長いが沙夜香のためだ



○沙夜香が2人！　でも少しさびしいなぁ

16デジタルチャンプ ★★★☆☆

いきなりエンディング

大阪府 渡辺二郎クン

なんと、コマンドを入れるだけでエンディングを見ることが出来るウルテクがあったぞ!

やり方は、右の写真の画面のときに、方向キーの上、上、下、下、左、右、左を順に押してからランボタンを押す。これで、君もエンディングが拝めるぞ!



この画面で、下のコマンドの通り入力すればOK!

上、上、下、下、左、右、左、ランと押す



いきなり、エンディングになる。なんと、過去にキミが倒した選手から健闘を称えられる。へへっ、てれるぜ……

18デジタルチャンプ ★★★☆☆

必殺パンチがすぐ打てる

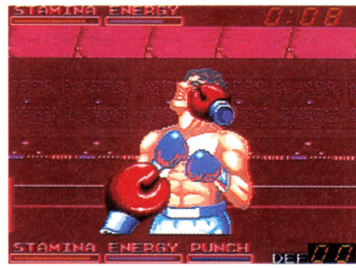
東京都 藤波の腰クン

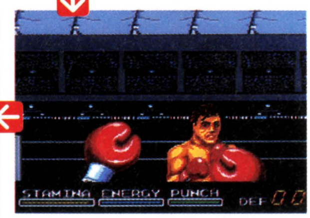
必殺パンチが、あまりうまくない人はこのウルテクを使おう! 左のウルテクと同じように、右の写真の画面で方向キーを上、上、下、下、右、左、右、左の順に押してから、ランボタンを押そう。これで、敵にフルパワーパンチを当てないと出来ない必殺パンチが、いつでもどこでも出来るぞ!



この画面で下のコマンドを入力する。左の技と同じ要領だ!!

上、上、下、下、右、左、右、左、ランと押す





いつでもメーターをためれば…

必殺パンチがやり放題だ!

17デジタルチャンプ ★★★☆☆

敵の動きが2倍

東京都 ジャマ夫クン

まず、ディフェンス11でMr.Xに2回負け、コンティニューを3回にしよう。ここで、リセットして画面にLEVEL、2と出ると敵の動きが2倍の上級者用モードが楽しめるぞ。君もこの上級者用モードで、拳闘の厳しさを知れ!



くやしいが、こいつに2回負けよう





こうなったらリセット!

敵のスピードが2倍になった—

19ぎゅわんぶらあ自己中心派 ★★☆☆☆

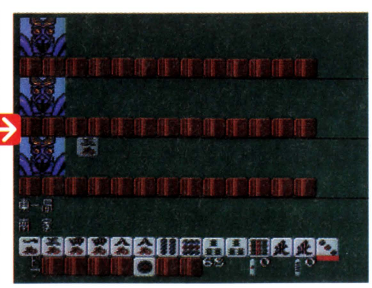
ハルタン星人が3人

東京都 ジョン・メリッククン

対戦相手を自分で選んで遊べるフリー対戦で、ハルタン星人を選ぼう。この選ぶときに、セレクトボタンを押したまま①ボタンを3回押してみよう。なんと対戦相手の3人が、すべてハルタン星人になってしまうのだ!! ただでさえタコな打ち方をするハルタン星人だから、正統派の人はかなり苦しめられるぞ!

ただし、この技はハルタン星人以外の対戦相手は出来ないから注意しよう。さすが宇宙忍者のハルタン星人だけのことはある!





ここで選ぶときにコマンド入力

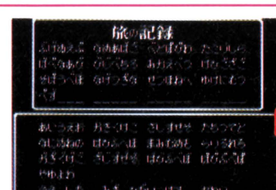
ハルタン星人が3人に分身だぁー

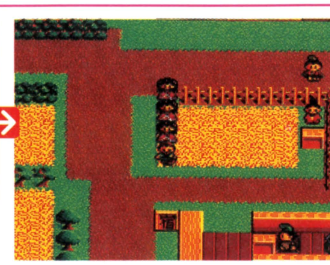
※弁慶外伝 ★☆☆☆☆

変なパスワード

京都府 大塚良彦クン

次は三郎1人と沙夜香3人のパスワードだ。「ぶげぬえぶ なめあばご べとぽぴわ たこりしら ばぺなあび びじべちる みかえべつ けひござご そばうべほ なげづぎな せつほねへ ゆけにむつ ぺず」と入力してみると楽しめるぞ。





間違えないように、このパスワードを入力しよう

すると、三郎と沙夜香3人のパーティだ

20 鏡の国のレジェンド ★★☆☆☆

うらないのりピー

東京都 クリネックスクン

1月号の12のウルテク、デバッグモードにして、名前登録で「うらないのりぴい」と入力してみよう。なんと、のりピーとの相性占いが出来るようになるぞ！



デバッグモードの名前登録で「うらないのりぴい」と入力



するとのりピーが自分との相性を占ってくれるぞ！



君とのりピーとの相性はどうかな？

22 アトミックロボキッド ★☆☆☆☆

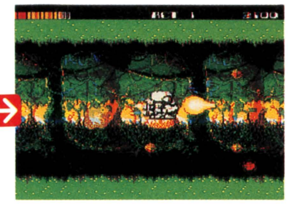
破片でライフ回復

東京都 関口寛之クン

パワーアップクリスタルを撃つと、違う種類のクリスタルに変わるよね。そこで、このクリスタルを何回も撃ってみよう。しばらくすると4つに破壊されてしまうけれど、この破片を取ってみよう。なんと、破片1つでライフゲージ1目盛分の体力が回復するのだ。ライフゲージの残りが少ないときには使ってみよう。



パワーアップクリスタルを撃ち続けよう



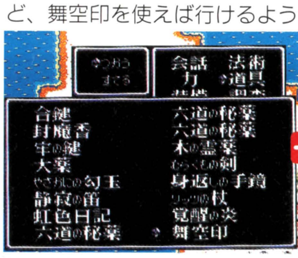
破片を取ると、ライフが回復するぞ

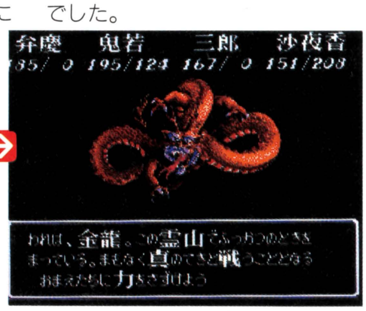
21 弁慶外伝 ★☆☆☆☆

経験値が30000入る

茨城県 朝日章平クン

エゾにある舞空印を手に入れたら、それを使って関東地方の西にある、富士山へ行ってみよう。普通だとここへは行けないはずだけど、舞空印を使えば行けるようになるぞ。そこへ行ってみると金龍が現れて、戦わなくても経験値が30000ももらえてしまうのだ。ゲームの終盤にとてもお得なウルテクでした。





舞空印を使って富士山へ行こう

金龍から経験値を30000もらえる

23 忍 ★☆☆☆☆

25000点ボーナス

千葉県 ピーズクン

スゴーク難易度の高いこのゲームだけど、決死の覚悟で手裏剣を1発も使わずステージをクリアしてみよう。なんと、成功すればステージ終了時にボーナス得点として、2万点がもらえるのだ！　しかも、忍法も使わなければ合わせて2万5千点ももらえるのだ！

このウルテクを使って、友達と得点の差をつけようぜ！





とにかく手裏剣も忍法も使うな

やったー！　ボーナスうれピー！

UL·TECH募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼

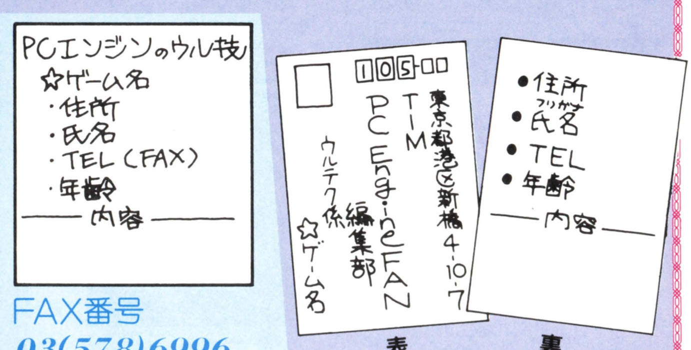
採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。笑い星の数も同じ様に、色の数によって2000～10000円となります。

★★★★★	金10000円
★★★★☆	金 8000円
★★★☆☆	金 6000円
★★☆☆☆	金 4000円
★☆☆☆☆	金 2000円

FAXでも応募できます

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係



FAX番号
03(578)6996

PC SCRAMBLE

最新情報ネット局

エンジン関連の話題を提供

ピーシースクランブル

HOT SCRAMBLE

今号で一番気になる最新情報を熱いホットなうちに紹介する

門戸を広げた人材発掘の動き

最近はどこもかしこも人手不足である。海外からの偽装難民をも非合法に使わなければ、人手不足倒産もあり得る状況になっている。

当然のようにゲーム業界も人材不足である。どうすればこれが解消できるのか、ということで、企業外から人材を集め、コンピュータゲームに関する教育を施せばよいというのが、まず1つの方法。それから、賞を設けてゲーム業界へ進出する足掛かりをつかんでもらうというのが、また別の方法だ。

現在、表立った動きを見せているのが右の4つの団体だ。ゲームメーカーが運営に乗り出していたり、専門学校での新たな講座だったりしている。

任天堂は、とりあえず来年の2月までとのことだが、これが成功すればあと何回か、それとも一気に教育機関作りへ進むかということが考えられる。

ヒューマンでは、1年間の授業で全課程を終了させる教育機関を今年の4月から開校する。まだ認可が下りていないので学校法人ではないが、将来的には学校法人として活動して行きたいとのことだ。ヒューマンでの未経験の新入社員教育のノウハウから、授業カリキュラムが考えられた。現在願書受付中とのこと。

さらには、新講座を設けて、6カ月の集中養成コースを実施したり、コンテストを行うところもある。

実際これらの動きが成功すればメーカー系の学校が設立されたりして、ゲーム業界に憧れている人間を発掘し、育成していくことが盛んになってくるだろう。停滞ぎみのゲーム業界の中にあって、これら先駆けとなる勢力の責任は重い。ぜひともクオリティの高い活動を行っていって欲しいものである。かなりの期待がかけられるであろうから。

ヒューマン・クリエイティブ・スクール	
目　　的	コンピュータゲーム産業に必要な人材の育成
授業時間	月曜～金曜　午前10時～午後2時50分　年約800時間
内　　容	前期：コンピュータの基本教育、CG・コンピュータサウンド・ゲームプランニングの基礎教育 後期：コンピュータの基本教育 プログラミング強化コース 企画及びCG専門コース コンピュータサウンド専門コース }いずれかを選択
定　　員	120名
問い合わせ	〒108 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14 ヒューマン・クリエイティブ・スクール Tel 0422-22-1171

任天堂・電通ゲームセミナー	
目　　的	ファミリーコンピュータにおける新しい才能の発掘・育成
内　　容	入門セミナー：TVゲームを中心としたマルチメディアに（1日間）　関する基礎知識、ゲームメイキングの初歩と思想概要、TVゲームのマーケティング アドバンスセミナー：ファミコンのハード仕様、ゲーム企（'90.5～'91.2）　画、シナリオ作成、ゲームプログラム
募　　集	既に締め切り済み

国際アニメーション研究所・ゲームデザイナーコース	
目　　的	ゲームデザイナーの養成
授業時間	6カ月コースと1年コース　週2回で1回3時間 土・日コースと夜間コースあり
内　　容	ハードウェア、ソフトウェアの基本からゲーム制作に必要な知識や技術を修得
入 学 期	4月と10月
問い合わせ	〒150 東京都渋谷区恵比寿4-6-2　パークノヴァ恵比寿303 国際アニメーション研究所 Tel 03-440-5331

ゲームクリエイターコンテスト	
主　　催	ソフトウェア興業株式会社
対象部門	シナリオ大賞、ソフトウェア大賞、ファンタジーアート大賞
締切・発表	1990年4月末日まで、発表は各雑誌等で
問い合わせ	〒101 東京都千代田区神田須田町2-9-2 第一テキスタイルビル ソフトウェア興業株式会社「B1プロジェクト」係

PC'Sスクウェア

反逆の孤狼（ベオウルフ）

NCSから3月発売予定の『CYBER CITY OEDO808』はいま流行のメディアミックスもので、ゲームの他、小説とビデオが作製されているわけだ。小説の「反逆の孤狼」は500円、富士見書房より好評発売されている。



●小説は3部作になる予定。読んでからプレイするか、プレイしてから読むか、楽しみ方はキミしだいだ

中古基板価格

今回はシューティングゲームの中古基板の価格を紹介しよう。やはり業務用といえばシューティングゲーム。お金を鬼のようにつぎこんだ人も多いはずだ。なお価格はあくまでも参考価格、購入前には必ずお店に問い合わせて確認しよう。詳しくは東京都府中市新町3－15－5　タイムマシン、☎0423－67－1129へ。

『グラディウスIII』	140,000円
『R－TYPEII』	98,000円
『鮫！鮫！鮫！』	98,000円
『エリア88』	135,000円
『バーニングフォース』	140,000円
『ゼロウィング』	60,000円
『原始島』	35,000円
『天聖龍』	45,000円
『ドラゴンスピリット』	78,000円
『ヘビーユニット』	23,000円
『1943』	20,000円
『ギャラガ』	8,000円

EVENT

春休みに行われる必見業界イベントを2つまとめて大紹介だ！

春の2大イベントに読者を招待！

●テレビゲームスクランブル'90

このイベントは、人気ソフトメーカー8社（アイレム、アスキー、サン電子、ジャレコ、タイトー、データイースト、ナムコ、ハドソン）によって催されるものだ。PCエンジンをはじめ他機種を含めた新作が披露される。本誌読者の入場希望者全員が招待される。往復ハガキに住所、氏名、年齢、学年(職業)を明記し、〒162　東京都新宿区揚場町1－3　グロリアビル　サン電子㈱M係まで。締切は3月20日の消印有効。開催日程は、3月27日、東京・恵比寿第3ファクトリー。3月29日、大阪・MIDシアター。3月31日、名古屋・市中小企業振興会館。いずれも午前10時から午後5時まで行われるとのことだ。

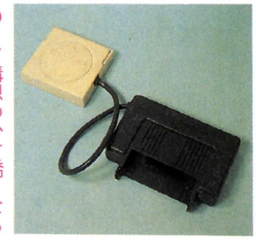
●春休みPCエンジンワールド

またまた新たなハードの登場がウワサされているPCエンジンだが、ひょっとするとこのイベントで新情報がつかめるかも知れない。今回の参加は30社。出展タイトルも60以上と注目されるイベントだ。このイベントに読者500名を招待してしまおう。入場希望者はハガキに住所、氏名、年齢、学年（職業)を明記し、〒162　東京都新宿区市ヶ谷田町3－1－1　ハドソンビル　春休みPCエンジンワールド実行委員会PCエンジンFAN係まで。また日程は以下の通り。3月28日は名古屋・スズヒデ金山ホール。3月30日は東京・サンシャインシティ。4月2日は大阪・心斉橋プラザビル。いずれも午前10時から午後4時まで開催される。

新製品 ROM²アダプタ

新しく発売されるPCエンジンの周辺機器や新型機などをリポート

PCエンジン・スーパーグラフィックスとロムロムを接続する「ROM²(ロムロム)アダプタ」(写真右)がやっと発売される。接続のしかたは下の写真のように、2つのユニットをそれぞれの拡張バス（69ピンコネクタ）に差しこむ。これでスパグラでもCDロムゲームを楽しめるようになるが、本体の拡張バスを使用するため同時にパワーコンソールを使用することはできない。また、AVに関して、音はロムロムから、映像はスパグラからコードを出すようになり、ACアダプタもロムロムと



●コア構想のかけ橋となるロムロムアダプタだが…



●見よこの豪華セットを！　ユーザーのためにソフトの充実を期待する

スパグラ別々に2個必要となる。けっこう大がかりなシステムになってしまった。ちなみにこのROM²アダプタのケーブルの長さは50センチ。

発売時期は4月上旬予定。価格は6000円〜7000円と、まあソフト1本分程度。スパグラは、従来のPCエンジンとは上位コンパチということで、Huカードでプレイできるが、その機能を生かした専用ソフトはまだ発売されていない。このCDロムロムゲームをプラスして、やっとスパグラ本来の能力を50%カバーできたというところか。

(実際の製品は、この写真と外観が多少変更になります。)

人物図鑑

ゲーム制作にたずさわる人々のいままでのいきさつを調査する

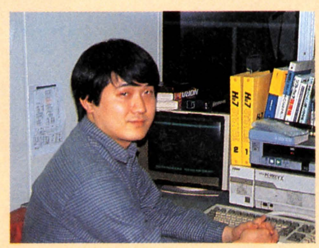
株式会社　アスク　浅川政夫





第二制作部　浅川政夫
身長175cm　体重75kg　年齢26歳
視力　右：2.0　左：2.0
趣味　パソコン通信

浅川氏は某4年制大学を卒業後、迷わずアスクに入社。出版系の会社の性質から、日本舞踊の教育用ビデオのパッケージ及び、パンフレットやラジコンの取り扱い説明書の編集にたずさわってきた。いわば編集畑の人間といえる。ところが兄弟会社のアスミックから発売されたファミコンソフト『ぎゅわんぶらあ自己中心派』のデバッグの手伝いをしたのがウンのつき…。取り扱い説明書を執筆、編集したまではよかったが…。なんと、その仕事ぶりが社長の目にとまったかどうかは知らないが自社からPCエンジンのソフトを開発することになってしまったのだ。しかも、初参入からオリジナルのRPGとあっては、そのご苦労は計り知れない。



●開発室は手ぜまだけど、機能的に、整理されていて圧迫感はない

その『ネクロスの要塞』もようやく4月20日の発売が確定となり、浅川氏いわく「○○な子ほど可愛い、僕はこの歳で父性愛に目覚めました」とか。

シナリオから音楽、広報、ときにはプログラミングまでも手がけ、4カ月間も家に帰らぬ日が続いたともいう。その結果、ほんの数年前までゲームになんの興味も示さなかった彼が今や「PCエンジンソフトはオタクだっていいんだ!!」なんて机をたたいたりするまでになってしまったのである。

超マルチ人間、浅川政夫の次なる動向が実に楽しみだ。

PC'Sスクウェア

タイトーファン感謝デー

タイトーのファン感謝デー「みんなで遊ぼう」の第2弾が、3月25日、午前11時から午後4時まで、今話題の幕張メッセで開催される。このイベントに参加希望の人は、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、ファン感謝デーのある事を「PCエンジンFAN」を見て知ったことを明記して、〒102　東京都千代田区平河町2－5－3　株式会社タイトー　タイトーファン感謝デー事務局まで応募しよう。締切は3月6日の消印有効。抽選によって招待状が発送される。当日はPCエンジン、ファミコン、メガドライブ、ゲームボーイに業務用といろいろプレイできるし、巨大な迷路が会場に作られたり、さらには、タイトーイメージキャラのゆうゆも遊びに来るということだ。

ブロディアクイズ

『ブロディア』発売記念キャンペーンのお知らせ。問題は次の通り。
①ハドソンのパズルゲームは？
「ブロ○○ア」
②『ブロディア』の99面をクリアし、そこに出るパスワードは？
答えがわかったら、ハガキにどちらか一方の答え、住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、〒103－21　東京都中央区日本橋郵便局私書箱270ブロディアキャンペーン係まで応募しよう。締切は①が3月31日、②が4月30日の消印有効。賞品は、①が抽選で19インチ型テレビを100名、ガンヘッドスペシャルバージョンを500名、ハドソンオリジナルテレカを3000名に。②は先着300名に『桃太郎活劇』のソフトを。ハドソンオリジナルテレカを抽選で500名にプレゼントされる。答えを2つ一緒に書かないように注意しよう。

PRESENT

読者へ手に入りにくい貴重な品物をできるかぎりプレゼントする

●UPLから『アトミックロボキッド』を3名に

UPLから1月19日に発売された、業務用からの移植シューティングゲームは『アトミックロボキッド』。その発売を記念して、3名に『アトミックロボキッド』のHuカードをプレゼントだ。希望者は、ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、次ページのあて先の『アトミックロボキッド』係まで応募して欲しい。締切は3月20日の消印有効。



✪只今、好評発売中！これを3名にプレゼント

●フェイスから麻雀学園のビデオとフェイスオリジナルカメラを各2名に

昨年11月に発売された『麻雀学園』が好評を博しているフェイスから、そのビデオを、2名にプレゼント。また、フェイスのロゴ入りオリジナルカメラを、こちらも2名にプレゼント。希望者は、ハガキに住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号、希望商品名を明記して、〒164 東京都中野区弥生町1−9−8 株式会社フェイス PCエンジンFANプレゼント係まで。締切は3月20日消印有効。



✪白くて、なかなかカッコよいカメラなわけだ！

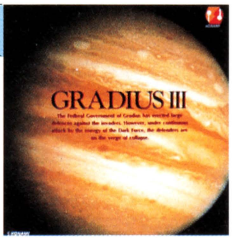
AV SOFT

ゲームミュージックCDとアニメーションビデオの紹介をする

グラディウスIII

キングレコード／2月21日発売／CD3000円・カセット2500円

オリジナル・ゲーム・サントラ、矩形波倶楽部のアレンジバージョン等を収録。



✪なんともシブくきまってるジャケットなのだ

逐電屋藤兵衛

日本コロムビア／1月21日発売／CD／2600円

「藤兵衛のテーマ」、「化物出現」、「バラード」、「俺の闘い」等、全10曲収録されている。



✪パソコンやPCエンジンでお馴染みのゲーム

ナムコ ゲームサウンドエクスプレスVol.2

ビクター音楽産業／2月7日発売／CD／1500円・カセット1300円

好評シリーズの第2弾は『バーニングフォース』。全16曲。初回特典はステッカーとピクチャーCD。

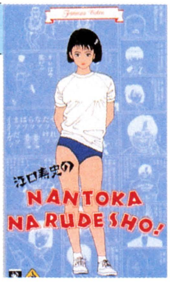


✪昨年11月登場の業務用ゲーム『バーニングフォース』

江口寿史のなんとかなるでしょ！

バンダイ・エモーションレーベル／1月25日発売／VHS8034円

江口寿史の同名人気漫画のビデオ化。1988年発売の原作(角川書店・880円)は、20万部を越すロングセラーだ。



✪めったに雑誌では見られない江口寿史の漫画をビデオで楽しめる。トーマス兄弟やうしみつくんに期待度大

ダーティペア〜謀略の005便

バンダイ・エモーションレーベル／1月25日発売／VHS・ベータ各9476円

シリーズ第3弾。前回の劇場版をもとに新たにキャラクタデザインが描き起こされた。音楽はムーンライダースの岡田徹。



✪コードネーム〝ラブリーエンジェル〟の2人のアクションが、60分間たっぷりつまっている。LDも2月10日発売された

デビルマン〜妖鳥シレーヌ編

バンダイ・エモーションレーベル／2月25日発売／VHS・ベータ各9800円

永井豪原作。今回は原作者自らが制作総指揮を。シレーヌはファンの間でもかなりの人気を誇るキャラクタだ。



✪キャラクタデザインは小松原一男が担当。ジャケットイラストは永井豪と小松原一男の両方楽しめる

※価格は税込みです。

PC'Sスクウェア

ソル・ビアンカ特別試写会

こちらもメディアミックス作品である『ソル・ビアンカ』。NCSから3月に発売が予定されているが、プレイする前にビデオを楽しんでしまおう。この試写会では、35㎜フィルムによる上映の他、抽選会やゲストによるミニ・トーク・セッションが行われる予定だ。詳細は次の通りだ。

日時●3月11日(日) 大阪 MIDシアター 14時開演
●3月17日(土) 名古屋 NBNホール 15時30分開演
●3月18日(日) 東京 ヤクルトホール 14時開演

ゲスト：秋山勝仁監督、恩田尚之作画監督、松岡洋子、佐久間レイ等、多数予定

特典：来場者全員に、ビデオカセット用別バージョン・ジャケットをプレゼント

応募方法：往復ハガキの往信面に希望の上映場所、住所、氏名、年齢、電話番号を、返信面に自分の住所、氏名を明記し下記の宛先まで

宛先：〒102 東京都千代田区麴町2−14−2 麴町NKビル NECアベニュー(株) 映像事業部 試写会PCエンジンFAN係

抽選で招待券が手元に届くよ。このビデオは3月21日にVHS、ベータともに11000円(税別)でポニーキャニオン販売から発売される。



✪ビデオの他、小説、ゲームブック、もちろんPCエンジンソフトも発売される

読者の声 ユーザーサイド

イラストや質問など読者参加のフリースペースを提供する

質問に答えますぜ

Q：PCエンジンにつながるパッドは何種類あって、どれが１番使いやすいのでしょうか？（埼玉県／本郷健太郎クン）

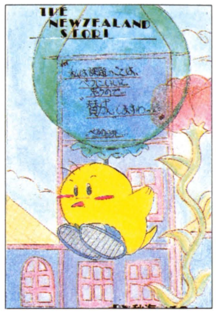
A：現段階では日本電気HEから３種類，日本ソフト販売とホリ電機から１種類ずつ発売されている。日本電気HEから発売されている「ターボパッド」、「ターボパッドブラック」、「ターボパッドII」（各2680円）はPCエンジン用のパッドに連射機能を追加したもの。日本ソフト販売の「バトルパッド」（2600円）は手にフィットする流線型のデザイン。もちろん連射付きだ。ホリ電機の「ホリPCコマンダー」（3980円）は連射スピードを自由に変えられるのがウリだ。

使いやすさはどれもそんなに変わらない。慣れがカンジン！

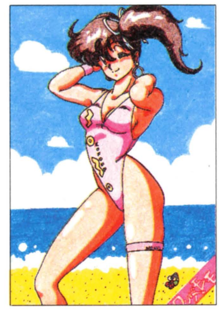
イラストもたくさん

今回もたくさんの応募に感謝！感謝!! 今後ともイラストコーナーをかわいがって欲しいな。

ところで来月号は課題イラストの第１回だ。締切はすぎてるのであしからず。



○栃木・秋海べるのクン／STORYだゾ



○和歌山・サイドアームズクン／好きだねー



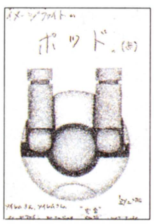
○宮崎・大矢桂クン／色鉛筆でも大丈夫なのだ



○兵庫・鎧守望クン／２枚つづりの力作。１周年を祝ってくれてアリガトね



○東京・和くんのお姉さんクン／描いてくれたのは、子供もいる21歳の主婦の方。和くんて息子の名前？



○福島・となりのトロロクン／シンプルはいいね



○大阪・孫悟空三世クン／傷だらけの人生やね



○大阪・Ⓕ DORA夫クン

６月号の課題は…「制服」

この課題にそったイラストを描いて下のあて先まで送って下さい。締切は３月20日の消印有効です。

手紙を募集している

編集部では、広く読者の方々の意見を募集します。ユーザーサイドのコーナーをもっと活用していただくためにも、また、今後の編集の手がかりにもしていきたいと考えていますので、ふるってご応募されるようお願いいたします。募集しているものは、だいたい右記のようなものです。締切はとくにありません。それぞれのテーマの係まで、住所・氏名・年齢・職業（学年）を明記の上お送りください。お待ちしています。

- イラスト（ゲームを題材にしていなくてもかまいません）
- 疑問に思っていることの質問
- これだけは言いたいという意見
- ハードに関する質問
- 最近起こった面白い出来事
- やって欲しい企画の提案
- コンサート・イベントの報告
- ４コマまんが
- インタビューしてほしい人の希望

あて先
〒105
東京都港区新橋4-10-7 TIM
PC Engine FAN編集部
○○○○○○○○係

２月号アンケート読者プレゼント当選者

熱血高校ドッジボール部PC番外編

北海道／山田 克彦・14歳
宮 城／後藤 行雄・13歳
埼 玉／河野 勝一・15歳
千 葉／椎名 昭圭・11歳
東 京／柳沢 勝・16歳
坂 洋平・14歳
神奈川／藤井 健一・14歳
山 梨／宮下 富雄・21歳
福 井／柴田 育数・15歳
牧田 成雄・16歳
静 岡／仁科 貴夫・11歳
愛 知／山本 功・15歳
三 重／奥村 裕紀・16歳
京 都／陰山 生・28歳
大 阪／大島 伸介・12歳
横尾 健・15歳
愛 媛／長井 宏樹・18歳
福 岡／山下 守・16歳
大 分／岩尾 昌彦・12歳
宮 崎／児玉 成史・17歳

パラノイア

北海道／中川 貴仁・19歳
福 島／田中 忍・14歳
新 潟／山崎 鉄也・13歳
茨 城／堀中 剛・13歳
埼 玉／小野田松央・19歳
千 葉／鈴木 信仁・12歳
東 京／石原慶太郎・16歳
神奈川／中村 康之・14歳
石 川／河東 洋平・12歳
岐 阜／山越 武彦・14歳
静 岡／岡田 純・14歳
愛 知／岩川 和雅・15歳
三 重／東 和裕・19歳
京 都／横井 洋幸・17歳
兵 庫／岩崎 裕文・15歳
奈 良／影林 新基・16歳
広 島／真田 信治・18歳
香 川／山下 準・19歳
大 分／門 祐吾・15歳
福 岡／谷口 智広・19歳

ファイナルゾーンII

北海道／三上 健太・20歳
新 潟／山本 敬・13歳
茨 城／佐川 博之・16歳
栃 木／青木 秀記・18歳
埼 玉／梅木 美実・17歳
東 京／白井 真琴・13歳
三木 晴雄・17歳
神奈川／今井 亨・19歳
福 井／上野たかし・８歳
静 岡／定野 文孝・17歳
愛 知／加藤 雅也・13歳
京 都／浅井 秀之・16歳
大 阪／白石 広行・16歳
奈 良／中山 和也・16歳
兵 庫／吉見 明則・17歳
鳥 取／陶山 雅也・16歳
岡 山／我那覇 誠・17歳
広 島／辻 和幸・13歳
福 岡／小畑 大祐・22歳
熊 本／杉谷 和夫・16歳

デスブリンガー

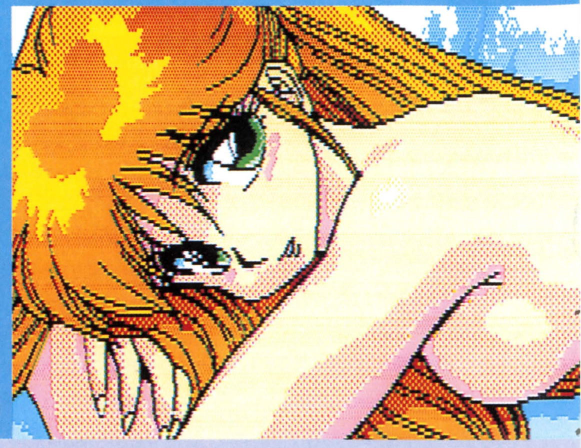
青 森／小林 和広・13歳
宮 城／阿部竜太郎・14歳
茨 城／横堀 悟・14歳
栃 木／二宮 将樹・19歳
埼 玉／高田 雅朗・17歳
千 葉／金井 康高・14歳
東 京／山岸 真治・２歳
長 野／中島 隆・18歳
新 潟／富沢 竜之・13歳
富 山／野田 和宏・17歳
石 川／田中 徳雄・16歳
福 井／浜田 秀樹・16歳
愛 知／塩谷 祐二・15歳
三 重／高尾 泰正・15歳
京 都／八田 昌彦・17歳
大 阪／泉元 信次・14歳
香 川／岩田 和臣・19歳
高 知／山脇 康生・19歳
熊 本／中村 啓史・15歳
鹿児島／大山 裕・22歳

倉庫番WORLD

北海道／国分 智保・20歳
宮 城／増子 邦夫・30歳
山 形／武田 健一・14歳
茨 城／高野 義明・23歳
栃 木／柿本 佳洋・15歳
埼 玉／野辺 友子・24歳
千 葉／三和山幸広・17歳
東 京／斉藤 高史・14歳
神奈川／角田 英朗・15歳
新 潟／海老名 敦・16歳
岐 阜／黒田 健・15歳
愛 知／宇佐美誠悟・17歳
滋 賀／山脇 友美・16歳
京 都／谷口伊久磨・14歳
大 阪／谷尾 昌則・14歳
奈 良／南 幸一・30歳
鳥 取／永原 昭弘・16歳
岡 山／牟田 幸治・18歳
高 知／浜口 倫一・18歳
福 岡／川原 康紘・13歳

※敬称は略させていただきました

かわいい女のコ、勢揃い!!



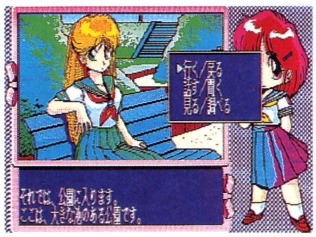
おとめ♡ぱーてぃ

発売中（SR以降対応）テクノポリスソフト　7800円（税別）

オムニバスアドベンチャー!?

テクノポリスソフトの自信作がこの『おとめ♡ぱーてぃ』。テクノポリスソフトらしく、カワイイ女のコが登場するのだが、マージャンであがると女のコが脱ぐのでもなく、ゴルフでいいスコアを出すと脱ぐわけでもない。コマンド選択式のれっきとしたアドベンチャーゲームなのだ。

しかも、ストーリーは6つ用意されていて、もちろん違った女のコたちとのアバンチュール（!?）が楽しめる、いわゆるオムニバス形式の、ショート・アドベンチャー集となっている。



✪ゲームのコマンドは3つしか表示されないが、下には♥なコマンドも

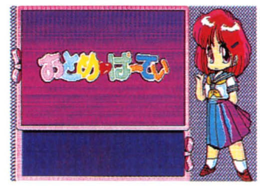


✪モーテルのある裏通り。ここにはかなりお世話に…

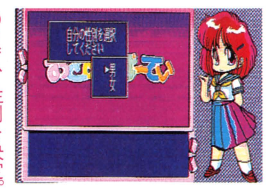
性別・年齢を設定

各ストーリーが始まる前に、主人公の性別と年齢を設定してやる必要がある。ここで設定する主人公の性別や年齢によって楽しめるストーリーが変わってくるので、6つのストーリー全部を体験できるまで、いろいろと試行錯誤してみよう。

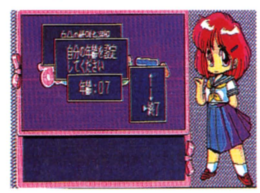
ちなみに、年齢は0歳から99歳まで自由に設定できる。しかし、○歳から×歳まではこのストーリーというように、わりと年齢の幅を広く作られているので、次頁で紹介する主人公の職業を参考にしながら年齢を決めて試してみるとよいだろう。



✪画面右の女の子には名前はないのかな



✪まず、性別を決定。男と女どっちにする

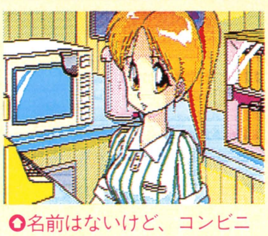


✪最後に年齢を決定。人生の年輪を決めろ

登場する女のコ（!?）たち

6つのシナリオ中、それぞれの主人公たちのターゲットとなるのは、八木、朝比奈、藤乃、蒔田、浅田の5人の女の子たちだ。

キミはこの5人と♥できるか？



✪名前はないけど、コンビニのバイトの女の子もカワイイ

八木

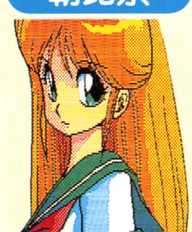
主人公のイトコの女の子で勉強を教えてくれる。彼女には実は重要な秘密が…。

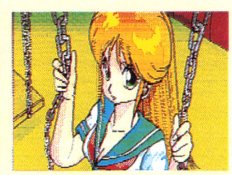




朝比奈

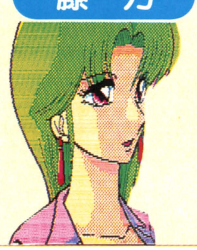
清楚な感じの女子高生。自分の将来や結婚に関してもマジメな考えを持っている。

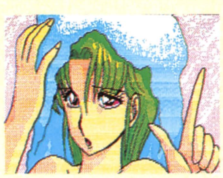




藤乃

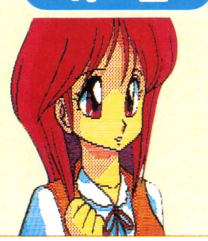
最も年上の女性。主人公が社長をつとめる会社の美人秘書。スタイルもヨイ。





蒔田

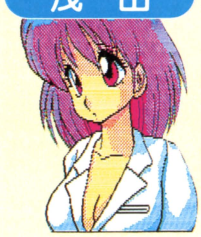
近くの学校に通う女子高生。なぜか、アパートで一人暮らし（!?）をしている。





浅田

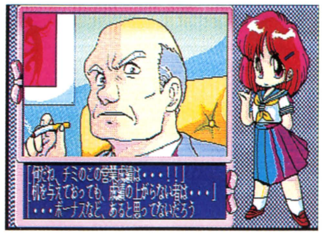
主人公を看護してくれる白衣の天使。清拭術もやっぱり上手いのかな？





主人公の立場はさまざま……

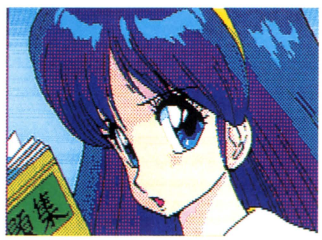
主人公の設定が終わったら、いよいよゲーム本編に突入だ。このゲームではさまざまな設定の主人公で物語はスタートするが、舞台となる街は同じで、ストーリーによって街の人々も異なった視点から見ることができる。ただし、主人公の立場を考えて行動しないと、ゲームオーバーになることも…。



⬆サラリーンマンだと、上司からこんな小言をいわれてしまう

主人公が学生……

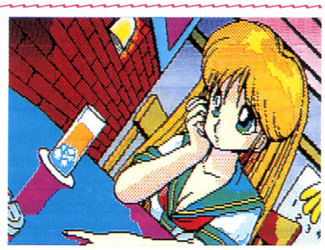
小、中学生ぐらいの年齢設定では主人公は団地に住む男の子に。美人のイトコ、八木さんに勉強をおそわっている。小さくても男の子、やっぱりムラムラとやらしいことを考えてしまう…。



⬆勉強中、ついついイタズラを…

主人公が会社員…

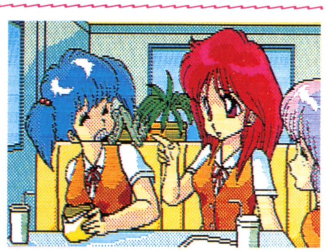
営業成績がイマイチのサラリーマン。得意先まわりで、会社を出たプレイヤーは公園で女子高生、朝比奈さんをナンパ。声をかけたところ、あっさりとついてきてくれた。これはもうヤルしかない！



⬆カフェバーに入った。次はどこへ

主人公が大学生…

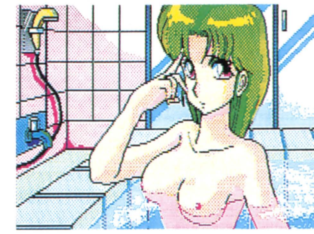
主人公が大学生の場合、ファーストフードでバイトをしている。いつもバイト先のファーストフードに来ている女子高生の蒔田さん。主人公はバイトをサボって、彼女の後をつけていくのだが…。



⬆中央の女の子が憧れの蒔田さん

主人公が幼児…!?

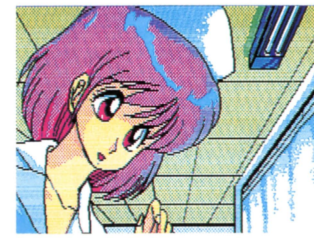
年齢を幼児に設定すると、おフロからゲームスタート。幼児でありながら、なぜか主人公は会社の社長で美人秘書の藤乃さんとおフロに入っているのだ。コドモらしく無邪気にふるまおう。



⬆赤ちゃんだけに許される特権か？

主人公が老人…!?

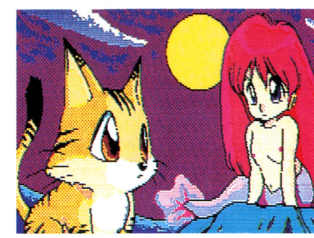
主人公の年齢を上げると、病院で療養中の会社社長に。美人看護婦の浅田さんがイロイロとお世話をしてくれる。このシナリオでは主人公は結局死んでしまうが、それまで思い切り楽しもう



⬆看護婦の浅田さんはやさしい人だ

主人公がネコ…!?

性別を女にすると、主人公はなんとネコになってしまうのだ。いなくなってしまった飼い主の男の子を捜して旅に出る。このシナリオには♥シーンは出てこないが、人魚や妖精さんが登場するぞ。



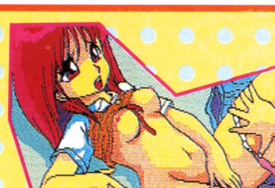
⬆メスの子猫に…メルヘンの世界？



⬆おおーっと、憧れの八木さんの悩ましい姿。めくれあがったスカートがナイスですね！

これが Special シーンだ!!

主人公がネコの場合を除き、ゲームが進んでいくと、ターゲットの女の子のキワドイシーンが見れるのだ。でも、ここでアセってイキナリ××を○○しようとすると、ゲームオーバーなんてこともある。相手の女の子の性格を考え行動しよう。6つのシナリオをクリアするとグランドフィナーレがあるぞ。



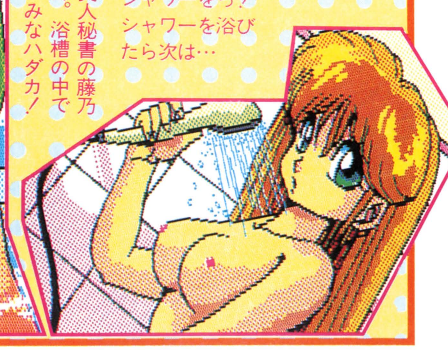
⬆蒔田さん、いきます。コケの一念で男子の本懐を！



⬆看護婦の浅田さん。彼女の献身的な看護がキモチイイのだ



⬆美人秘書の藤乃さん。浴槽の中では、みなハダカ！



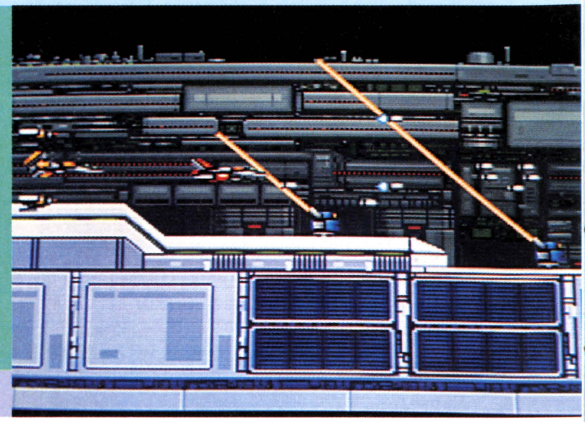
⬆朝比奈さんがシャワーをっ！シャワーを浴びたら次は…

AIR BUSTER trouble specialty

RAID UNIT

エア・バスター　トラブル　スペシャリティー

金子製作所　大好評活躍中





超巨大メカと対決！　2人プレイで立ち向かえ

特殊戦闘機"バスター"発進!!

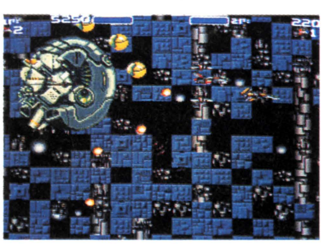
今月紹介する『エア・バスター』は、金子製作所の開発による2人同時プレイ可能の横スクロールシューティングゲームです。

この金子製作所というゲームメーカーは、今まで名前こそ表に出ていませんでしたが、他の大手メーカーの販売による業務用ビデオゲームをかなり昔から手がけてきた結構歴史のある会社です。で、今回のゲーム内容はというと、各地に未確認の兵器による攻撃が加えられ、壊滅の危機に瀕した地球から特殊戦闘機「バスター」に乗って飛び立ち、謎の敵の正体を暴く、というものです。

スピード感やキャラクタの細かい動きが気持ちの良い、完成度の高いゲームですよ。



SFチックな登場メカや背景がたまらない。開発者のこだわりが感じられるシューティングゲーム



面ごとの多彩な演出も見のがせない。この場面は写真ではわからないが、超高速で斜めにスクロール中

アイテムでパワーアップ

プレイヤー機「バスター」は、アイテムを手に入れることで強力にパワーアップしていきます。アイテムはキャリアを破壊すると、アイテムが数種類バラバラに飛び散るので、うまく選んでキャッチしよう。

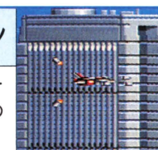


右側の黄色いのがアイテムキャリア

P ショットパワーアップ
プレイヤー機本体の発射する弾をパワーアップする



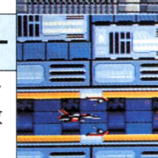
R リアーガン
後ろ2方向へ弾を撃つ。後方からの敵に効果大



M ミサイル1
貫通力のあるミサイルを発射。前方の敵を倒す



B バンパー
機体のガイドとなり、障害物への激突から守る



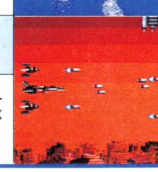
M ミサイル2
画面上の敵を残らず狙う、ホーミングミサイル



H ヘルポット
回転しながら多方向へ攻撃してくれるオプション



S サイドアタッカー
プレイヤー機の上下にオプションが付き、護衛する

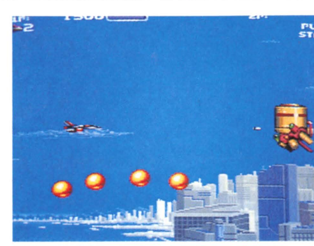


6 6ウェイ
6方向へ弾を発射。細かい敵の多い所で役に立つ



必殺 バスターフラッシュ

ショットボタンを押し続けてエネルギーを充塡し、放すと『バスターフラッシュ』という、画面上のすべての敵にダメージを与える必殺技が使えます。ただし、エネルギーが回復するのに一定時間かかるので、連続して使用することはできません。



ザコ敵ならこの通り、バスターフラッシュ1発で全滅させられる

SFアニメ顔負けの名場面

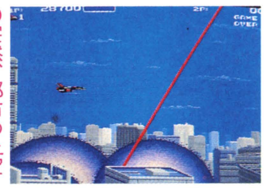
このゲームに登場するキャラクタは、その多くが合体、変形などのアニメチックな細かい動きを見せてくれます。きっと細かい設定がなされているのでしょうね。

また、ゲーム後半の宇宙を舞台にしたシーンでは、プレイヤー機の操作感も宇宙に合わせて慣性が働くようになる、という凝りよう。ぜひ１度プレイしてみてください。

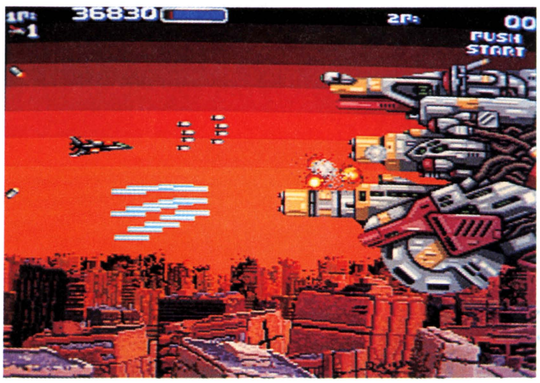
ステージ１ 破壊された街



母艦から飛び立ち変形攻撃する敵メカ



突然、都市の上空から謎のビームが！

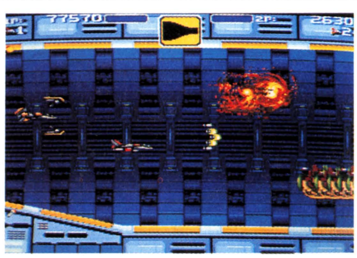


今まで平和だった街並が、無残にも廃墟と化してしまう衝撃のシーン。今だかつてない高度な演出にビックリ！ そして、その赤茶けたビル街をバックに、超巨大なボス敵が鬼のように攻撃を仕掛けてくる

ステージ２ 高速スクロール



クネクネと曲がった狭い通路を超高速で抜ける！ スリルだ



「この先狭いぞ」のマーク

エア・バスター の開発者に聞く！

Q：このゲームを作るきっかけは？

A：「スピード感があって、本当に爽快感のあるシューティングは作れんもんかナー」と。これが、すべての始まりでした。

Q：開発に苦労した点は？

A：スピード感とゲーム性の両立です。スリリングに、しかし難し過ぎないように…気配りが大変でした。

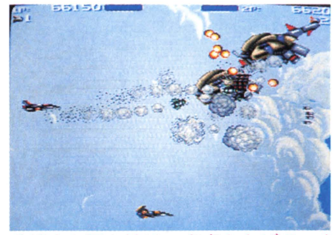
Q：ゲームの気に入っている点は？

A：まず、ステージ１のボス直前の爆撃、ステージ３・４のボスの攻撃。映像的に派手な演出がいっぱい盛り込めたこと。あと、ゲームの展開とサウンドのマッチングがうまくいったことですね。とくにステージ２・３が気に入っています。

Q：プレイヤーにメッセージを。

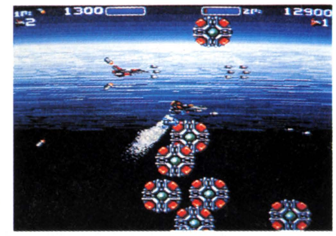
A：「気軽にプレイできるシューティング」を目指して作りました。２人プレイも楽しめますので、みんなでわいわい言いながら遊んでくれると嬉しいな。後半のステージは結構キツイと思いますが、根性がありゃ行けます。そう、努力と根性！ これやね。

ステージ３ 空から宇宙へ…



雄大な雲を抜け、高度を上げていく。尾を引くミサイルの煙が実に美しい

地球の表面をバックに、周囲に突然ワープしてくる敵と戦うプレイヤー機

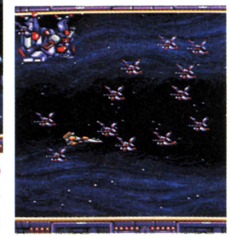


ステージ４ 強敵！ ボスロボット



ロボット型ボスメカの登場。クサリムチ（？）を振り回して攻撃してくる

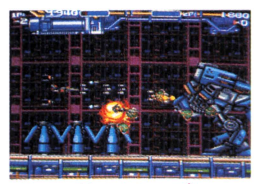
と思ったら、天井に張り付き、無数の子供メカをまき散らす





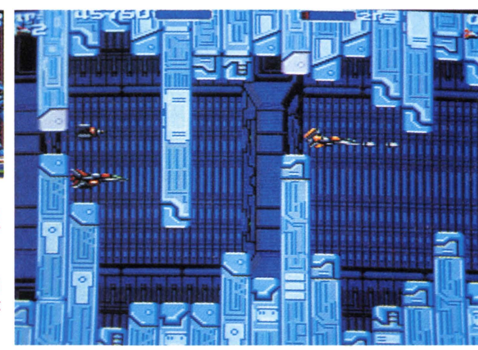
さらには飛びゲリまでやるという多彩さ。このシブとさには感服！

ステージ５・６ さらに過激に！



この敵メカもシブとい。なんと、本体を倒しても足だけになって攻めてくる！

ただでさえ狭い地形に加え、開閉するシャッターがプレイヤーを苦しめる



卒業シーズンの ゲーセン情報

こんにちは、田尻です。２月末に恒例のＡＯＵショーが開催され、ショーに出展されたゲームが出回りはじめる頃です。

カプコンからはクイズ物第２弾の『カプコンワールド２』とアクションゲーム『戦場の狼Ⅱ』が登場します。コナミはアクションの『エイリアンズ』と『トライゴン』というシューティングを出す予定。タイトーからは通信バイクゲーム『WGP』と『あしたのジョー』が登場。気になるナムコからはアメリカ・アタリ社製のパズルゲーム『クラックス』



ギア付き通信バイクゲーム『ＷＧＰ』はみんなでやると超燃えるぞ

が登場、君の頭を悩ますぞ。横スクロールアクションの『クルードバスター』とパソコンからの移植版『バルダーダッシュ』を出すのはデータイースト。今年も個性的なゲームが期待できそうだ。最後にジャレコのアクションゲーム『ロッドランド』と春の新作はとても豊作ですね。

PC Engine 週間ヒットチャート!

年が明けてからの1カ月間の動向である今回は、新作が前回の半分しか発売されなかったこともあって、少々盛り上がりに欠ける売り上げ、成績表であったようだ。

1/8〜1/14

順位	前週	ゲーム名	データ	コメント	ポイント
1	2	PC原人	ハドソン/'89年12月15日発売/アクション/5800円	2位を大きく振り切って2週間振りに1位になった。ポイントも高い	59
2	1	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン/'89年10月31日発売/アクション/4900円	ポイントが3分の1に	30
3	8	弁慶外伝	サン電子/'89年12月22日発売/RPG/6200円	5ランクもアップした!	29
4	3	イースI・II	CD・ハドソン/'89年12月21日発売/アクションRPG/7800円		17
5	57	F-1 PILOT	パック・イン・ビデオ/'89年3月23日発売/レース/6300円		14
6	12	ヘビーユニット	タイトー/'89年12月22日発売/シューティング/6600円		13
7	5	麻雀学園	フェイス/'89年11月24日発売/麻雀/7980円		13
8	18	F1トリプルバトル	ヒューマン/'89年12月23日発売/レース/6300円		12
9	22	パワーリーグII	ハドソン/'89年8月8日発売/野球/5800円		11
10	38	レッドアラート	CD・日本テレネット/'89年12月28日発売/アクション/6780円		10

1/15〜1/21

順位	前週	ゲーム名	データ	コメント	ポイント
1	1	PC原人	ハドソン/'89年12月15日発売/アクション/5800円	2週連続トップは初めてのこと。ポイントもさらに伸びて好調だ	92
2	2	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン/'89年10月31日発売/アクション/4900円	再び『PC原人』に勝てず	84
3	4	イースI・II	CD・ハドソン/'89年12月21日発売/アクションRPG/7800円	ポイント、ランクともアップ	44
4	7	麻雀学園	フェイス/'89年11月24日発売/麻雀/7980円		27
5	3	弁慶外伝	サン電子/'89年12月22日発売/RPG/6200円		24
6	12	Mr.HELIの大冒険	アイレム/'89年12月1日発売/シューティング/6700円		23
7	21	忍(SHINOBI)	アスミック/'89年12月8日発売/アクション/6800円		21
8	19	ドラゴンスピリット	ナムコ/'88年12月16日発売/シューティング/5500円		19
9	20	ぎゅわんぶらあ自己中心派	CD・ハドソン/'89年11月24日発売/麻雀/5800円		16
10	18	究極タイガー	タイトー/'89年3月31日発売/シューティング/5500円		15

買いたいゲーム BEST10

『スーパーダライアス(CD-ROM)』が前回の2倍以上のポイントを獲得して首位に。その分前回1位の『源平討魔伝』がポイントを減らしてランクダウン。その他桃太郎シリーズ2作が強い。

前回	今回	ゲーム名	メーカー	%
3	1	スーパーダライアス(CD-ROM)	NECアベニュー	19.8
1	2	源平討魔伝	ナムコ	19.6
―	3	コズミックファンタジー	日本テレネット	10.6
6	4	イメージファイト	アイレム	9.4
9	5	スプラッターハウス	ナムコ	8.4
15	6	フォーメーションサッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン	7.2
5	7	桃太郎活劇	ハドソン	7.2
6	8	アフターバーナー	NECアベニュー	7.0
2	9	桃太郎伝説II	ハドソン	6.8
4	10	熱血高校ドッジボール部~PC番外編	ナグザット	6.0

出して欲しいゲーム BEST10

前回同様『ドラゴンクエスト』が1位を守った。ポイントも少々伸ばしている。『グラディウスIII』も4ランク上昇し人気をうかがわせる。一方『テトリス』は2週連続してランクを落としている。

前回	今回	ゲーム名	%
1	1	ドラゴンクエスト(フ)(パ)	14.8
6	2	グラディウスIII(業)	9.2
4	3	R-TYPE II(業)	6.4
5	4	イースIII(パ)	5.8
2	5	テトリス(業)(フ)(パ)(ゲ)	5.6
3	6	ワルキューレの伝説(業)	4.6
7	7	天地を喰らう(業)(フ)	3.6
8	8	ファイナルファンタジー(フ)(パ)	3.4
9	9	ダライアスII(業)	3.0
―	10	三國志(パ)(フ)	1.6

※売上以外の表は、本誌3月号のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、(業)は業務用、(パ)はパソコン、(メ)はメガドライブ、(フ)はファミコン、(ゲ)はゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は1月29日までに発売の101本のゲームの順位を示します。※売上表は全国有名デパート、玩具店の協力を得てその本数をもとに編集部で独自に集計したものです。※価格は消費税を含みません。

1/22〜1/28

順位	前週	タイトル	発売情報	コメント	ポイント
1	新登場	タイトーチェイスH.Q.	タイトー／'90年1月26日発売／アクション／6600円	発売週で一躍トップへ。しかも2位の2倍強のポイントを獲得している	90
2	前週16	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円	久々に登場。巻き返すか	41
3	前週1	PC原人	ハドソン／'89年12月15日発売／アクション／5800円	一気に2ランクダウンだ	31
4	前週15	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		18
5	前週5	弁慶外伝	サン電子／'89年12月22日発売／RPG／6200円		18
6	前週2	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円		18
7	前週3	イースI・II	CD・ハドソン／'89年12月21日発売／アクションRPG／7800円		16
8	新登場	ガイフレーム	NCS／'90年1月26日発売／シミュレーション／5800円		14
9	新登場	逐電屋藤兵衛	ナグザット／'90年1月26日発売／アドベンチャー／6700円		12
10	前週20	ガンヘッド	ハドソン／'89年7月7日発売／シューティング／円		11

1/29〜2/4

順位	前週	タイトル	発売情報	コメント	ポイント
1	前週2	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円	このところランクに顔を出すことが少なかったが、これから勢いが復活するか	70
2	前週3	PC原人	ハドソン／'89年12月15日発売／アクション／5800円	ポイントがやや停滞気味だ	22
3	前週6	ドラえもん迷宮大作戦	ハドソン／'89年10月31日発売／アクション／4900円	こちらも元気がなくなった	17
4	前週7	イースI・II	CD・ハドソン／'89年12月21日発売／アクションRPG／7800円		16
5	前週1	タイトーチェイスH.Q.	タイトー／'90年1月26日発売／アクション／6600円		16
6	前週5	弁慶外伝	サン電子／'89年12月22日発売／RPG／6200円		14
7	前週11	アトミックロボキッド	UPL／'90年1月19日発売／シューティング／6400円		10
8	前週10	ガンヘッド	ハドソン／'89年7月7日発売／シューティング／円		9
9	前週4	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		8
10	前週14	麻雀学園	フェイス／'89年11月24日発売／麻雀／7980円		8

Hit Chart Voice!

年末の1カ月間は、『ドラえもん迷宮大作戦』と『PC原人』の1位争いが展開されていたわけだが、年が明けると、が然『PC原人』がガンバリを見せ、どの週でもかなりの差をつけ、『ドラえもん迷宮大作戦』に勝っている。

また、年末は少々落ち込み気味が目立っていた『SUPER桃太郎電鉄』が、1月後半から勢いを盛り返し、1月29日からの週では2位を大きく引き離している。2月になって、さらにどのような動きを見せるか興味深い。『PC原人』と『ドラえもん迷宮大作戦』とともに、1位を狙うゲームだろう。さらに1位を狙うとなると、『タイトーチェイスH.Q.』も忘れられない。発売時にポイント90でトップになったのは注目される。「買いたいゲームベスト10」には、ほとんど顔を出したことがないゲームなのだが、業務用が好評なので、ユーザーの購買意欲が刺激されたのだろう。発売2週目でポイントを大きく下げたものの、ランク的にはまだまだ上位なので、もう1度、1位に返り咲くことも考えられる。



業務用から移植されたカーアクションゲームがこの『タイトーチェイスH.Q.』。業務用の興奮がどこまで再現されるか！

ゲーム成績表

今回の6本はどれも得点が低かった。その中で、『タイトーチェイスH.Q.』と『ヴォルフィード』のオリジナリティの順位が20位以内にランクされているのが明るい材料と言えるだろう。しかし、どの項目でも、4点台を獲得できなかったのは残念な結果だった。読者に評価された101本のゲームの総合得点の平均は約21点だ。

●次号の評価対象ゲーム
・スーパーバレーボール
・麻雀ウォーズ
・飛装騎兵カイザード
・プロディア
・虎への道
・北斗星の女
・ザ・ニュージーランドストーリー

ゲーム成績ベスト10

1	イースI・II	26.251
2	天外魔境	25.672
3	R-TYPEI	25.447
4	SUPER桃太郎電鉄	25.339
5	コブラ〜黒竜王の伝説	24.898
6	ファイティング・ストリート	24.402
7	究極タイガー	24.368
8	モンスター・レアー	24.302
9	ヴァリスII	24.243
10	ガンヘッド	24.097

12月27日発売 ヴォルフィード
タイトー／パズルアクション／6600円

陣取りゲーム。★毎回同じことの繰り返しはつまらない（岐阜／後藤雅美クン）★1日1度は99.9%を出さないと（千葉／塩川祐介クン）

項目	得点
キャラ	3.125(93)
音楽	2.905(97)
買い得	3.188(62)
操作性	3.503(46)
熱中度	3.886(27)
オリジナリティ	3.823(20)
総合	20.430(58)

12月28日発売 レッドアラート
CD・日本テレネット／アクション／6780円

ビジュアルがうれしい。★これでもCD-ROMかと思うくらい物足りない（茨城／会沢仁クン）★操作性が悪い（千葉／川尻哲哉クン）

項目	得点
キャラ	3.716(55)
音楽	3.828(26)
買い得	3.350(48)
操作性	3.455(49)
熱中度	3.597(46)
オリジナリティ	3.328(57)
総合	21.274(45)

1月19日発売 アトミックロボキッド
UPL／シューティング／6400円

愛嬌のあるキャラ。★サウンドがショボい（神奈川／吉田友昭クン）★3日でクリア（山口／阿武仁志クン）★すごく爽快（兵庫／日野邦彦クン）

項目	得点
キャラ	3.984(39)
音楽	3.480(44)
買い得	3.404(39)
操作性	3.534(42)
熱中度	3.725(35)
オリジナリティ	3.473(43)
総合	21.600(42)

1月26日発売 ガイフレーム
NCS／シミュレーション／5800円

RPG要素有り。★ランバードカスタムがちっとも強くない（岡山／藤井健輔クン）★魔法騎士が強すぎて勝てない（兵庫／森清純クン）

項目	得点
キャラ	3.279(81)
音楽	3.096(83)
買い得	3.139(66)
操作性	3.096(89)
熱中度	3.462(60)
オリジナリティ	3.053(83)
総合	19.125(83)

1月26日発売 タイトーチェイスH.Q.
タイトー／アクション／6600円

クラッシュを楽しめる。★移植度が高い（大阪／村井一也クン）★効果音がうるさい（石川／佐野勇司クン）★スピード感がある（北海道／伊藤卓也クン）

項目	得点
キャラ	3.577(62)
音楽	3.491(43)
買い得	3.417(35)
操作性	3.657(31)
熱中度	3.885(28)
オリジナリティ	3.862(15)
総合	21.889(40)

1月26日発売 逐電屋藤兵衛
ナグザット／アドベンチャー／6700円

時代劇アドベンチャー。★4時間で終了（愛知／渡部和人クン）★文字が読みにくい（秋田／市川修クン）★難しくてカッコいい（京都／福宮潤クン）

項目	得点
キャラ	3.370(74)
音楽	3.148(78)
買い得	3.049(79)
操作性	3.172(79)
熱中度	3.345(75)
オリジナリティ	3.185(75)
総合	19.269(78)

ソフト100本 アンケートに答えてゲームをもらおう!!

読者プレゼント 各10名様

今号のプレゼント

①スーパー大戦略……10
②ゴールデンアックス……14
③カルメン・サンディエゴを追え／世界編……18
④マジカルサウルスツアー……20
⑤ウルトラボックス……22
⑥スプラッターハウス……24
⑦シンドバッド地底の大魔宮……28
⑧アームドF……32
⑨バルンバ……36
⑩奇々怪界……40
(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①〜⑩)書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)41円切手をはってポストまで。しめ切りは3月29日(必着のこと)発表は4月28日発売6月号です。

アンケート

❶今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
❷また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
❸これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。
❹今後、本誌で特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
❺また、攻略特集して欲しいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
❻パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植して欲しいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
❼あなたの持っているパソコン、ゲーム機を右の表3から選び、番号全てに○をつけてください。
❽また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。
❾本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。
❿今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
⓫あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか?
①ある　②ない　③知らない
⓬コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD−ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない
⓭現在発売中のCD−ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり欲しくはない。
④既にもっている。
⓮好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング　②アクション
③RPG　④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ　⑦その他
⓯今号の付録、源平討魔伝についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても役にたった。
②役にたった。
③役にたたなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。
⓰ハガキの下にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きやカワイさ、成長の具合などをチェック
音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック
お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック
操作性　ゲームのキャラは動かしやすいかどうかという操作性をチェック
熱中度　ゲームにどのぐらいノメりこめたかという熱中の度合いをチェック
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかどうかをチェック

表1　今号の記事

No.	表1　今号の記事
1	〈新作〉ラストハルマゲドン
2	〈新作〉スーパー大戦略
3	〈新作〉ゴールデンアックス
4	〈新作〉カルメン・サンディエゴを追え／世界編
5	〈新作〉マジカルサウルスツアー
6	〈新作〉ウルトラボックス
7	〈新作〉スプラッターハウス
8	〈新作〉シンドバッド地底の大魔宮
9	〈新作〉アームドF
10	〈新作〉バルンバ
11	〈新作〉奇々怪界
12	〈攻略〉デス・ブリンガー
13	UL-TECH Wonder Land
14	PC SCRAMBLE
15	PC-88FREAK
16	ゲーセンFREAK
17	週間ヒットチャート
18	COMING SOON
19	新作発売カレンダー
20	〈付録〉源平討魔伝

表2　雑誌名

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊙PCエンジン
3	ファミコンマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊙ファミコン
7	その他のファミコン雑誌
8	テクノポリス
9	LOGIN
10	メガドライブFAN
11	Beep!メガドライブ
12	コンプティーク
13	POPCOM
14	MSX・FAN
15	MSXマガジン
16	ゲーメスト
17	コロコロコミック
18	週刊少年ジャンプ
19	週刊少年サンデー
20	週刊少年マガジン
21	週刊少年チャンピオン
22	その他のマンガ誌
23	BOMBなどのバラエティアイドル誌
24	その他

表3　機種名

No.	機種名	No.	機種名
1	ファミコン、ツインファミコン ファミコンタイトラー	7	X68000シリーズ
2	スーパーファミコン	8	FM TOWNS
3	MSX、MSX2、MSX2+	9	ゲームボーイ
4	セガマスターシステム	10	リンクス
5	MEGA DRIVE	11	その他
6	PC-8801、PC-9801シリーズ	12	何も持っていない
		13	とくに買いたくない

表4　ゲーム名

No.	ゲーム名
1	アームドF
2	アウトラン
3	青いブリンク
4	アドベンチャーアイランド（仮称）
5	アトミックロボキッド
6	アフターバーナー
7	暗黒伝説
8	イースⅠ・Ⅱ
9	イメージファイト
10	ヴェイグス
11	ヴォルフィード
12	うる星やつら　STAY WITH YOU
13	ウルトラボックス
14	エンブレム　フロム　ダークネス
	エフェラ　アンド　ジリオラ
15	F-1　CIRCUS
16	F1トリプルバトル
17	オーダイン
18	オペレーションウルフ
19	オメガファイター
20	ガイフレーム
21	鏡の国のレジェンド
22	カルメン・サンディエゴを追え／世界編
23	奇々怪界
24	キックボール
25	ギャラクシーフォースⅡ
26	ぎゅわんぶらあ自己中心派
27	キング・オブ・カジノ
28	源平討魔伝
29	ゴールデンアックス
30	コズミックファンタジー
31	ゴルフゲーム（仮称）
32	これがプロ野球CD（仮称）
33	これがプロ野球'90
34	サイコチェイサー
35	最後の忍道
36	サイバーコア
37	CYBER CITY OEDO808
38	サイバーナイト
39	サイレントデバッカーズ
40	ザ・ニュージーランドストーリー
41	サンダーブレード
42	JBハロルドシリーズ
43	シティハンター
44	忍（SINOBI）
45	上海Ⅱ
46	獣王記（CD-ROM）
47	獣王記（Huカード）
48	将棋修行初段一直線
49	シンドバッド地底の大魔宮
50	スーパーアルバトロス
51	スーパー大戦略
52	スーパーダライアス（Huカード）
53	スーパーダライアス（CD-ROM）
54	スーパーバレーボール
55	SUPER桃太郎電鉄
56	ストライダー飛竜
57	スプラッターハウス
58	スペースインベーダー復活の日
59	スペースファンタジーゾーン
60	関ヶ原
61	倉庫番WORLD
62	ソル・ビアンカ
63	大地くんクライシス
64	タイトーチェイスH.Q
65	大魔界村
66	タイムクルーズ
67	ダウンロード
68	脱出
69	TATSUJIN
70	竜の子ファイター
71	ダブルダンジョン
72	逐電屋藤兵衛
73	チャンピオンシップゴルフ
74	超絶倫人ベラボーマン
75	デジタルチャンプ
76	デス・ブリンガー
77	デビルクラッシュ
78	ドラえもん　迷宮大作戦

No.	ゲーム名
79	虎への道
80	都留照人の実戦株式倍バイゲーム
81	ドロップロックほらホラ
82	ナイトライダースペシャル
83	謎のマスカレード
84	ならず者戦闘部隊　BLOODYWOLF
85	ニュートピア
86	ネクロスの要塞
87	熱血高校ドッチボール部PC番外編
88	バスティール
89	バットマン
90	バトルエース
91	はにいおんざろーど
92	パラノイア
93	バリバリ伝説
94	バルンバ
95	パワーイレブン
96	パワードリフト
97	PC原人
98	BE BALL
99	飛装騎兵カイザード
100	HELL FIRE
101	ファードラウト　ザ　ストーリー
	オブ　ゼビウス
102	ファイナルゾーンⅡ
103	フォーメーション・サッカー
	ヒューマンカップ90
104	不思議の夢のアリス
105	ブルファイト　リングの覇者
106	ブレードランド
107	ブロディア
108	ヘビーユニット
109	弁慶外伝
120	ホームデータの囲碁（仮称）
121	北斗星の女
122	ボンバーマン
123	麻雀（仮称）
124	麻雀ウォーズ
125	麻雀学園マイルド東間宗四郎登場
126	マイトアンドマジック
127	魔界プリンスどらぼっちゃん
128	マジカルザウルスツアー
129	魔動王グランゾート
130	マニアックプロレス
131	Mr.HERIの大冒険
132	みつばち学園
133	迷宮島
134	迷宮のエルフィーネ
135	桃太郎活劇
136	桃太郎伝説Ⅱ
137	桃太郎伝説Ⅲ
138	桃太郎伝説ターボ
139	モンスターレア
140	幽霊君
141	USAプロバスケットボール
142	ラストハルマゲドン
143	ラビオレプススペシャル
144	レインボーアイランド
145	レッドアラート
146	ロードランナー　ロストラビリンス
147	ROMROMスタジアム
148	ワードナの森
149	ワールドビーチバレー

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

PC Engine FAN 増刊

PC Engine FAN編集部が総力を傾けた特別仕様付録を総まとめ。全ゾーンのMAP攻略、全敵キャラの紹介、そして全ボスキャラの徹底攻略がこの1冊に収録された



Release on March,16

3月16日ごろ発売　定価480円（税込）　徳間書店



オールカラー 全74ページ

SUPER DARIUS スーパーダライアス 完全攻略本

ニューソフト発売情報

COMING SOON

カミングスーン

去る2月14日、東京・池袋でCSGが開催。様々な家庭用ゲーム機のソフトが発表されていたが、その中でもPCは際立っていたようである。時代の流れか……。

10数年の時を超えて今よみがえる傑作

スペースインベーダー 復活の日

タイトー		3月3日発売予定	5900円
シューティング	2メガ	画面は開発中のものです	

プラスバージョン

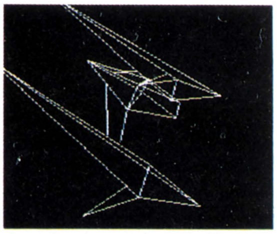
1978年誕生し、その当時の社会を賑わせたシューティングゲームが10数年の眠りから再び復活した。PCエンジン版は、登場当時の本家バージョンに新たにデコレーションされた分家のプラスバージョンが加えられたので、当時熱中した人も初めての人も楽しめる。



⬆タイトル画面で本家、分家を選択。懐かしさと新しさ、最初に選ぶのは？



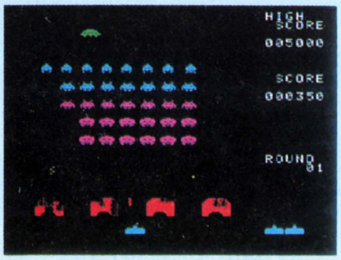
⬆すべてがグレードアップされて帰ってきた



⬆自機であるAIF—73型、通称"SHREW（じゃじゃ馬)"。グルグル回るデモがカッコイイ

懐かしの本家!!

シューティングの基本とも言えるこのゲームは、現在見かけこそ寂しいものだが、内容的には、過去大ヒットしたことに裏付けされるように非常に高い完成度である。アーケード版の忠実な移植で、名古屋撃ち、レインボーといったテクニックなども再現できるので、過去ハマッた人には申し分ない。

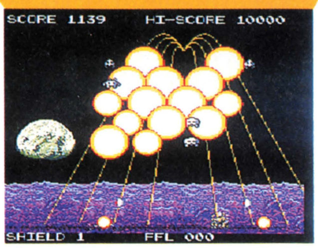


⬆これが一世を風靡した本家。もう、全部が懐かしいとしかいえない

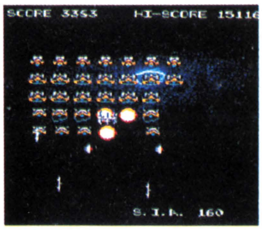
アイテムがすごい

プラスが本家と大きく違う点は豊富なアイテムの存在である。これはUFOの中心を撃つと現れ、自機にバリアを張ったり、インベーダーの動きを止めたりと便利なものばかりである。中でもインベーダーを一掃するレーザー系のアイテムは見た目が非常に派手なものなので、やる方も熱が入る。

ドハデな拡散砲



⬆これが目玉のファイヤーフラワーだ！ とっても気持ちいいぞ!!

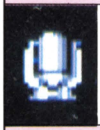


⬆自機が突っ込むスーパーイナズマアタックもあるぞ



⬆ワイパー状に敵をなぎ倒す

アイテムカタログ

バスターレーザー1		バスターレーザー2		ホーミングビーム	
	長距離レーザーを発射する。エネルギー切れまで有効。		長距離レーザーを発射。方向キーで攻撃方向が変わる。		攻撃目標のインベーダーにロックオンし、撃墜する。
スーパーイナズマアタック		ファイヤーフラワーレーザー		リカバーシールド	
	プレイヤー機が敵機に突攻をかける。自機は減らない。		敵機の最上段から花火のごとくレーザーを発射する。		シールドを2増やす。ただし、シールドは9が限界。
ハイパーレーザー		ハイパーシールド		タイムストップ	
	狙った敵機の横1列分を誘爆させるというレーザー。		シールドを張ることでしばらく無敵状態になる。		一定時間、敵キャラ、敵弾を全て止めることができる。

知る人ぞ知る川尻アニメのアドベンチャー
CYBER CITY OEDO808

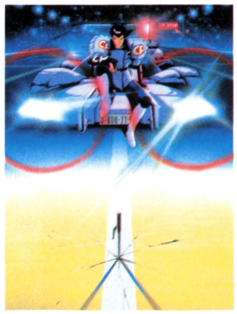
日本コンピュータシステム	4月発売予定	6500円
アドベンチャー	CD-ROM	画面は開発中のものです

サイバーアドベンチャー

未来の日本を舞台にしたアドベンチャーゲームが登場する。その名も『オーエド808』だ。

メディアミックスで進行しているこのゲームは小説やアニメ化もされ、特にアニメは「妖獣都市」の監督で知られる川尻氏が演出、キャラデザインもしている。ゲーム画面もこれに準じているので、ふんだんに使われるアニメがゲームを盛り上げるぞ！

キミは電脳警察の一員である「センゴク」となって悪の犯罪組織を相手に戦わなければならない。正に映画「ブレードランナー」の気分を味わえそうだ。



近未来チックな車の上に座っているのが主人公・センゴク。前に突きささっているのはサイバー十手だ！



ゲームはオーソドックスなADV

メインキャラクタ



センゴク あるきっかけで賞金稼ぎから機動刑事になった。この物語の主人公。



ベンテン 賞金首として追われていた経歴を持つ。完璧を追求する芸術家肌。



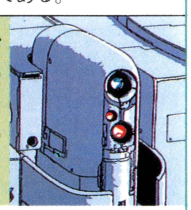
ゴーグル 元チャンピオンボクサー。見かけによらず秀才である。



デカチョウ 電脳警察本部の実権を握る局長。センゴクの父とは同期である。



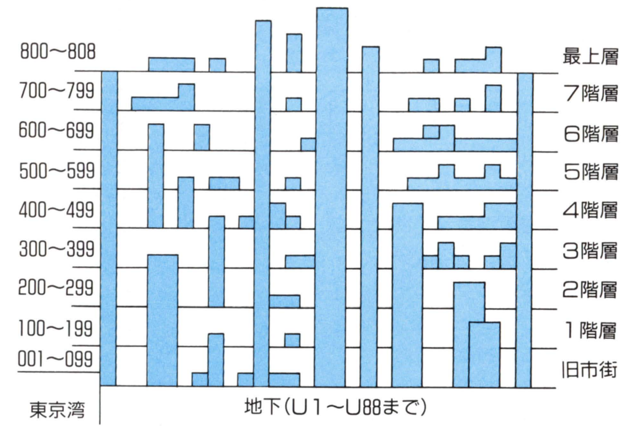
オキョウ 本名は城之内京子。警察学校を卒業したばかりの婦人警官1年生。



ヴァーサス 機動刑事をサポートする捜査用サイバロイド。通称、ブリキ野郎。

OEDO808 都市概念図

"Oriental Electric Darwinism Oasis"が正式名称。8階層に細分化された電脳都市。



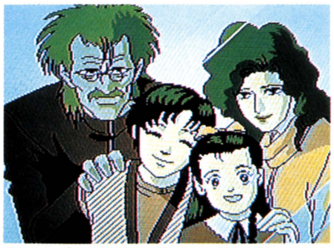
「EDX」を追え！

「EDX」とは、人間を獣化させて戦闘兵器に仕立てあげる恐るべき薬品である。この薬品は不破によって開発されたが、未だに不完全であり、完全になるためには国立化学研究所の触媒が必要とされている。

物語はこの薬品を巡って、センゴクをはじめとする機動刑事、イステリア、ウエスタニカ、研究所、そして赤毛、青目などの秘密課報部員が絡み、サスペンスあふれる事件が展開する。地上千階に及ぶ超高層ビル群を舞台に、はたして物語の行き着く先に何が待ち受けているのだろうか……？



写真を発見。何かの手がかりに!?



この幸せそうな家族の身に何が…？



張林山。チャン・リンシャンと読む。うぷぷ



床に横たわる男たちの死体。捜査はいつも危険に満ちている

スムーズなアニメーション

CD-ROMならではのアニメーションシーンも随所に登場する。そのスムーズな動きは実際のアニメーションに近いものがある。感情移入の効果としてはアニメは抜群だろう。

START

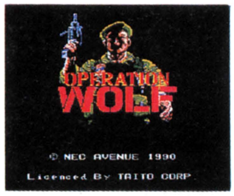


アーケード版がパワフルにサバイバル移植
オペレーションウルフ

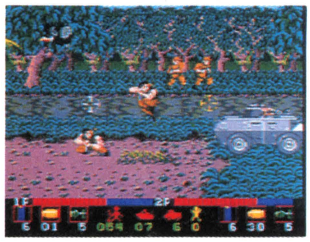
NECアベニュー	発売日未定	価格未定
シューティング	4メガ	画面は開発中のものです

2人同時プレイ

アーケードでヒットしたガンシューティングゲームが、夢の2人同時プレイを実現させてPCエンジンに登場する。内容はアーケード版とほぼ変わらず、南米チェリゴ国で捕虜となったアメリカ人を救出するのを目的としており、また、注目される敵の狙い方はレーザーポインター風の照準になっているのでアーケード版に比べて狙いやすくなっている。が、瞬時の移動ができないので五十歩百歩?



キミはマシンガンとグレネードランチャーを使いこなせるか!

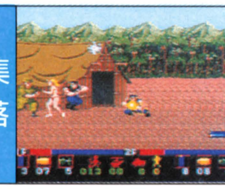

2人が同時にできる!!

全アイテム紹介

	マガジン これを撃つとマガジンのストックが増加。		**フリー** 一定時間、手持ちの弾が減らなくなる。
	ロケット弾 グレネードランチャーの弾が1発追加。		**ドリンク** これを撃つとダメージも5回復する。
	ダイナマイト これを撃つと画面上の敵を一気に抹殺。		**救急箱** これを撃つとダメージが10～20回復。

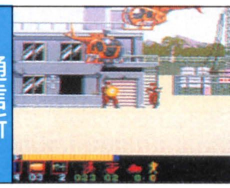
6ラウンド突破

全6ラウンドで構成されるこのゲーム。まず通信所、ジャングル、弾薬庫、集落の4ラウンドの中から自由選択で進み、このうちジャングルをクリアすると収容所へ、収容所をクリアすると空港へ進むことができる。全ラウンドをクリアしなくてもエンディングを見ることができるが、各ラウンド共に重要な結果を生むので必要不可欠。

集落

クリアをするとダメージが回復する。

収容所

第1の目的である捕虜5名の救助。

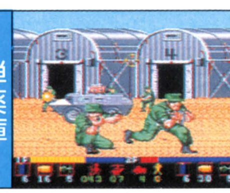
通信所

クリアをしない限り敵兵員が増加。

空港

第2の目的である捕虜の脱出の遂行。

ジャングル

クリアをすると収容所へ行ける。

弾薬庫

クリアをすると弾薬がフルになる。



目的となる捕虜の救助に成功した。あとは彼らを脱出させるだけだ!!

『'89』をグレイトにしたシミュレーション
これがプロ野球'90

インテック	5月中旬発売予定	5800円
野球	2メガ	画面は開発中のものです

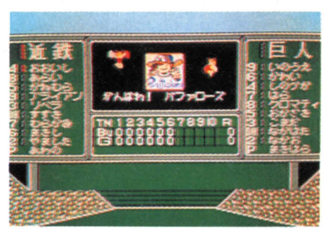
ここが前作と違う

野球シミュレーションの『これがプロ野球'89』の'90年バージョンが発売される。前作と変わったのは、新しい監督が加わって、全選手のデータが昨年のペナントレース終了時のものに入れ替わり、40試合でペナントレースを終了できるペナントモードなどが付け加えられた点である。また、監督の出せるサインも追加、変更され、打者のミートポイントも広くなった。グランドやスコアボードなどのグラフィックやゲームの音楽も一新され、グレードアップしたぞ。

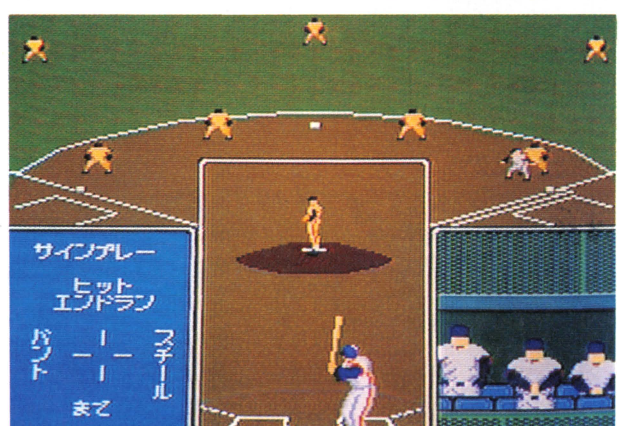


新モードの表示がある


ホークスは監督にたぶちを迎え、選手のラインナップも一新!!


オーロラビジョンの演出も改善

巨砲ブライアンの活躍は如何に?

監督のサインの変更点は「バントエンドラン」がなくなって「まで」が追加されたことだ。結構役立つぞ

西村知美と一緒に冒険の旅はいかが？
迷宮のエルフィーネ

日本テレネット	4月下旬発売予定	価格未定
アクションADV	CD-ROM	画面は開発中のものです

西村知美が主演

西村知美が主演のアクションアドベンチャーゲームの登場だ。このゲームはあえて西村知美の写真を取り込まず、アニメをフルに使って西村知美を表現している。もちろん挿入歌も入っているぞ!!

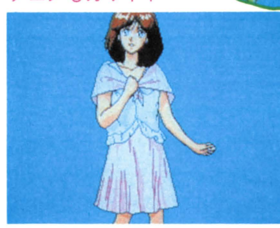


⭘妖精エアリアル

⭘主演の西村知美。アニメもカワイイ



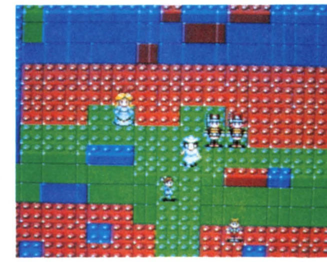
⭘タイトルのロゴの曲線がベリービューティフル!!



⭘アニメが動いて歌うぞ

ファンタジックな冒険

人の不幸を自分の喜びとする若き邪妖精ミュウ。運悪く西村知美の店、トモローズがミュウの目標になり、とろりんグッズを奪われてしまった。ということでキミは西村知美キャラを操って妖精の世界へと冒険の旅へ出る。もうワクワクもののアドベンチャーだ。



⭘オモチャの国はパステル調のブロックでできている。メルヘンだなあ……



⭘森と湖の景観が美しい精霊の国。その何処かに人と話すことができる大きな木が繁っている



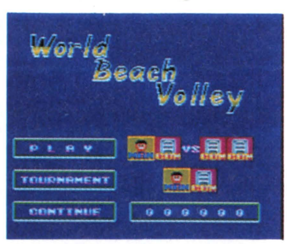
⭘このお爺さんはもの知りのようだぞ

人口急増のビーチバレーがPCに登場!!
ワールドビーチバレー

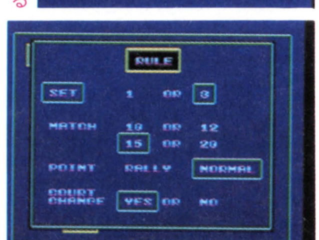
アイ・ジー・エス	6月発売予定	価格未定
ビーチバレー	2メガ	画面は開発中のものです

いろんな設定で楽しもう

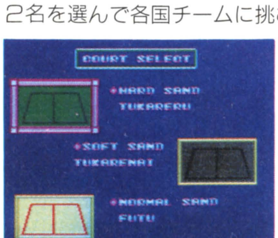
ビーチバレーとは、砂浜上で行う2対2のバレーボールのようなもので、ルールも特に変わらず、容易にプレイができる。モードは2種類あり、そのうち観戦または最大4人までできるプレイモードはコートやルールなどの細かい設定ができ、日本を含む全6カ国の男子12名、女子12名の中から2名を選出して戦う。1セットでも3セットマッチでも可能だ。ワールドチャンピオンを目指すトーナメントモードは専用の4名の中から2名を選んで各国チームに挑む。



⭘最大4人でプレイできる



⭘細かい設定も可能だからグッド！



⭘使用するコートを選ぶことができる。固い砂から軟らかい砂のコートまでキミならどれ？



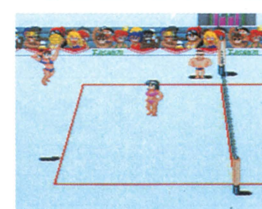
⭘パラメータを設定して好みの選手を作ろう

パラメータがポイント

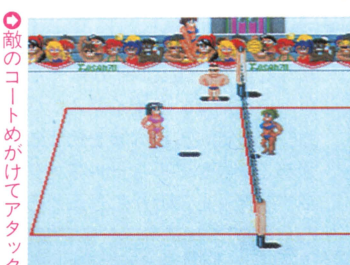
キミの操作するキャラクタ達にはそれぞれ体力などのパラメータがあり、自由に割り振ることで非常に特徴のあるキャラクタを作ることができる。また試合中はキャラの持つ体力が減っていくので、技のメーターを上げて、はじめに大量得点を出して逃げ切るとか、体力を上げて、相手が弱まってから挽回するとかなど、戦略的要素もあるので、テクニックは勿論のこと、作戦も重要だ。



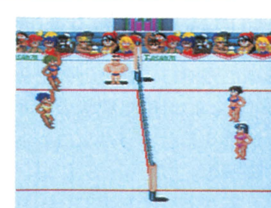
⭘プレイモードで基本を覚えるのが先決だ！



⭘それっ!! スパイクサーブを打つわよ～



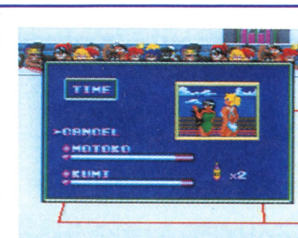
⭘敵のコートめがけてアタック



⭘やったね!! 勝利だ。ガッツポーズで喜び踊る選手達

栄養ドリンクで回復

1セットに1チームは2本のスタミナドリンクを持つことができる。スタミナドリンクは減った体力をある程度回復してくれるので非常に重宝する。キャラクタの動きが鈍くなり始めたら、頃合を見計らって飲もう。



⭘いつ飲むかがポイントだ！

懐かしのパズルアクションがPCに移植

ボンバーマン

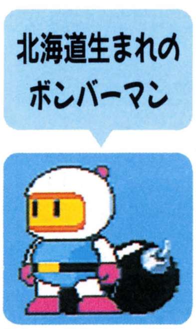
ハドソン	9月発売予定	価格未定
パズルアクション	2メガ	画面は開発中のものです

全64面を攻略できる？

『ボンバーマン』がPCエンジン版となって帰って来た。パズル性のあるアクションゲームで、一定時間が過ぎると爆発する爆弾を設置して、爆風で敵を倒せばいいというものだ。もちろん自分も巻き込まれるとやられてしまうので注意しよう。判断力がものを言うぞ。



青い空、白い雲に映えるかわいいお城のタイトル画面。ビューティフル



彼の得意技は爆弾設置。爆弾魔じゃないぞ

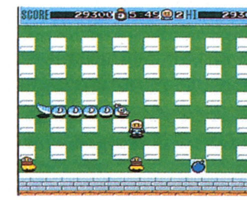


今月も『ボンバーマン』は活躍するのだった

1人プレイモード

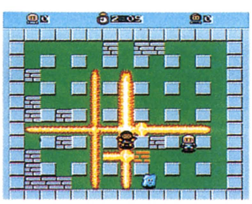
ブラックボンバーマンに捕らわれた理佐ちゃんを助け出そうというのが1プレイモード。8ラウンド8ステージの全64面で構成され、各ラウンドの最後にはボスキャラが待ち受けている。ステージをクリアするには画面上の全ての敵を倒し、ブロックの下に隠された出口に入ればいいのだが、各ステージのどこかに必ずアイテムも1つ隠されているので、クリアする前に手に入れよう。今後の戦いがとても楽になるぞ。


ラウンド2では敵の動きも早くなるぞ！


ヘビみたいなラウンド1のボス。カタイ

2人プレイモード

とにかく相手を倒せば勝ちというのが2プレイモード。もちろん画面上には敵キャラもうようよといるので、うっかり敵にやられると負けになる。1プレイモードとは著しく違う点は、アイテムが大量に出るということ。隠されたアイテムを先に手に入れることができれば試合を有利に進めることができる。試合回数は1試合から5試合までで、友達と対戦すれば盛り上がるのは間違いなしのゲームだ。


相手を爆風に巻き込めばいいわけだ



見事、勝利を収めた。嬉しさも画面いっぱい

スーパーリアルアクションゲーム登場！

ヴェイグス

ビクター音楽産業	4月発売予定	6700円
アクション	3メガ	画面は開発中のものです

壊れていく自機が最高

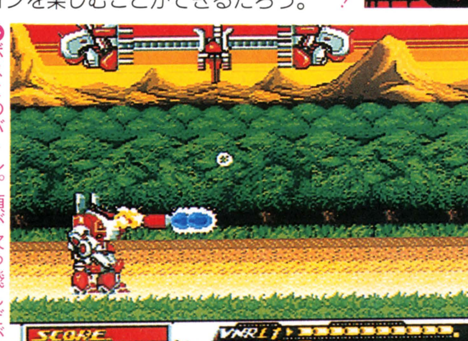
地球に侵略してきた謎の生命体を倒すために戦術格闘機ヴェイグスが活躍するというパソコンゲームの移植版。ヴェイグスには3種類の武器があり、右手にレーザー、左手にフィールドパンチ、ボディにバルカンが装備されている。武器にはそれぞれ特徴があるので様々な敵に対して使い分けるといいだろう。また、ステージクリアする毎にこれらの武器や対空時間に影響するバーニア、耐久力であるシールドなどがパワーアップをしていく。

ヴェイグスは通常、シールドを張っているので敵の攻撃を防ぐことができるが、ある程度ダメージを受けると、頭や手が次々と吹き飛んでいく。頭と両手がなくなったボディだけのヴェイグスがバルカンだけで戦う姿は涙を誘うものがある。哀愁漂うハードなアクションを楽しむことができるだろう。

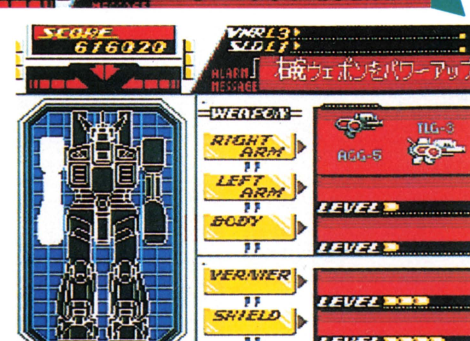
戦え！ヴェイグス



鍾乳洞内での戦い。グラフィックが美しい！



ボスとのバトル。頭が吹っ飛んだが…



面と面の間のパワーアップシーン

戦国合戦シミュレーションゲーム登場！

関ヶ原

トンキンハウス	発売日未定	価格未定
シミュレーション	容量未定	画面は開発中のものです

天下分け目の大合戦

いよいよPCエンジンにも戦国物のシミュレーションゲームが登場する。ゲームは、学校で勉強する日本史の中でもあまりにも有名な天下分け目の合戦、関ヶ原の戦いを再現させたもので、プレイヤーは石田三成が率いる西軍を指揮して、徳川家康が率いる東軍を相手に天下を争うというものだ。総勢30人の武将にはそれぞれ、旗本隊、足軽隊、騎馬隊、鉄砲隊、弓隊、槍隊、忍者隊、小荷駄隊、大砲隊の各9隊がいて、これらの隊を率いて3画面にスクロールする美濃国関ヶ原の全体マップ上を進め、戦闘する。途中、裏切り武将の登場といったイベントや、また地形、天候、時間が戦闘に微妙に影響してくる設定など、細かい配慮の行きとどいたシミュレーションを楽しめるぞ！



⬆まさに戦国絵巻をイメージさせる

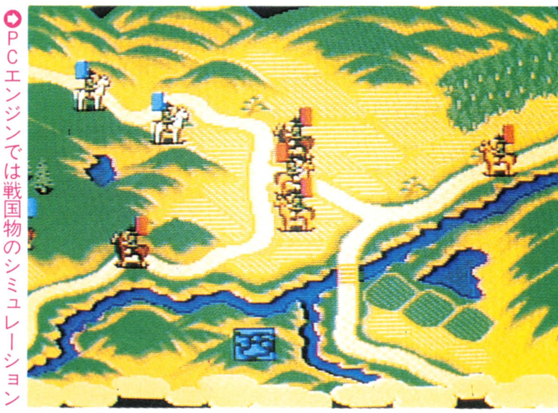


⬆戦力的には充分なものを持っている

VS



⬆歴史上での覇者。歴史は繰り返す？



⬆PCエンジンでは戦国物のシミュレーションは初めて。今後の進展が注目されるところだ

天下をかけて今、開戦

業務用『モンスターランド』の続編登場

アドベンチャーアイランド（仮称）

ハドソン	発売日未定	価格未定
アクション	2メガ	画面は開発中のものです

早く人間に戻りたーい

幅広い人気層を持つワンダーボーイシリーズの『モンスターランド』の続編。今回もこれまで同様のアクションゲームで、前作で倒したドラゴンの呪いによってモンスターに姿を変えられたワンダーボーイが、元の姿に戻るために冒険の旅に出るというものだ。



⬆モンスター姿の主人公



⬆前作同様にお店もある

パワースポーツシリーズ。今度はサッカー

パワーイレブン

ハドソン	発売日未定	価格未定
サッカー	3メガ	画面は開発中のものです

PK合戦は燃える！

ハドソンのパワースポーツシリーズでサッカーバージョンが登場する。全12チームの中から1チームを選んで優勝を目指すというもので、『パワーリーグII』のホームラン競争に習って、サッカーもPK合戦モードが入っている。これは燃えるぞ！



⬆ハードなプレイが魅力



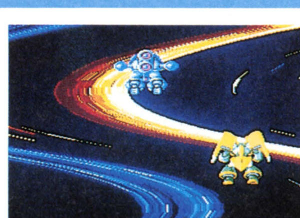
⬆燃えるPK合戦モード

Prevision もっと先のはなし

SG登場以来、専用ソフトの新タイトル発表は全くない。そろそろこのコーナーで紹介したい気分。どうかなあ。

●革命をテーマにしたヒューマンの『レボリューションウォーズ（仮称）』が『バスティール』にタイトルが決定した。CDロムを使ったアクティブシミュレーションを次号で詳しく紹介していくぞ。

●サン電子で現在、麻雀ゲームを開発中とのこと。どのようなゲームになるかは次号で詳細に報告。



⬆『バスティール』の戦闘シーン

●未だに人気の衰えない高橋留美子の「うる星やつら」がアドベンチャーゲームになってハドソンから登場。ストーリーはオリジナルのもので、行方不明になったしのぶをあたるとラムが探しにいくというもの。CDロムなので、アニメでおなじみの声優が出演、オープニング曲も使っているという豪華なものだ。



⬆パソコン版の『うる星やつら』だ

新作発売カレンダー

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
★メーカー名

3 月

1日	■パラノイア ★ナグザット／5800円
2日	■謎のマスカレード ★NCS／6000円
2日	■シティーハンター ★サン電子／6300円
3日	■スペースインベーダー復活の日 ★タイトー／5900円
	9日㈮ ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.6発売日
9日	■サイバーコア ★アイ・ジー・エス／6700円
10日	●ゴールデンアックス ★日本テレネット／6780円
	16日㈮スーパーダライアス完全攻略本
	16日㈮ GAMEBOY Magazine Vol.2発売日
16日	●スーパーダライアス ★NECアベニュー／6800円
16日	■倉庫番WORLD ★メディアリンク／5400円
16日	■源平討魔伝 ★ナムコ／6800円
20日	■アームドF ★パック・イン・ビデオ／6700円
	23日㈮ ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.7発売日
24日	●ファイナルゾーンII ★日本テレネット／6780円
27日	■奇々怪界 ★タイトー／6600円
27日	■キング・オブ・カジノ ★ビクター音楽産業／6200円
	30日㈮ PC Engine FAN 5月号発売日
	30日㈮ ファミマガVideo 5月号発売日
30日	■ドロップロックほらホラ ★データイースト／5900円
30日	■BE BALL ★ハドソン／5200円
30日	●ソル・ビアンカ ★NCS／6200円
30日	■熱血高校ドッチボール部PC番外編 ★ナグザット／5800円
30日	●コズミックファンタジー ★日本テレネット／6780円
30日	●カルメン・サンディエゴを追え！世界編 ★パック・イン・ビデオ／7200円

4 月

3日	■スプラッターハウス ★ナムコ／6800円
6日	◆魔動王グランゾート ★ハドソン／6500円
6日	■サイコチェイサー ★ナグザット／5800円
13日	●上海II ★ハドソン／5800円
13日	■パワードリフト ★アスミック／6900円
20日	■ネクロスの要塞 ★アスク講談社／6800円
20日	■将棋修行初段一直線 ★ホームデータ／未定
27日	■青いブリンク ★ハドソン／6200円
27日	■バルンバ ★ナムコ／6800円
下旬	●デス・ブリンガー ★日本テレネット／7200円
下旬	■スーパー大戦略 ★マイクロキャビン／6500円
下旬	■フォーメーション・サッカーヒューマンカップ90 ★ヒューマン／5500円
未定	■ヴェイグス ★ビクター音楽産業／6700円
未定	●ウルトラボックス ★ビクター音楽産業／4800円
未定	●CYBER CITY OEDO808 ★NCS／6500円

5 月

·25日	■マニアックプロレス ★ハドソン／6500円
中旬	■これがプロ野球'90 ★インテック／5800円
下旬	■迷宮のエルフィーネ ★日本テレネット／未定
下旬	■シンドバッド地底の大魔宮 ★アイ・ジー・エス／6700円
未定	●マジカルサウルスツアー ★ビクター音楽産業／未定
未定	■最後の忍道 ★アイレム／6800円
未定	■麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場 ★フェイス／未定

6月以降

6月	■桃太郎活劇 ★ハドソン／未定
6月	■ワールドビーチバレー ★アイ・ジー・エス／未定
6月	■キックボール ★NCS／6000円
6月	●バスティール ★ヒューマン／6500円
6月	●うる星やつら STAY WITH YOU ★ハドソン／未定
6月	●ラストハルマゲドン ★ブレイン・グレイ／未定
6月	■麻雀（仮称） ★サン電子／未定
7月	■イメージファイト ★アイレム／6800円
7月	■バットマン ★サン電子／未定
7月	■デビルクラッシュ ★ナグザット／6800円
7月	■ロードランナー ロストラビリンス ★パック・イン・ビデオ／5800円
7月	■はにいおんざろーど ★フェイス／未定
7月	●これがプロ野球CD（仮称） ★インテック／未定
9月	●ゴルフゲーム（仮称） ★インテック／未定
9月	■ボンバーマン ★ハドソン／未定
9月	■スプレンデットサーガ（仮称） ★NCS／未定

発売日未定

■魔界プリンスどらぼっちゃん ★ナグザット／6300円
■スーパーダライアス ★NECアベニュー／未定
■オペレーションウルフ ★NECアベニュー／未定
■アウトラン ★NECアベニュー／未定
■アフターバーナー ★NECアベニュー／未定
●ワードナの森 ★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド ★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン ★NECアベニュー／未定
■マイトアンドマジック ★NECアベニュー／未定
■サンダーブレード ★NECアベニュー／未定
■HELL FIRE ★NECアベニュー／未定
◆ギャラクシーフォースII ★NECアベニュー／未定
◆大魔界村 ★NECアベニュー／10800円
◆ストライダー飛竜 ★NECアベニュー／未定
■TATSUJIN ★タイトー／未定
■サイレントデバッカーズ ★データイースト／未定
■サイバーナイト ★トンキンハウス／未定
■関ヶ原 ★トンキンハウス／未定
■ファードラウト ザ ストーリー オブ ゼビウス ★ナムコ／未定
■超絶倫人ベラボーマン ★ナムコ／未定
■パワーイレブン ★ハドソン／未定
■アドベンチャーアイランド（仮称） ★ハドソン／未定
■桃太郎伝説II ★ハドソン／未定
■桃太郎伝説III ★ハドソン／未定
■桃太郎伝説ターボ ★ハドソン／未定
■ボンバーマン ★ハドソン／未定
●みつばち学園 ★ハドソン／未定
●JBハロルドシリーズ ★ハドソン／未定
■ブレードランド ★日本ソフト販売／6800円
■不思議の夢のアリス ★フェイス／未定
■タイムクルーズ ★フェイス／未定
■迷宮島 ★アイレム／未定
■幽霊君 ★アスク講談社／未定
■脱出 ★日本物産／未定
■F-1 CIRCUS ★日本物産／未定
●エフェラ アンド ジリオラ エンブレム フロム ダークネス ★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁（仮称） ★ホームデータ／未定
■暗黒伝説 ★ビクター音楽産業
■ラビオレプススペシャル ★ビデオシステム／未定

※価格は消費税を含みません

Out side File アウトサイドファイル

目ざとい読者の皆様なら、この写真の人物達を誌面やイベントで見かけていてご存知だろう。でも、仲良く一緒に遊んでいたとしたら、ちょっとビックリ!? そう、彼らは普段PCエンジンソフト開発メーカーとして、しのぎを削る間がら（左からナグザットの下地さん、NCSの松田さん、ヒューマンの茶々丸さん、NCSの小野木さん）なのだ。

「乱入お待ち申し上げております」。一月某日、編集部に届いた1通の怪文書…でなく新年会の招待状を握りしめて六本木へ行くと、飲めや歌えのドンチャン騒ぎ。冗談でメーカー癒着の図を演じる〝今夜は無礼講〟の彼らに会うことができた。「我が社のNo.1は俺だ！」とかアブナイ発言もビシバシ飛びかっていたのだけれど「新作ネタは真っ先に徳間に」っていうウレシイ言葉だけは信じてます。

なお、同席していたNECアベニューの室星さんと、NCSの新橋さんはこの写真の狂乱をよそに飲み食いに精を出していたことをつけ加えておきます。



⇧ヤラセじゃないこのノリって狂気

次回予告

NEW アーケードからの移植『最後の忍道』『オペレーションウルフ』、そのほか『ヴェイグス』『青いブリンク』など。

ATTACK バリバリのナムコシューティング『バルンバ』と『フォーメーション・サッカーヒューマンカップ90』を攻略。

PC Engine FAN 5月号は3月30日発売

PC Engine

最強RPG。

さいきょう

シネマティックRPG

ネクロスの要塞









1990年4月20日発売決定!!

これが、PCエンジンのためのRPGだ。

今までの常識を打ち破る数々の新機軸が君を待ち受ける。

①6章からなる長大なシナリオ
4M大容量にささえられた『マルチキャンペーンシナリオ方式』。ドラマの完成度は極められ、まさにシネマティックと呼ぶにふさわしい。

②ゲームを盛り上げる多彩なキャラ。
迫るネクロスとその弟子7人衆。対する君の分身は伝説の8勇者。敵に味方に、一撃必殺の得意技が炸裂する。登場人物のすべてが個性派ぞろいだ。

③圧巻！シネマティックウォーシーン
今、RPGの戦闘シーンはここまできた。飛び交うモンスター、走る勇者。画面狭しとくりひろげられる圧倒的迫力のバトルに、必ずや君は息を飲む。

4MROMカード
6,800円(税別)

サービステレホン 03-268-6222
アスク講談社
〒162 東京都新宿区下宮比町2-1



PC Engine

1990年 APRIL 4月号

平成2年4月1日発行 第3巻第4号(通巻17号) 第3種郵便物認可 発行人 山下辰巳 編集人 山森 尚 発行 株式会社 徳間書店 編集 徳間書店インターメディア株式会社 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(459)1700(代)

特別定価440円 (本体427円)

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655-4